

LE JOURNAL DES SUPER-HEROS

# Strange

N. 64  
MENSUEL  
5 Avril 1975  
3,50 Fr.

MAROC : 3,50 D.H.  
TUNISIE : 350 M.  
SUISSE : 3 F.S.

tout  
en  
couleurs





# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

## EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69-LYON (2<sup>e</sup>)  
C.C.P. 1418-89

- Tarifs: France 40 F.  
Afrique du Nord Communauté étranger: 46 F.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,80 Fr, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE

P. 1 — CAPTAIN MARVEL  
P. 21 — DAREDEVIL  
P. 41 — IRON MAN  
P. 59 — L'ARaignée



# CAPTAIN MARVEL

ép. 1<sup>er</sup>  
sode

ÉCOUTE, CAPTAIN MARVEL ! ÉCOUTE LA SENTENCE DE L'INTELLIGENCE SUPRÈME, L'ESPRIT OMNISCIENT QUI GOUVERNE LA LOINTAINE GALAXIE KREE ! POUR ASSOUVIR TA VENGEANCE PERSONNELLE À L'ÉGARD DU TRAÎTRE YON-ROGG, TU AS ACCEPTÉ DE PAYER LE PRIX... !!!



IL N'Y A DONG  
AUCUN **ESPOIR**?  
AUCUN MOYEN  
D'ÉCHAPPER  
À CE VIDE  
HALLUCI-  
NANT??

ET CE PRIX  
EST ENCORE  
PLUS TERRI-  
BLE QUE LA  
MORT... CAR  
TE VOILÀ PRO-  
JETÉ POUR  
TOUJOURS  
DANS L'EF-  
FRAYANT  
ANTI-COS-  
MOS AP-  
PELÉ  
AUSSI LA  
ZONE  
NÉGA-  
TIVE!

SCENARIO  
DE ROY THOMAS.  
DESSINS DE GIL KANE.

SI, MAR-VELL, IL Y A UN MOYEN... TU LE  
DÉCOUVRIRAS ... ET...

UN ENFANT  
TE GUIDERA!"

AVANT DE LIRE CET ÉPI-  
SODE, REPORTEZ-VOUS  
À L'ARTICLE PAGE 80...

"REGARDE, HOMME DES KREE, PAR L'OEIL DE MON ESPRIT QUI DEFIE L'ESPACE... VOIS-TU CE JEUNE GARÇON COSTUMÉ QUI FUIT DANS UNE RUELLE SORDIDE?"



"... OUI! (CAR JE LIS DANS TES PENSEES!) RICK JONES EST JEUNE, MARVELL... MAIS TOI AUSSI TU L'ETAS QUAND TU DEVINS..."



"... LE PLUS JEUNE OFFICIER DE LA FLOTTE INTERGALACTIQUE! CE N'EST PAS LA MATURITÉ DU CORPS, MAIS CELLE DE L'ÂME QUI FAIT L'HOMME!"

"TU AS L'AIR AFFAMÉ... NON PAS DE NOURRITURE... MAIS D'AFFECTION!"

JE RECONNNAIS CE REGARD... POUR L'AVOIR VU SOUVENT...

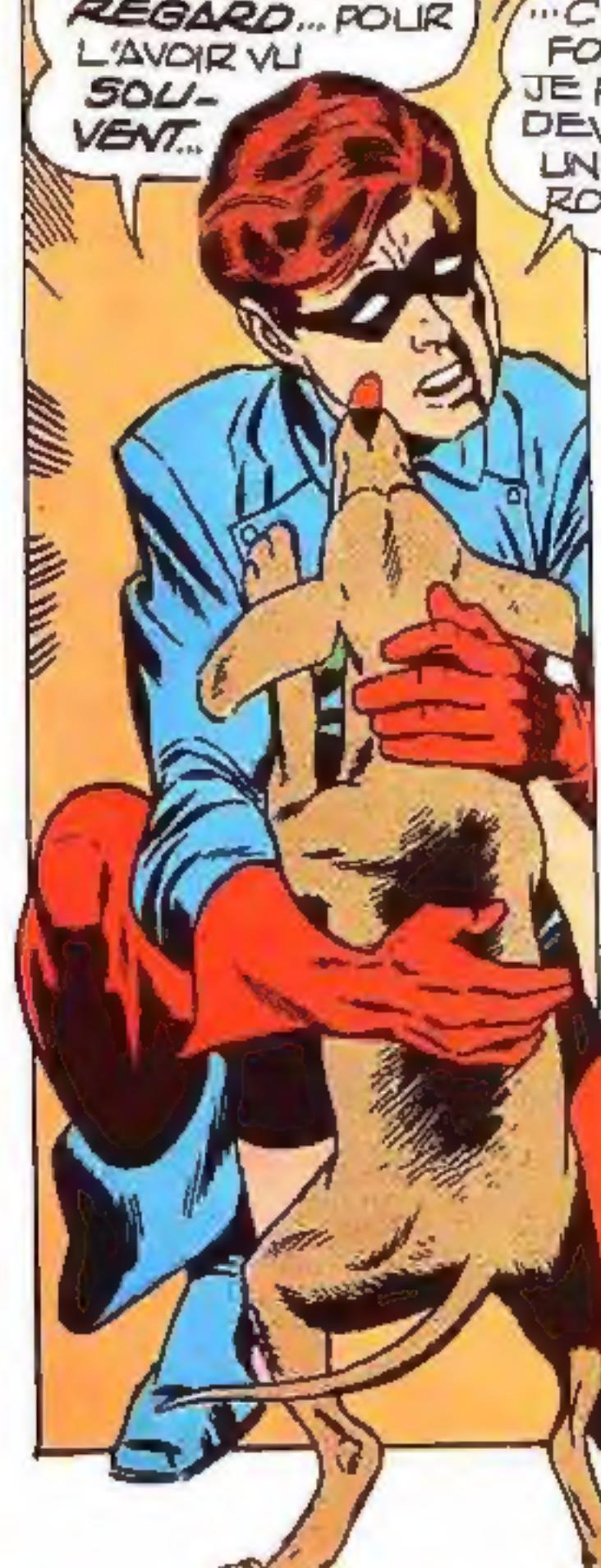
... CHAQUE FOIS QUE JE PASSE DEVANT UN MIROIR!

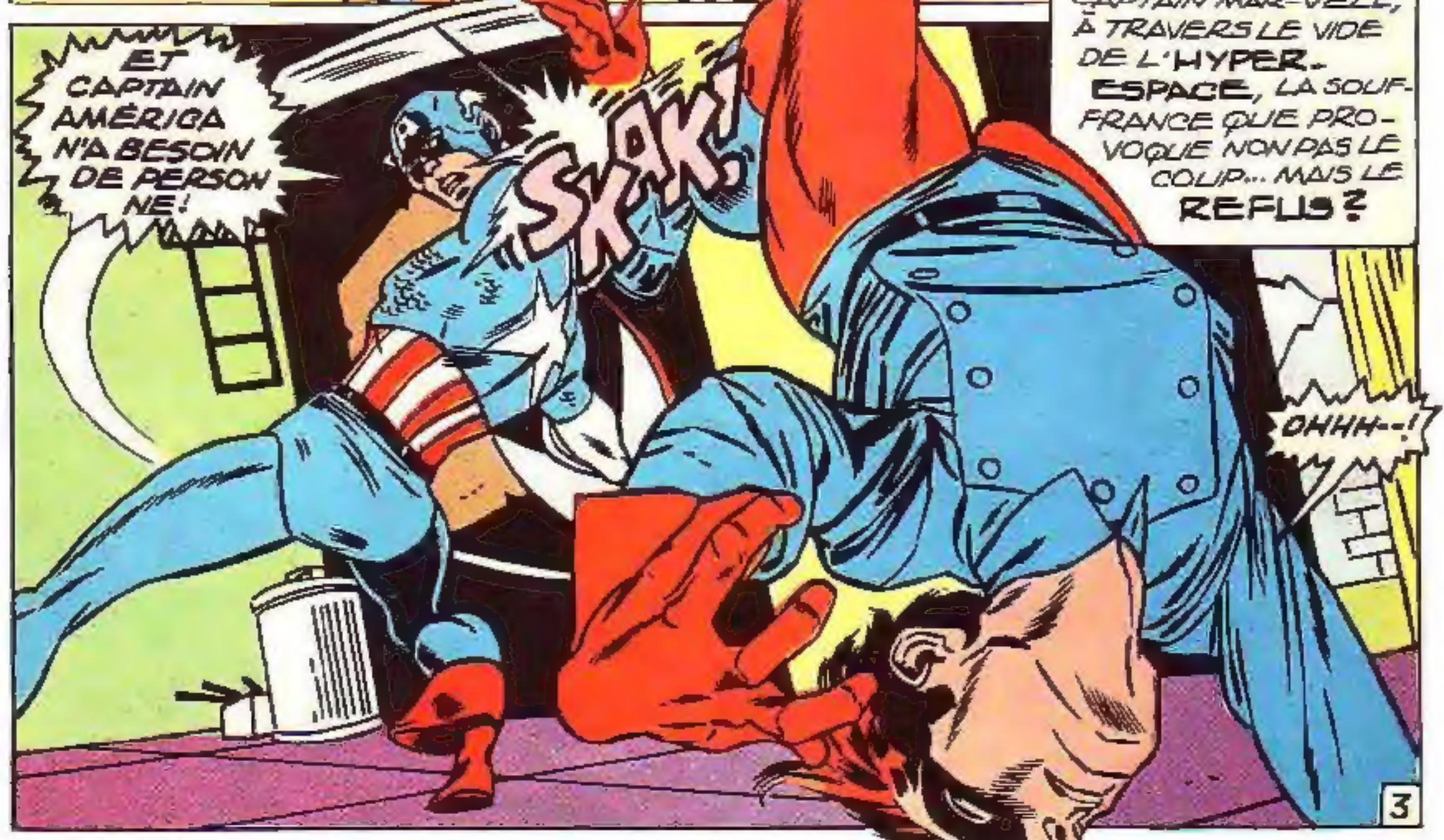
HOMME DES ÉTOILES, TA SOUFFRANCE D'EXILÉ EST-ELLE AUSSI GRANDE QUE CELLE DE CET ENFANT QUI CRIE VERS LE CIEL NOIR...

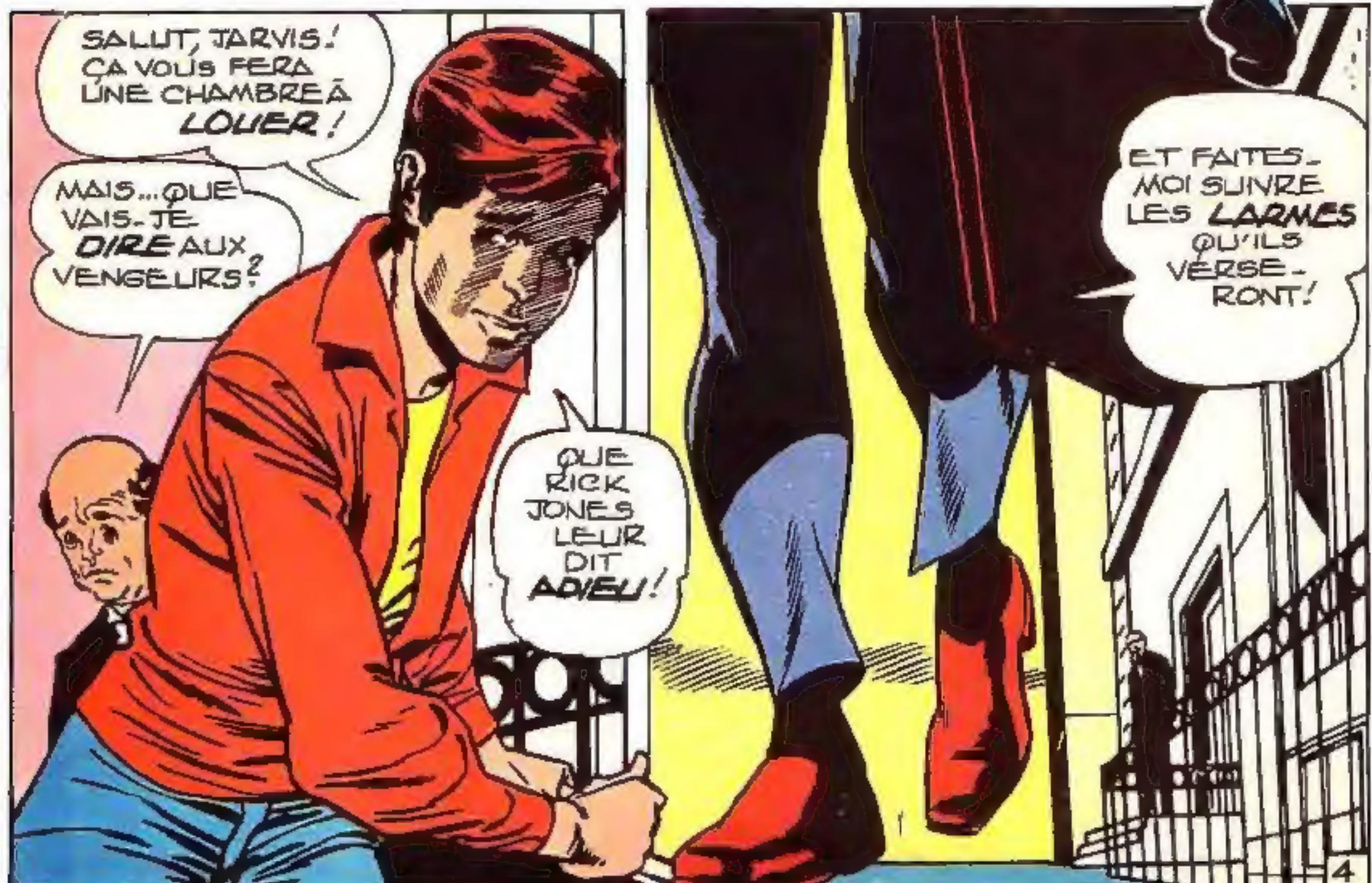
POURQUOI ME FUIS-TU, CAP? POURQUOI?

SA PEINE SERAIT-ELLE MOINS VIVE S'IL SAVAIT QUE CELUI QUI L'A CHASSE N'EST PAS LE VÉRITABLE CAPTAIN AMÉRICA...

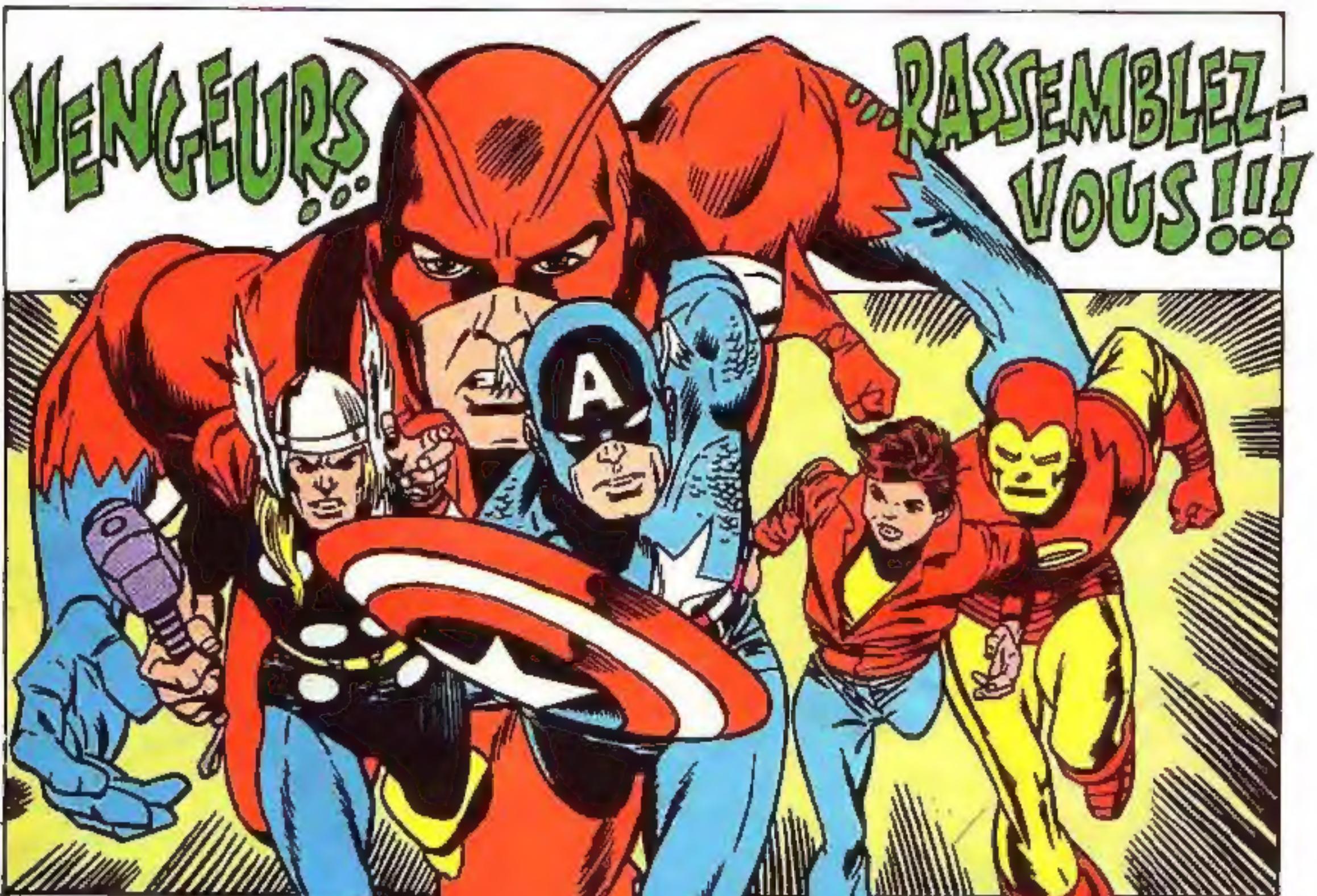
... MAIS LA PLUS MALEFIQUE DES ENTITÉS... UN SKRULL... QUI A PRIS LA FORME DU VENGEUR?











"... BIENTÔT, MON RÊVE DEVINT RÉALITÉ ! CE N'EST PAS QUE LES VENGEURS AVAIENT LA MOINDRE RAISON DE ME REMARQUER... MAIS HULK SE DÉCHAÎNA DE NOUVEAU... JE PENSAS QU'IL AVAIT BESOIN DE MOI... JUSQU'AU JOUR OÙ IL SE TOURNA CONTRE MOI !"

"... C'EST ALORS QUE CAP INTERVINT... CAP, QUI ESSAYA DE FAIRE D'UN BON À RIEN UN HÉROS COSTUME..."

MAIS IL AVAIT VISE TROP HAUT !

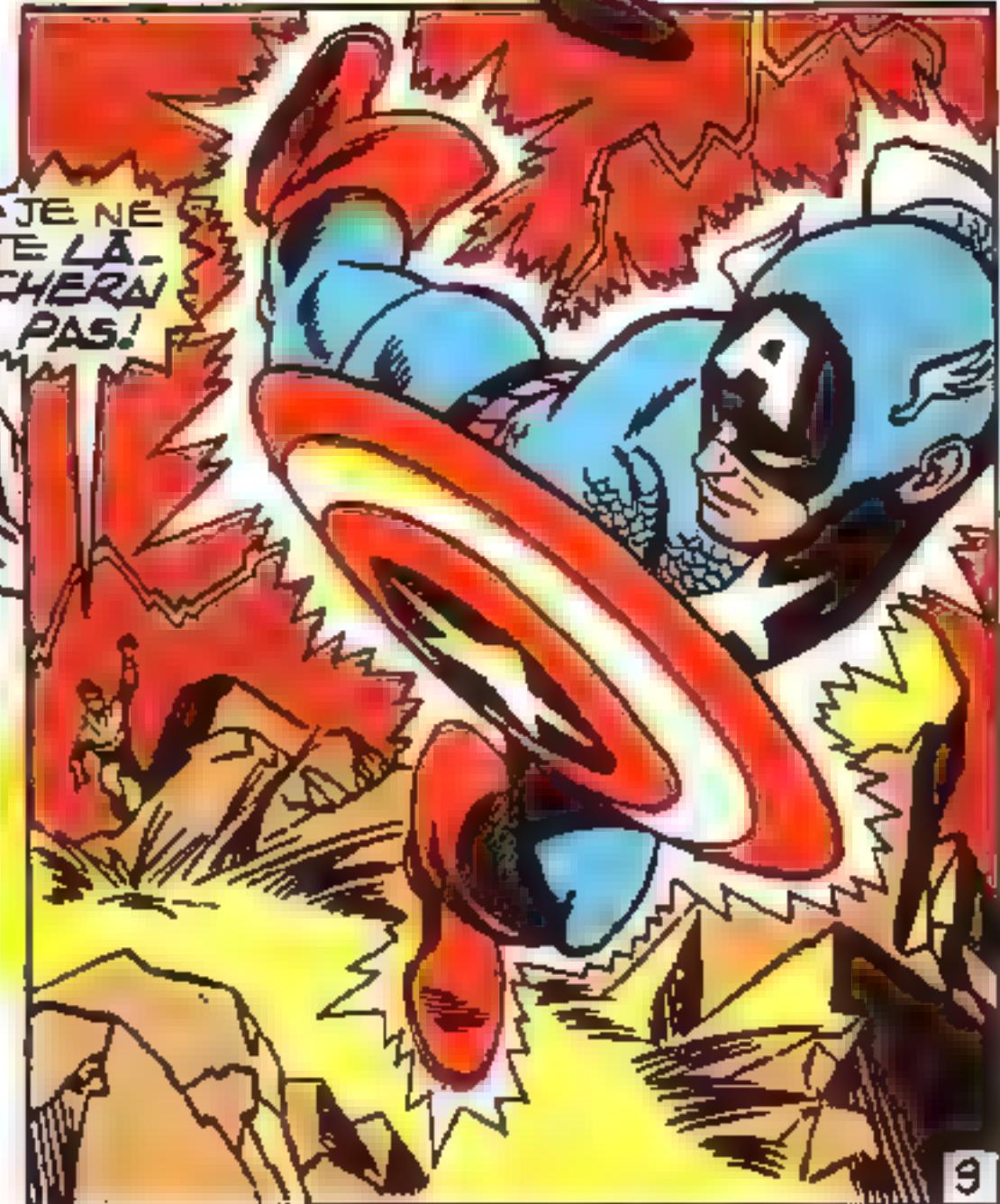
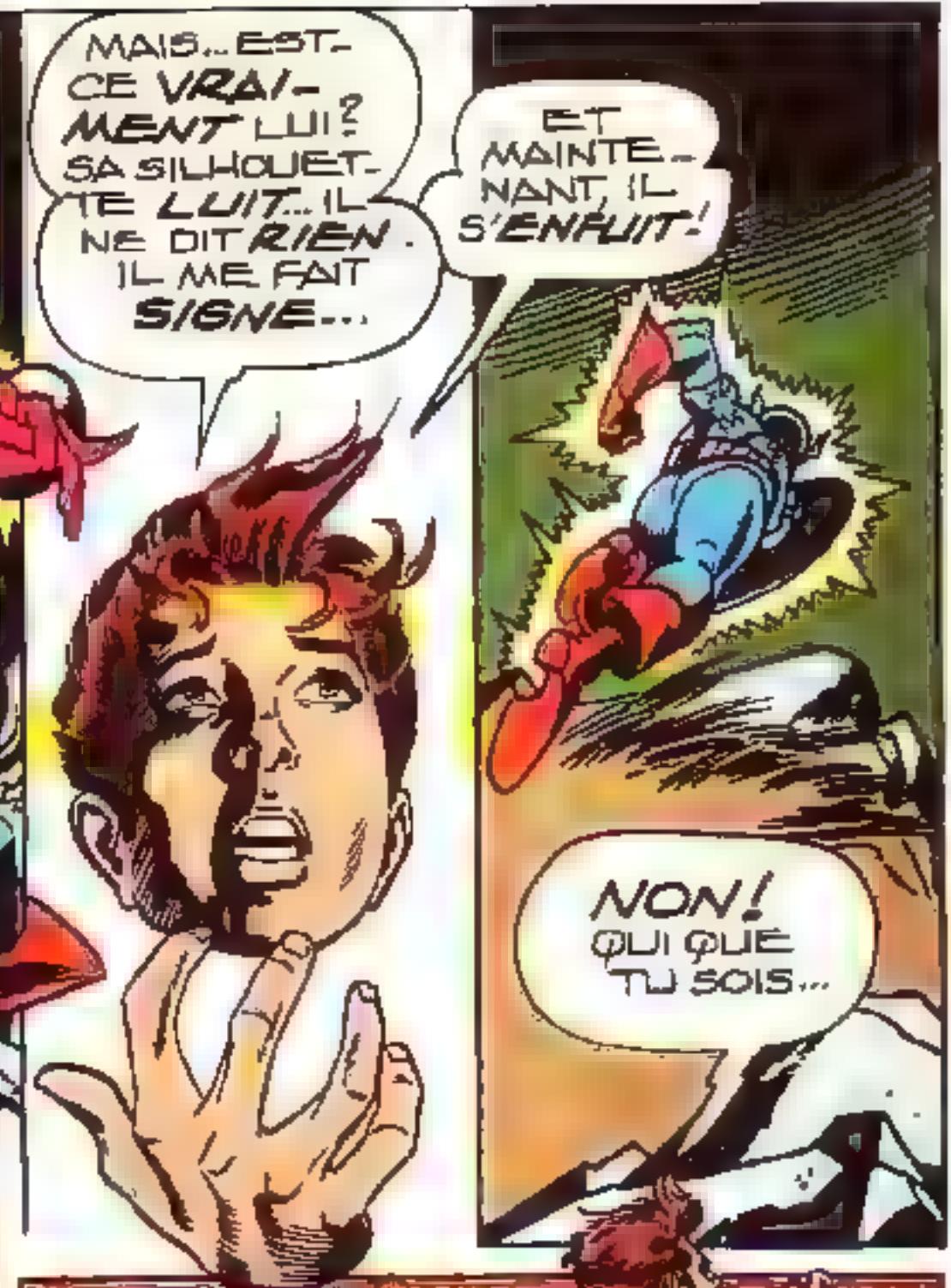
OUI... TU AS EU TA CHANCE, JU-  
NIOR !

... ET TU L'AS  
GASPILLEE !









MAIS... C'EST COMME SI  
JE POURSUIVAIS UNE  
OMBRE... LA DISTANCE  
QUI NOUS SÉPARE EST  
TOUJOURS LA MÊME!

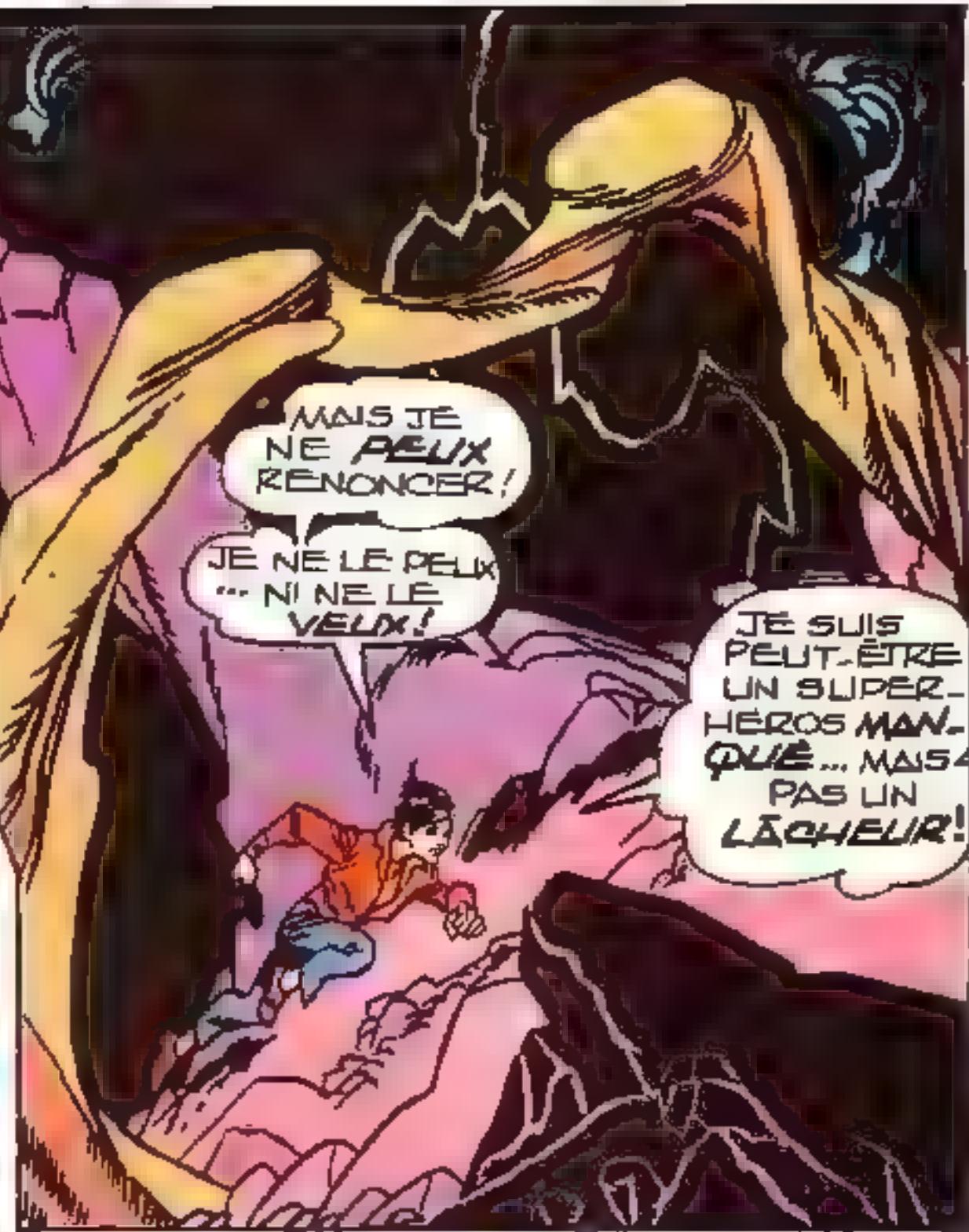
QUI ES-TU?  
OÙ M'ENTRAÎNES-TU?

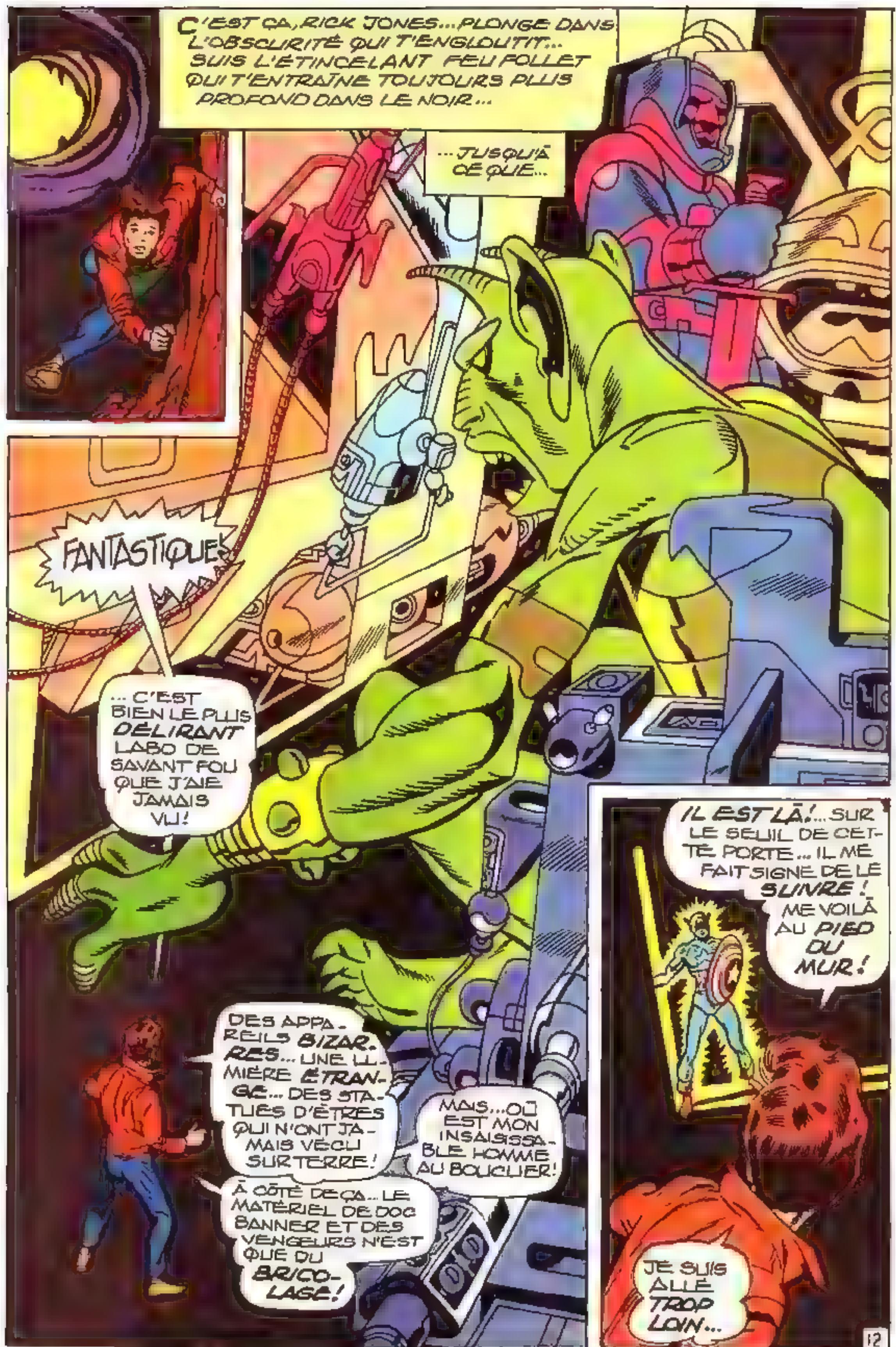
ET  
SURTOUT...  
POUR-  
QUOI?

LE VENT EM-  
PORTE TES  
QUESTIONS, RICK  
JONES... ET TANT  
QUE TU N'AILLES PAS  
RATTRAPER LA FORME  
FUGACE...

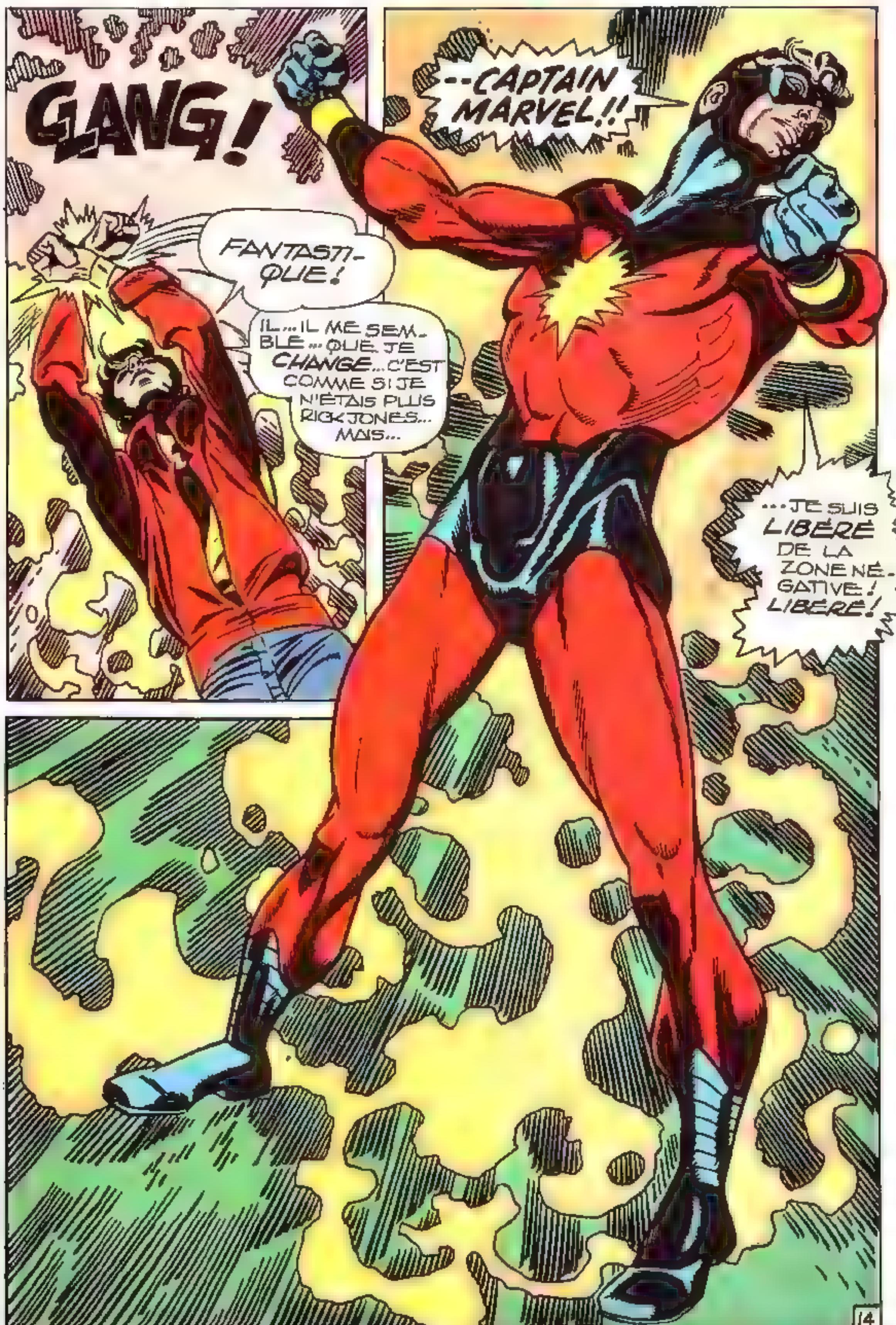
... QUI  
FUIT  
DEVANT  
TOI, TU  
N'AILLES  
PAS DE  
RÉPON-  
SE...

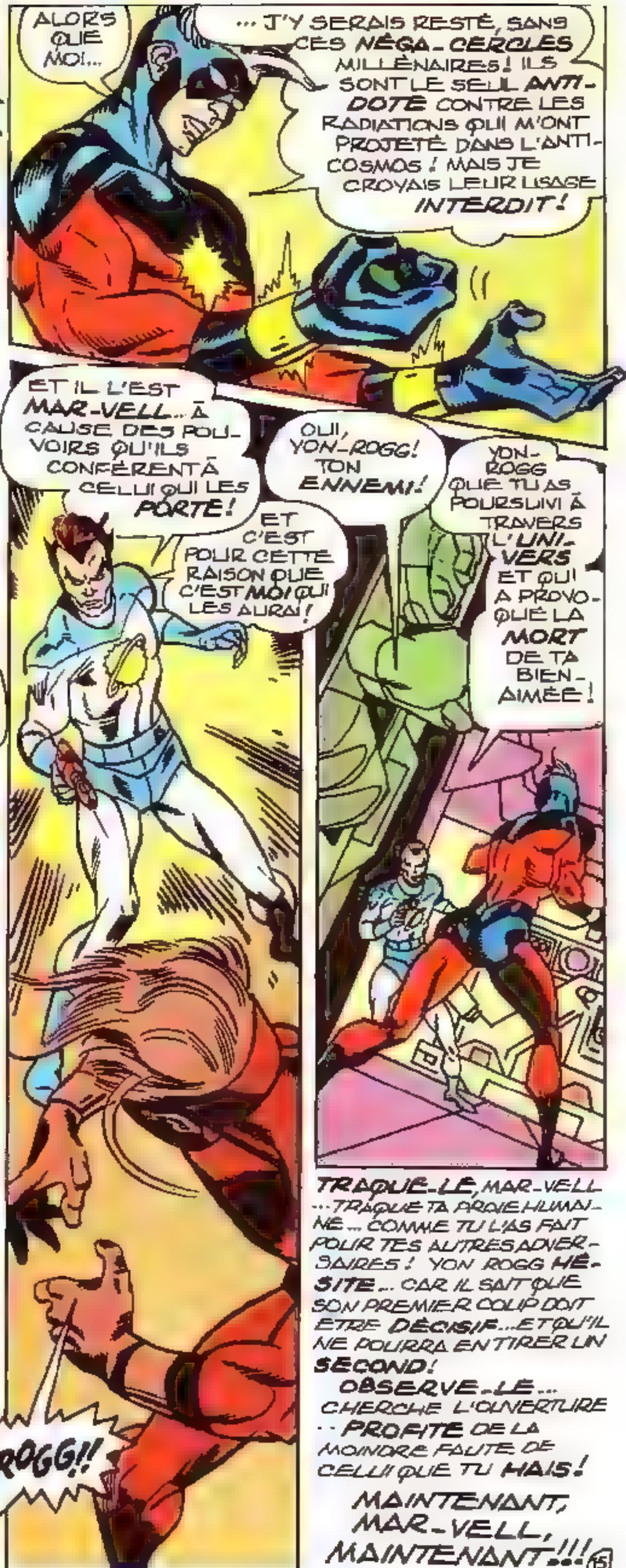


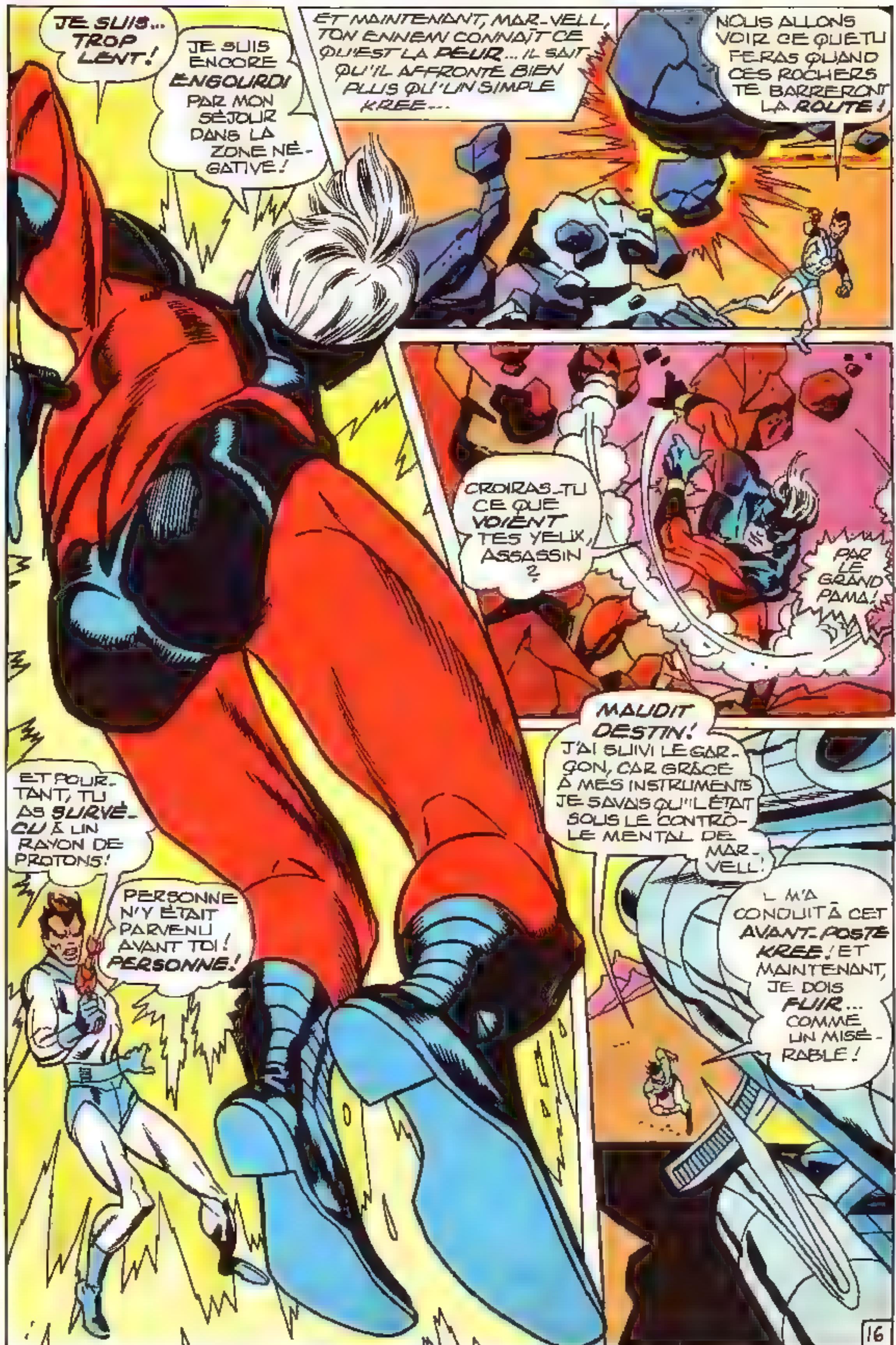


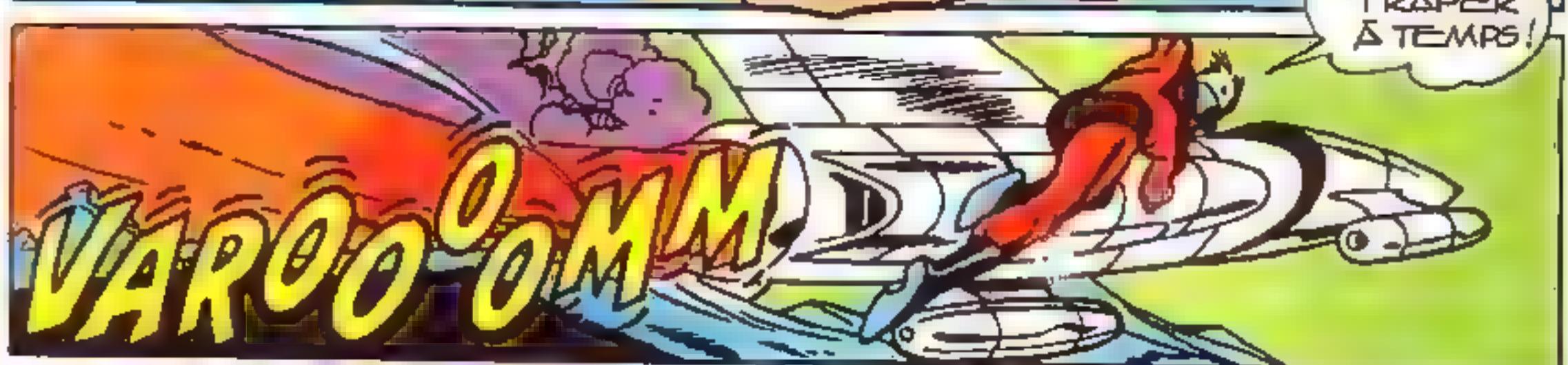
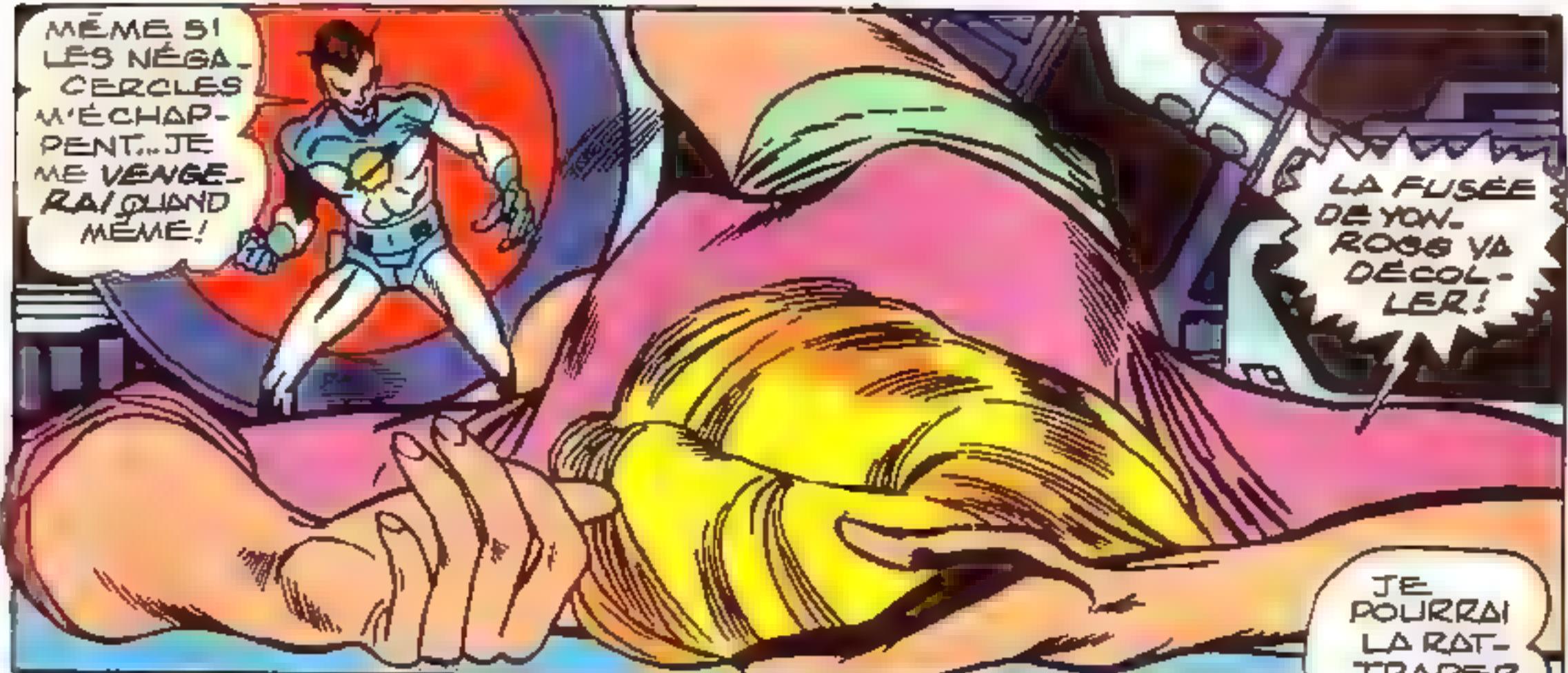




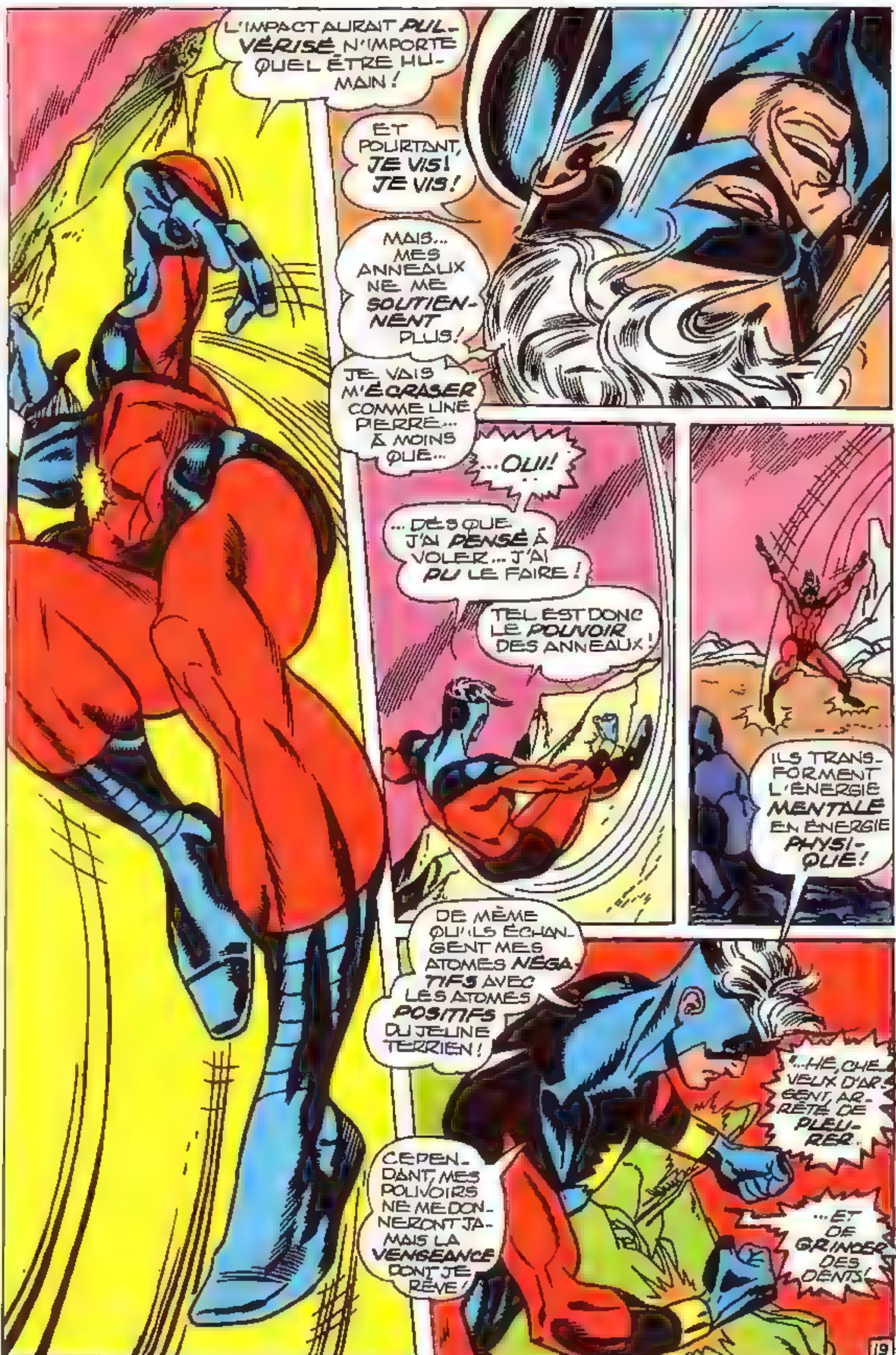


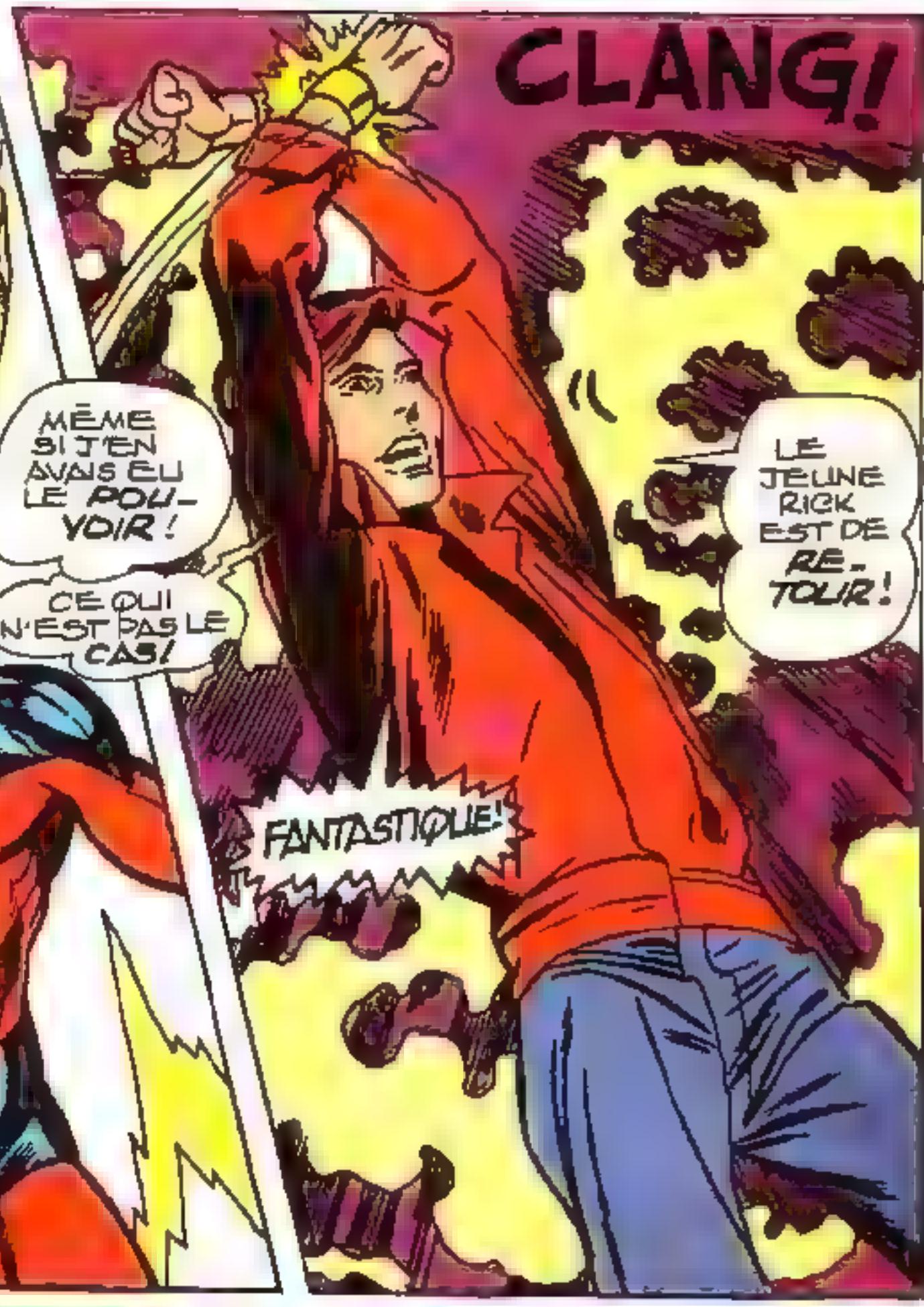
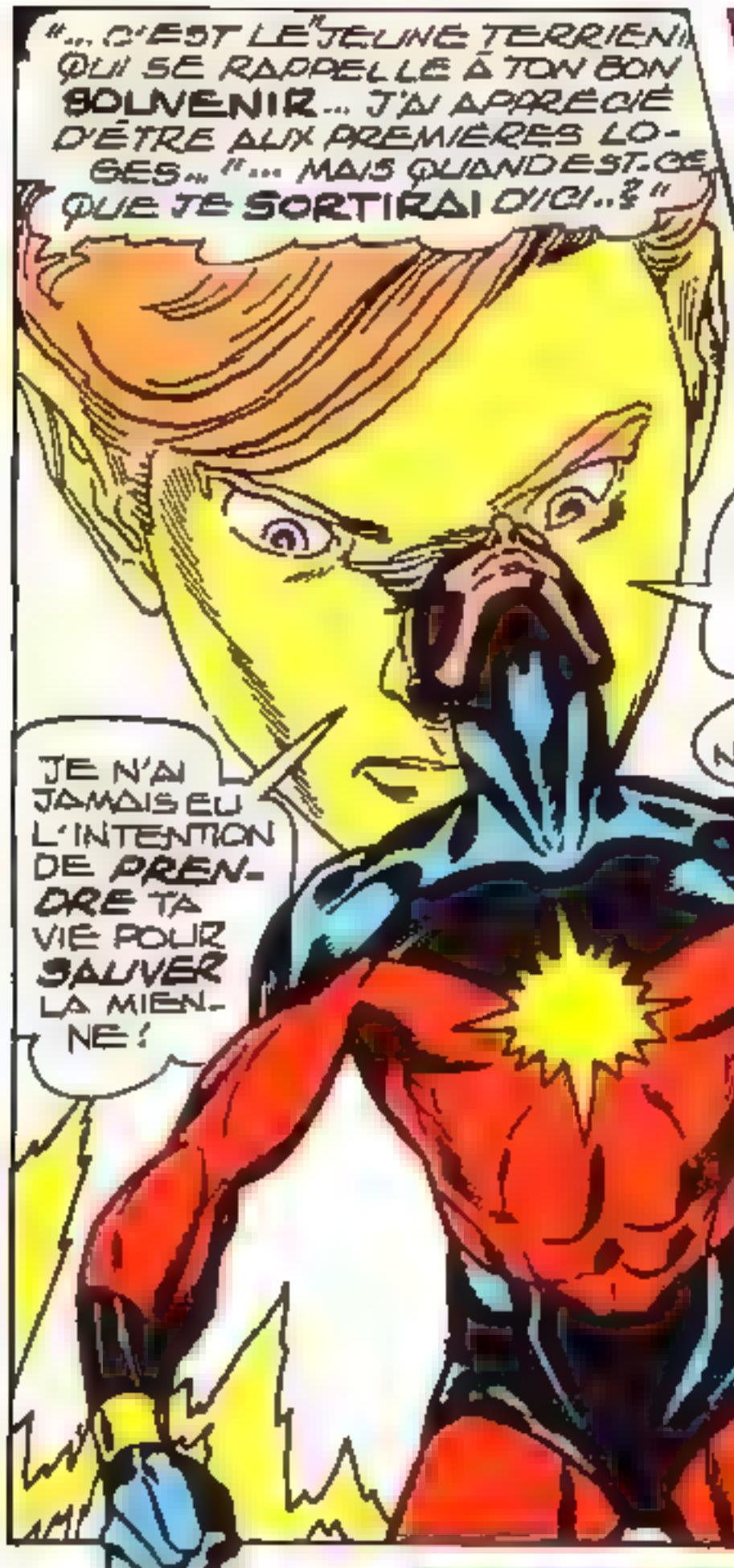












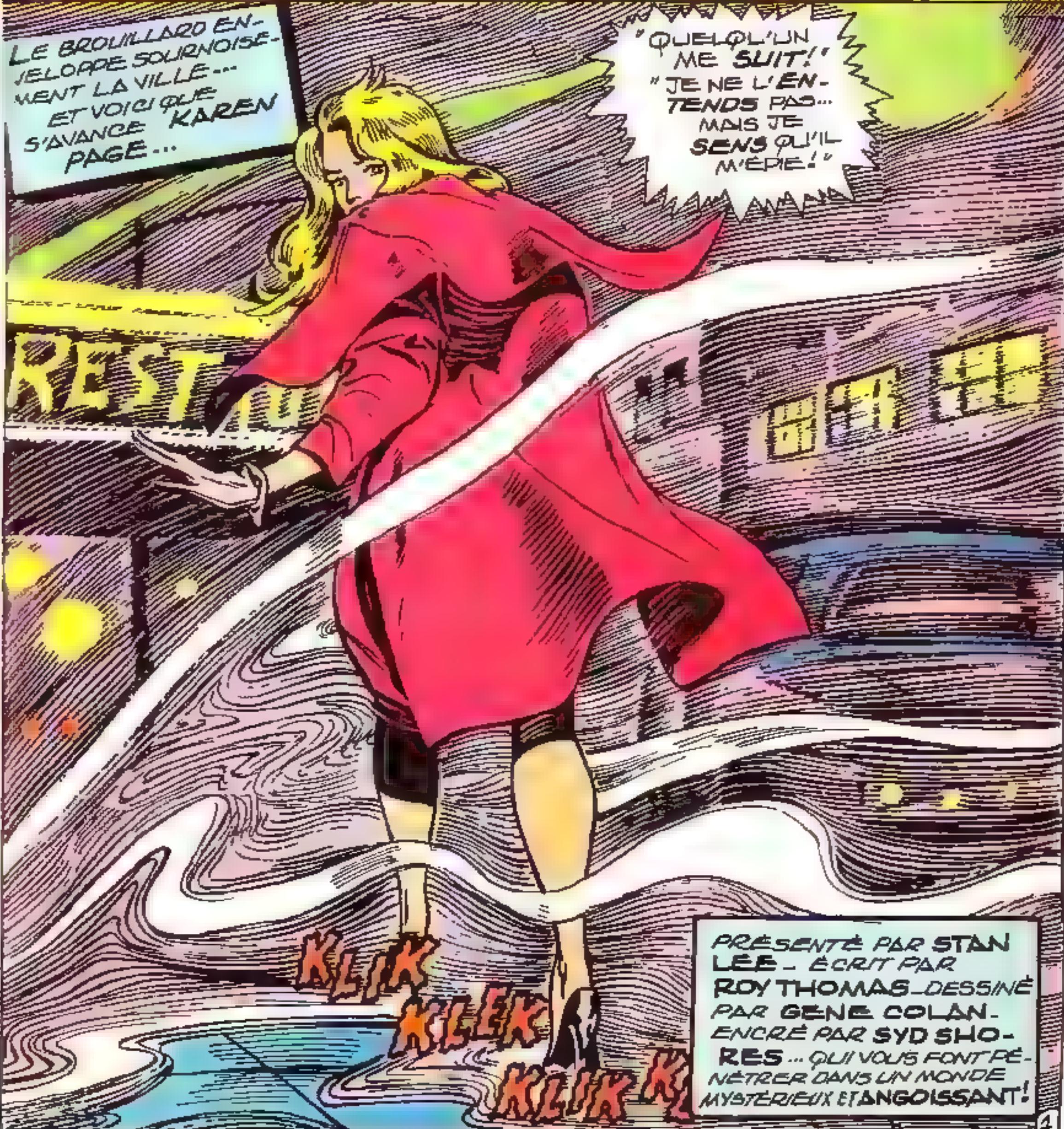
"QUI SAIT, RICK JONES... QUI SAIT... À MOINS QUE CE NE SOIT LUI QUI TE TROUVE!"

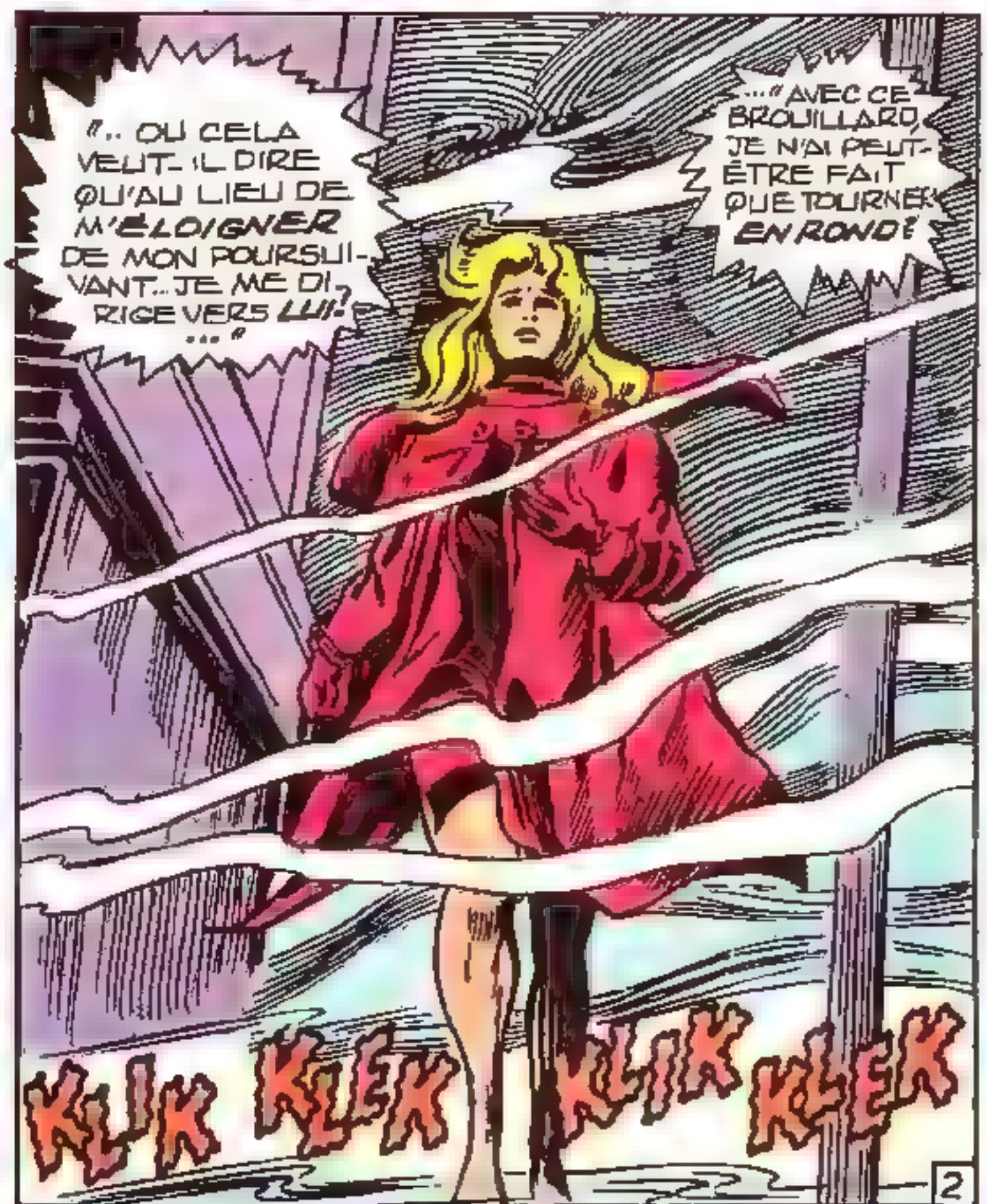
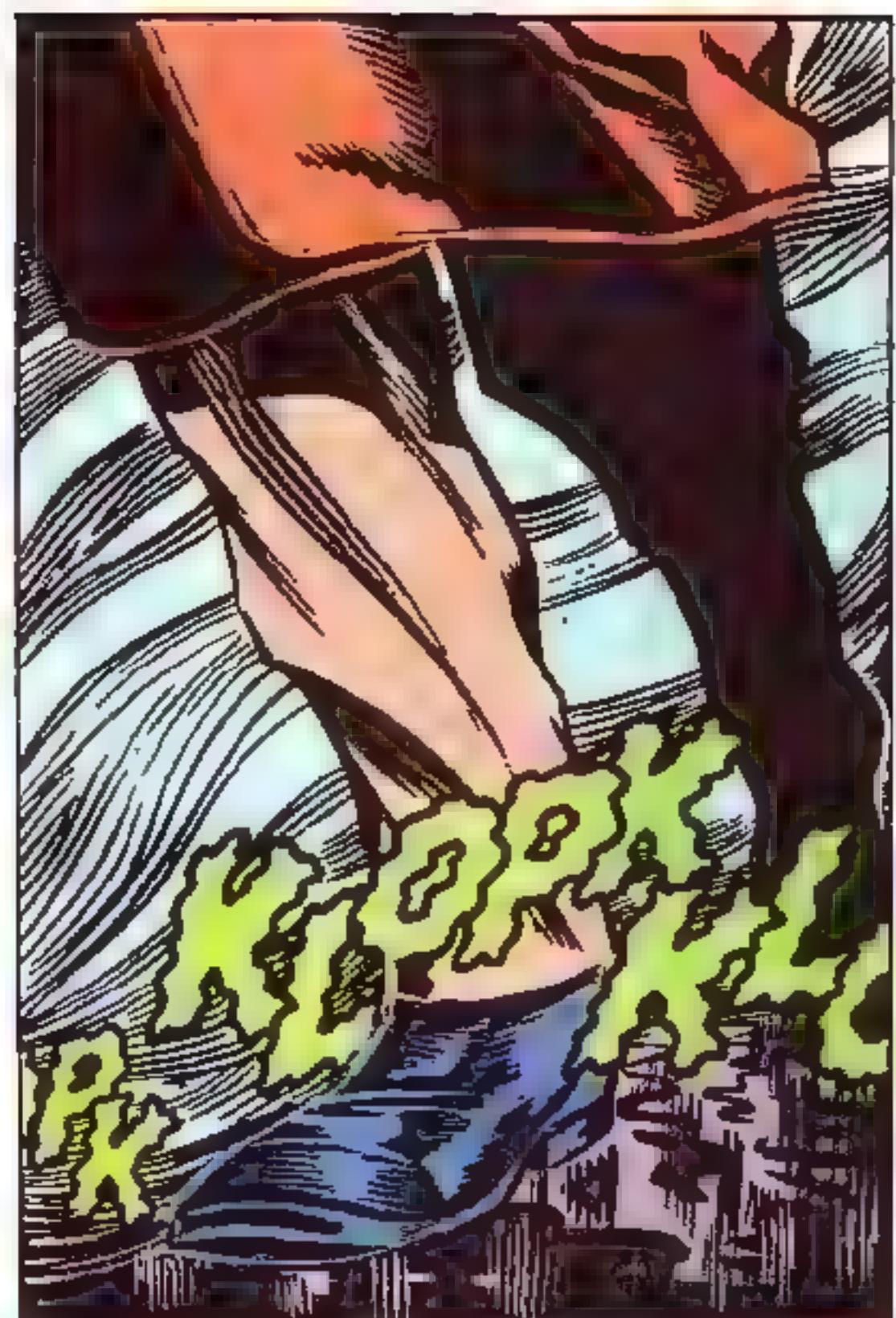
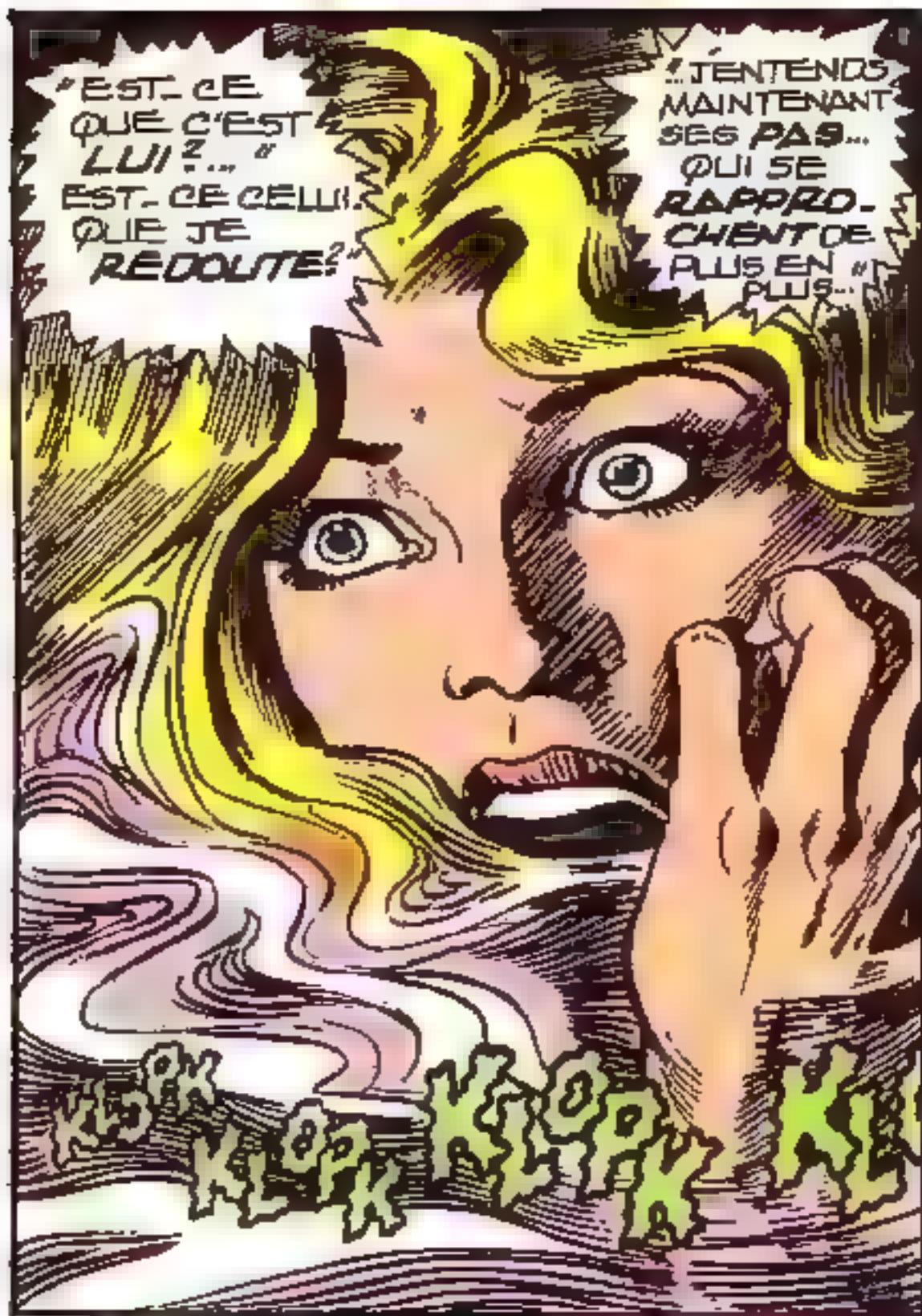
**FIN DE L'ÉPISODE - à suivre...**

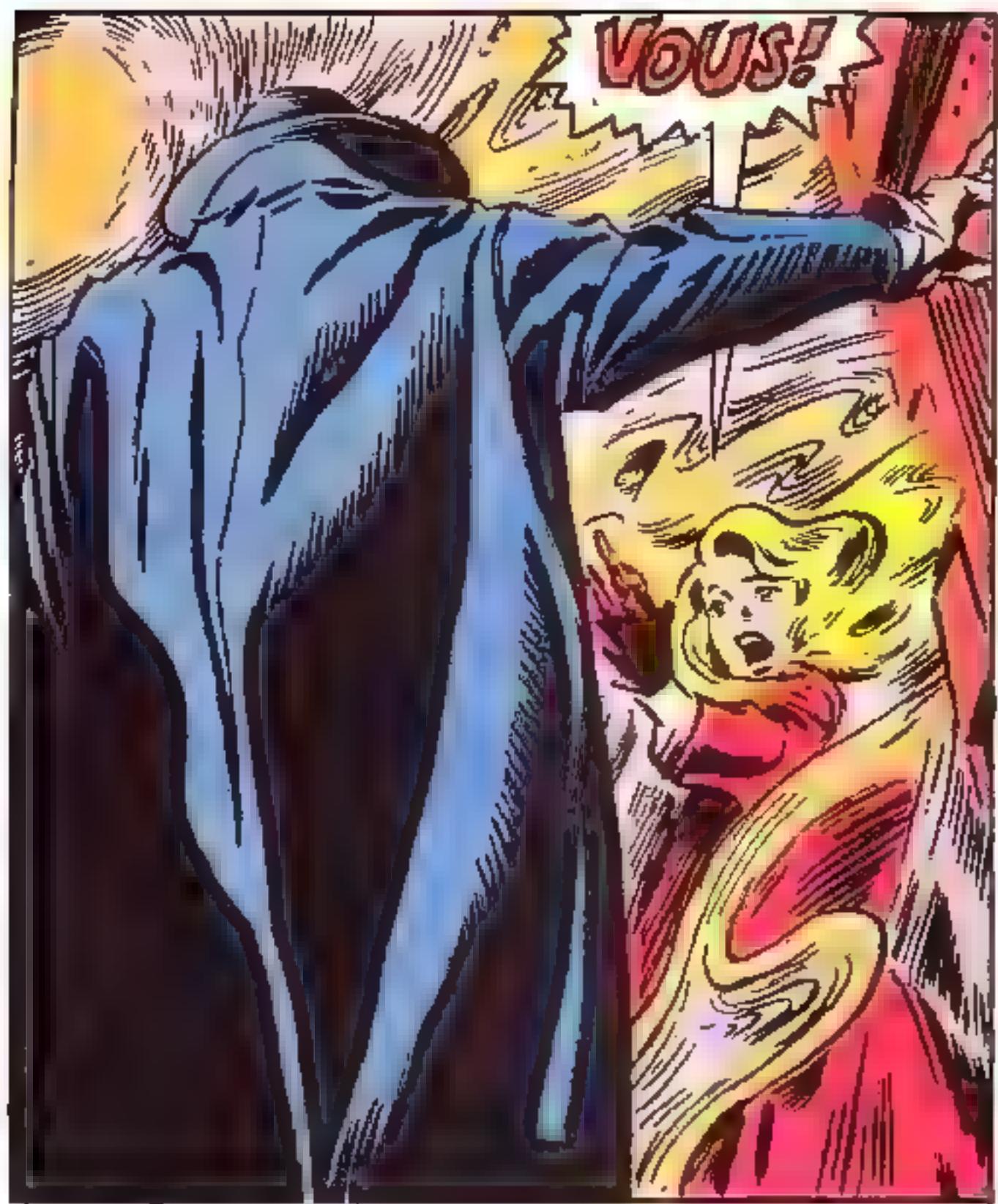
# L'INTREPID DE DAREDEVIL

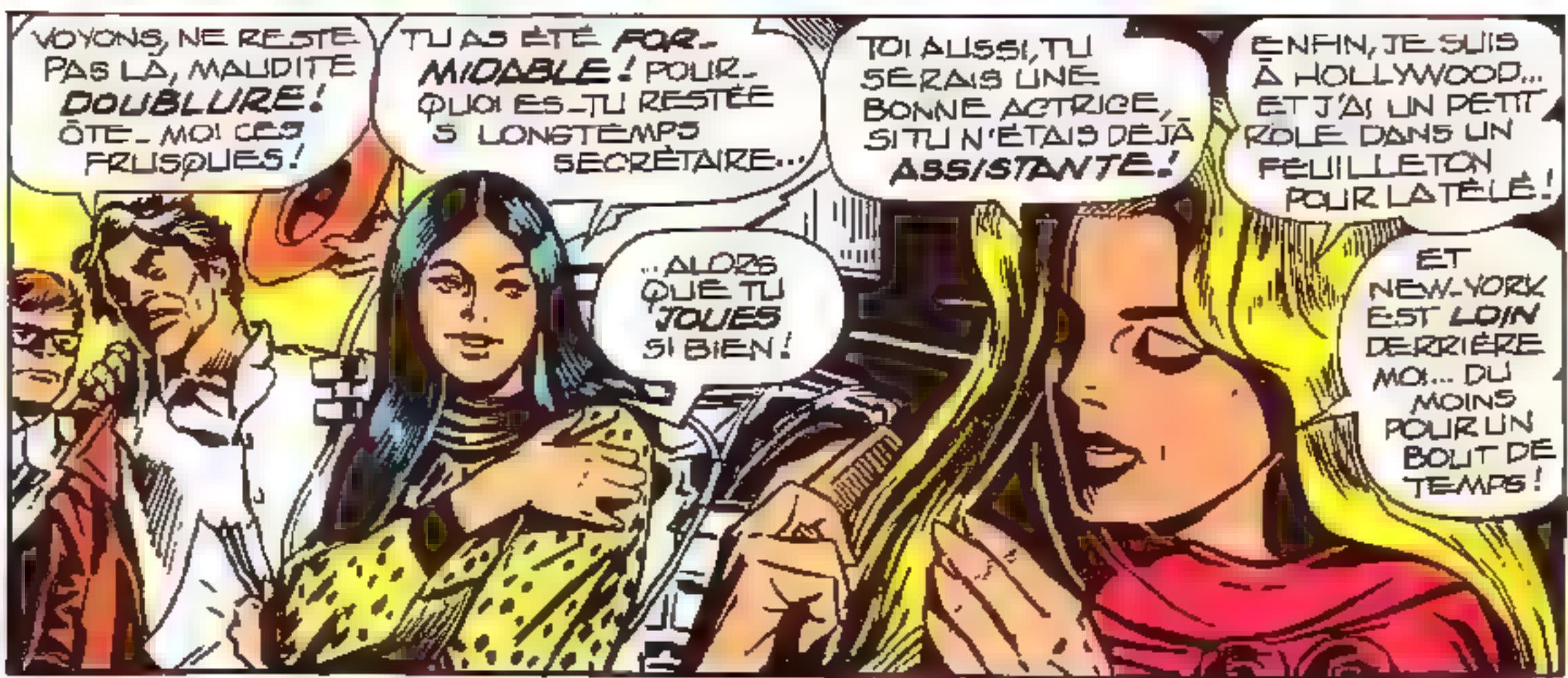
64<sup>EME</sup> ÉPISODE

## LE MEURTRE de Frère BRIMSTONE







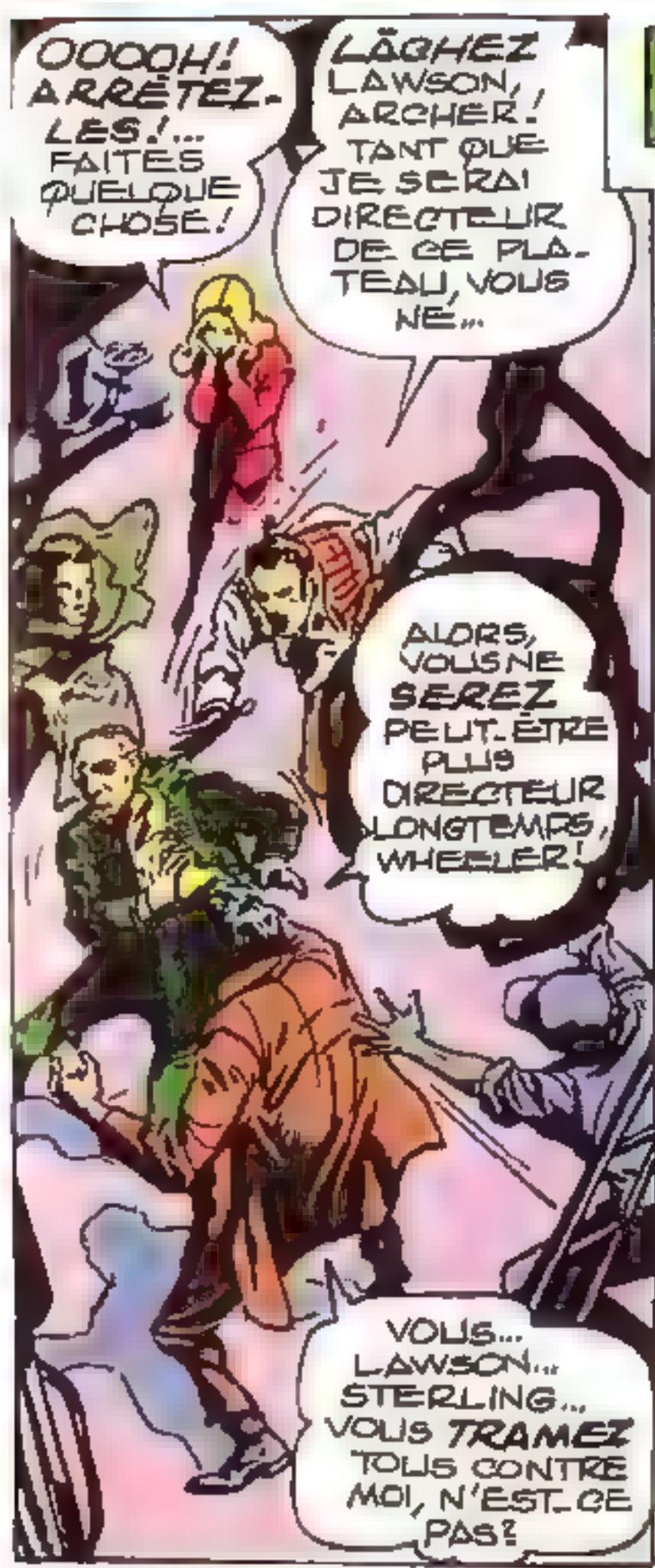


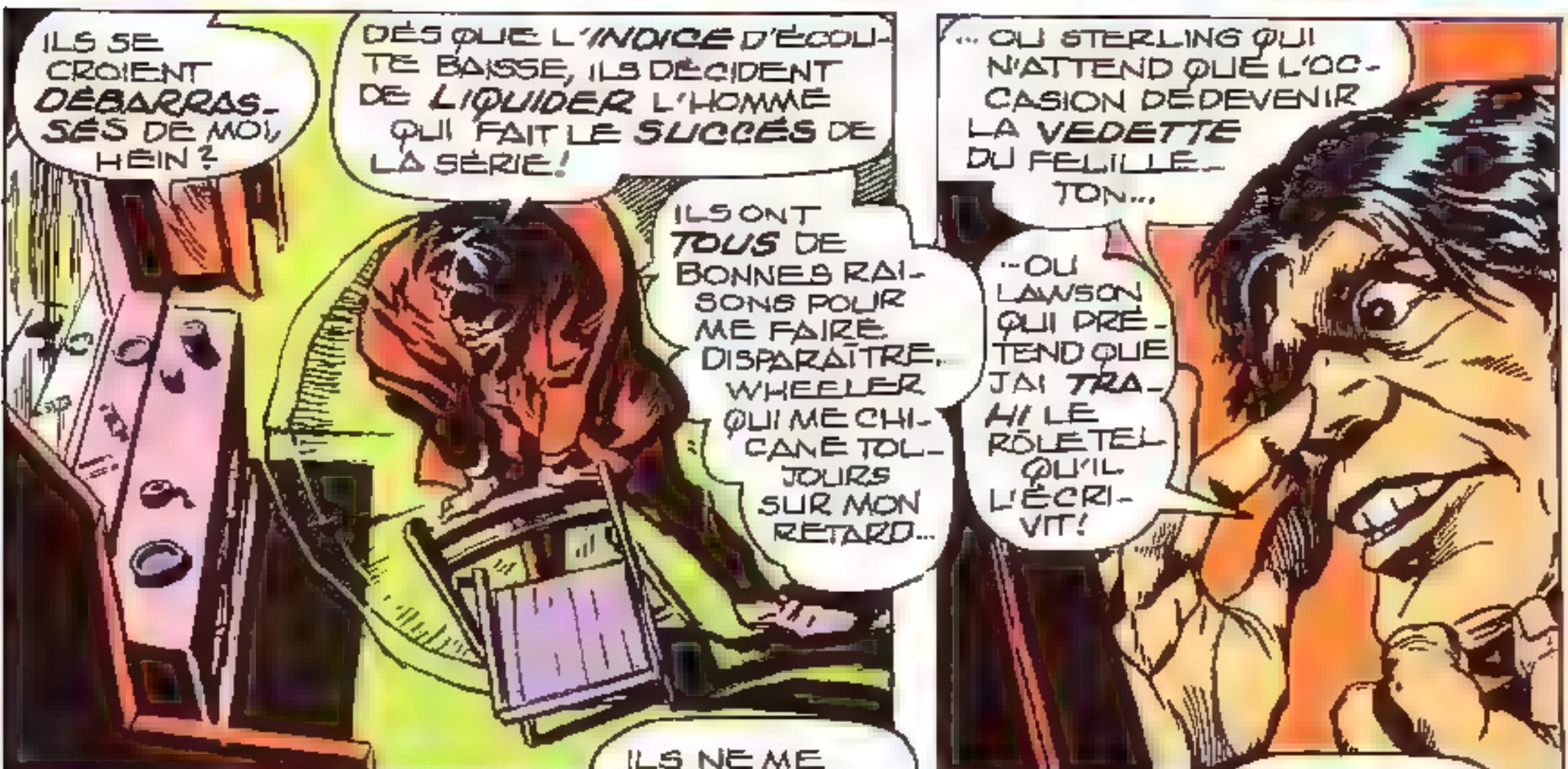




NOUS FILERONS DÉS QUE LE VIEUX BRIMMY ET VOUS AUREZ TERMINÉ!

JE VOUS TUE-RAI! JE VOUS TUERAI TOUS AVANT QUE VOUS MÉTUEZ!





PEU APRÈS, LE TOURNAGE QUOTIDIEN  
ETANT TERMINÉ...

QUELLE JOURNÉE  
MOUVEMENTÉE  
POUR VOS DÉBUTS,  
KAREN ! MAIS SI  
VOUS ÊTES TOU-  
JOURS D'ACCORD,  
POUR CE  
POT...

PEUT- ÊTRE  
PAS AUJOUR-  
D'HUI, VINGE !  
J'AVAIS  
OUBLIÉ QUE  
SALLY  
M'ATTEND  
POUR  
DÎNER !

ET PUIS  
JE REVOIS  
SANS CES-  
SE LE  
REGARD  
**DUR** DE  
ROSS  
ARCHER !

POURQUOI  
M'A-T-IL  
LAISSE  
**CROIRE** SI  
LONGTEMPS  
QU'IL N'ÉTAIT  
QU'UN PAUVRE  
AVEUGLE SANS  
**DÉFENSE** !

MAINTENANT QUE  
JE SAIS QU'IL EST  
**DAREDEVIL**...  
J'AI BESOIN D'Y  
VOIR CLAIR EN  
MOI !...

MAIS...  
QUI  
EST-CE ?

ON DIRAIT  
TERRY  
JASON..  
LA DOUBLI-  
RE DE ROSS  
ARCHER !  
APPELLE  
AU  
SECOURS !

J'AI  
JAMAIS  
ÊTRE VO-  
TRE DOU-  
BLINE !

J'VOUS EN PRIÉ,  
M. ARCHER. NE  
ME FAITES PAS  
DE **MAL**... J'VOUS  
JURE DE PLUS

J'EN SUIS  
**CERTAIN**,  
JASON. CAR  
J'AI L'INTENTION  
DE...

HE  
VOUS !  
CESSEZ  
DE HUR-  
LER  
OU...  
KAREN  
PAGE !

VOUS  
INTERVENEZ  
DANS UNE  
SCÈNE  
QUI N'A PAS  
ÉTÉ  
**ÉCRITE**  
POUR VOUS,  
MISS  
PAGE !

BAH ! IL A  
**EXPLOSE**,  
C'ÉTAIT  
NORMAL,  
MAIS IL TROU-  
VERA D'AUTRES  
RÔLES, D'AUTRES  
ENGAGEMENTS !

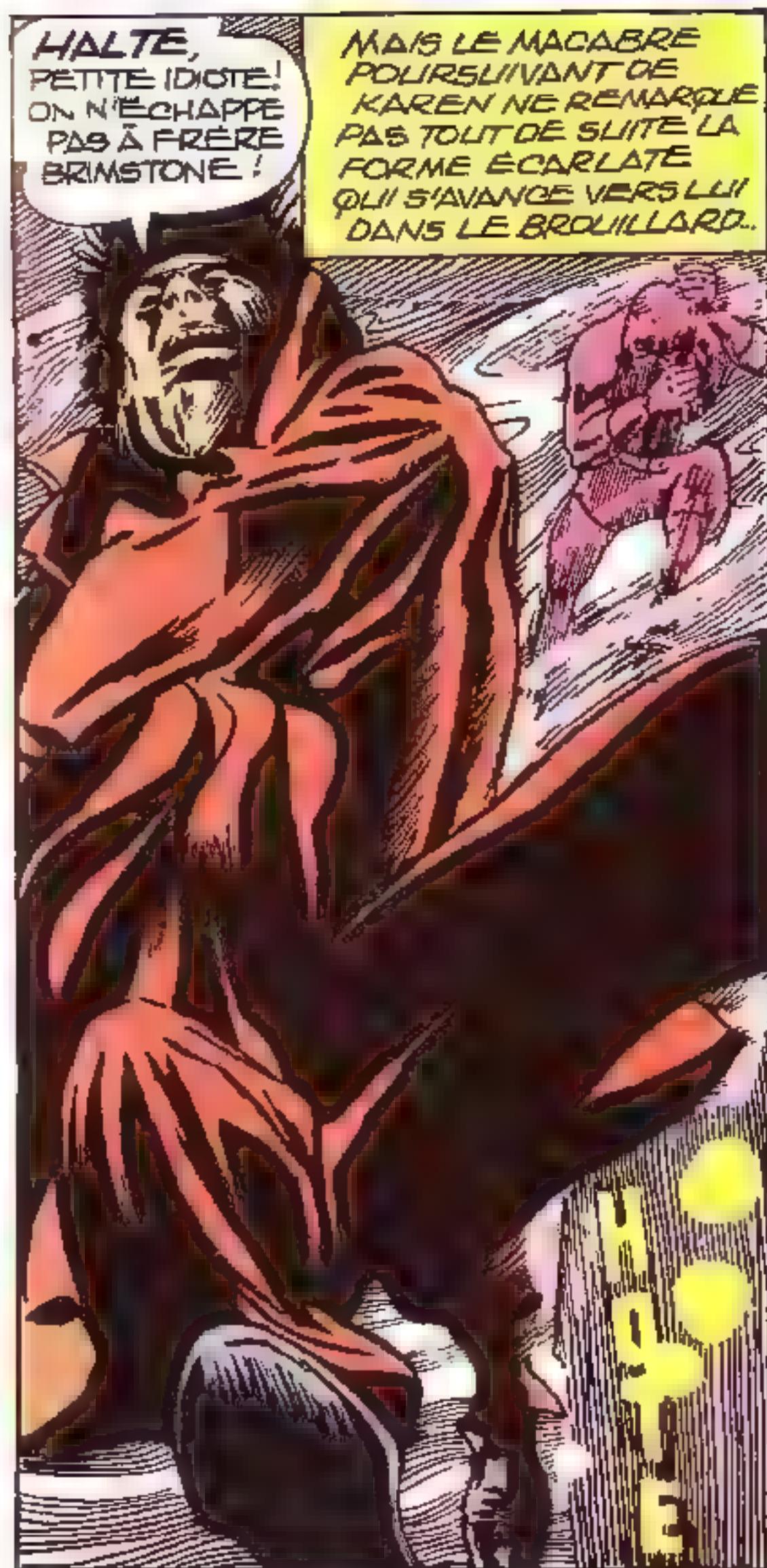
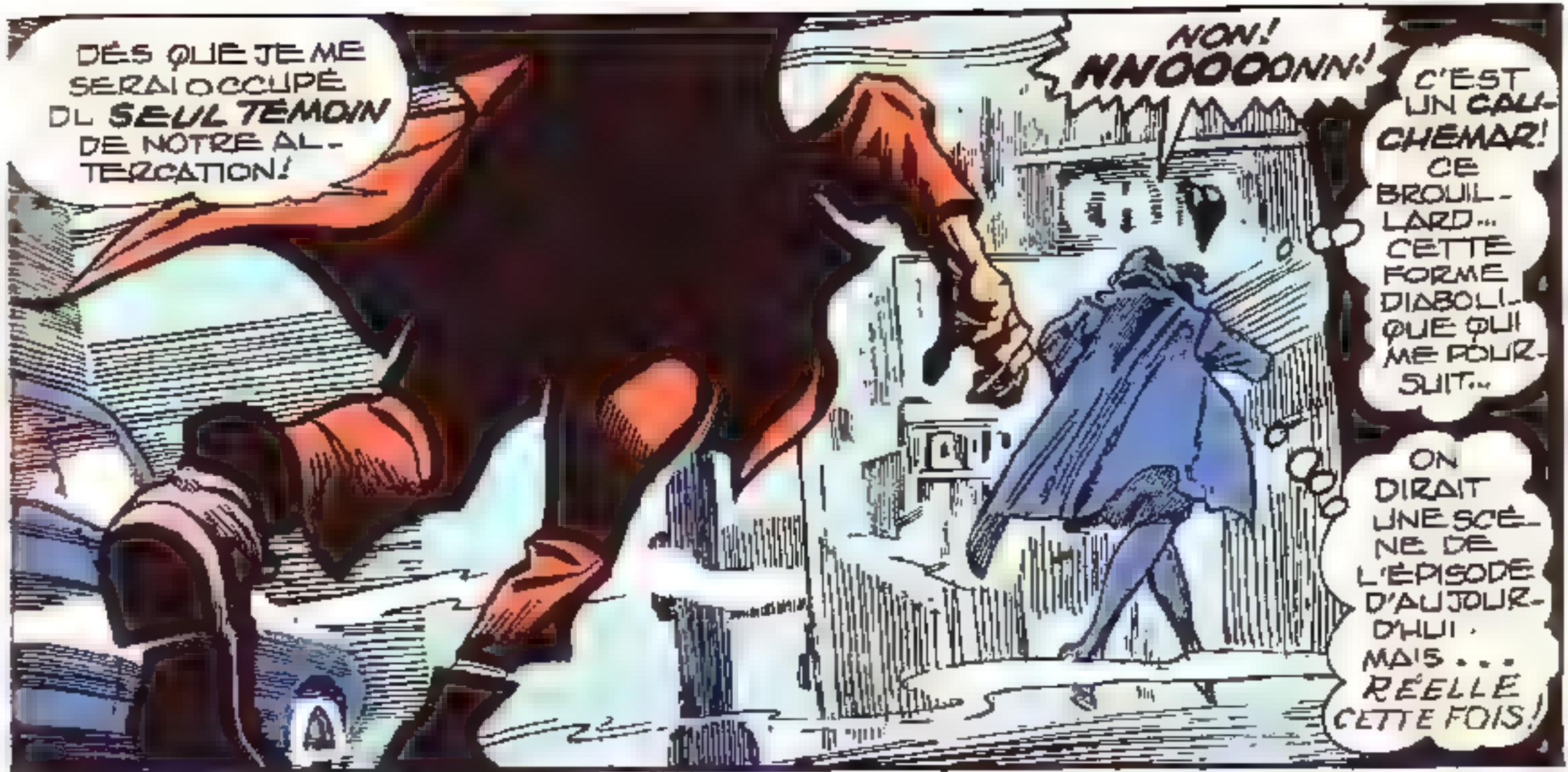
EH BIEN,  
SI VOLIS  
ÊTES **SÛRE**  
DE NE  
PAS VOLIS  
PERDRE  
DANS  
CETTE  
PURÉE  
DE  
POIS...

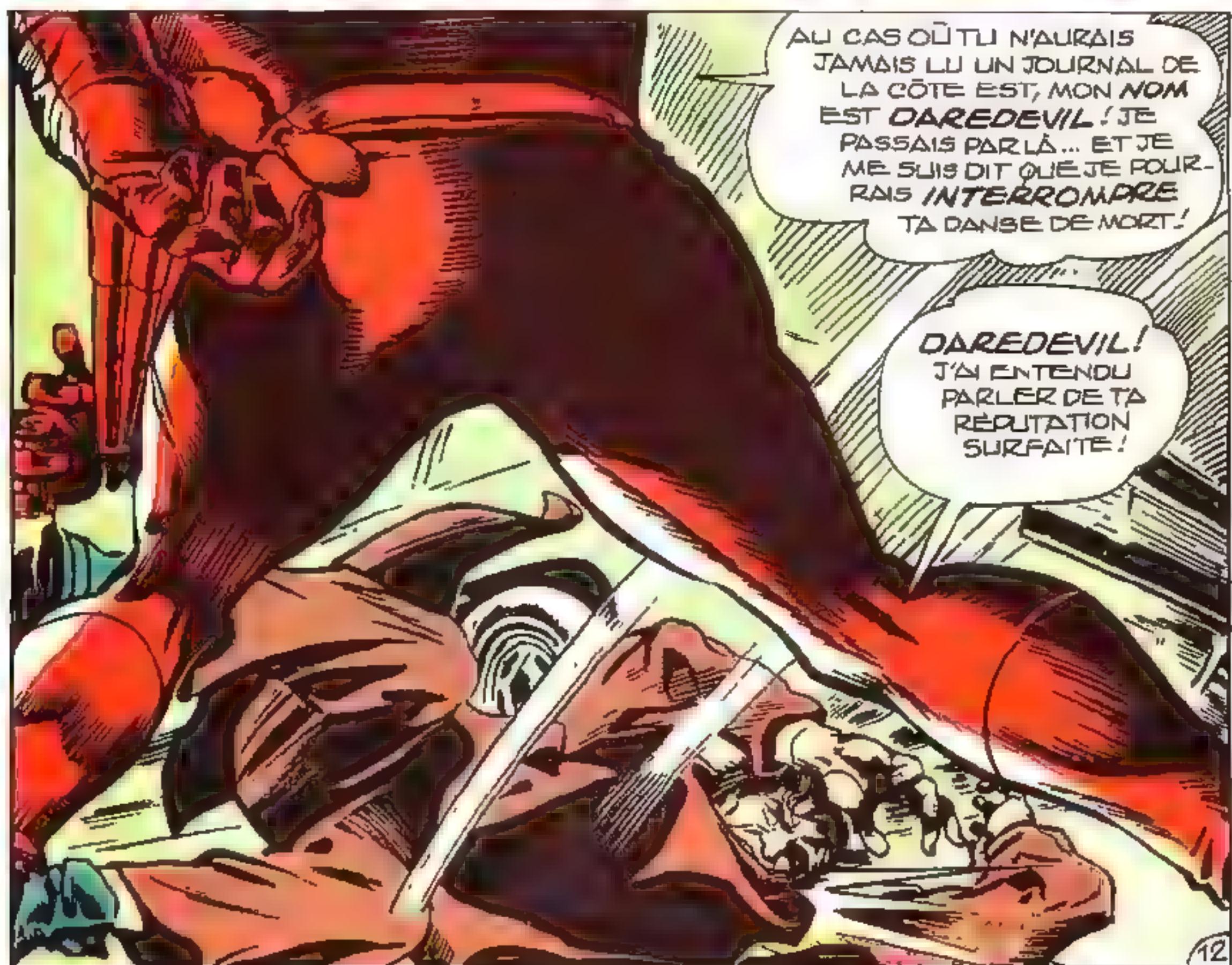
LE CHEVAL CONNAIT  
SON CHEMIN...

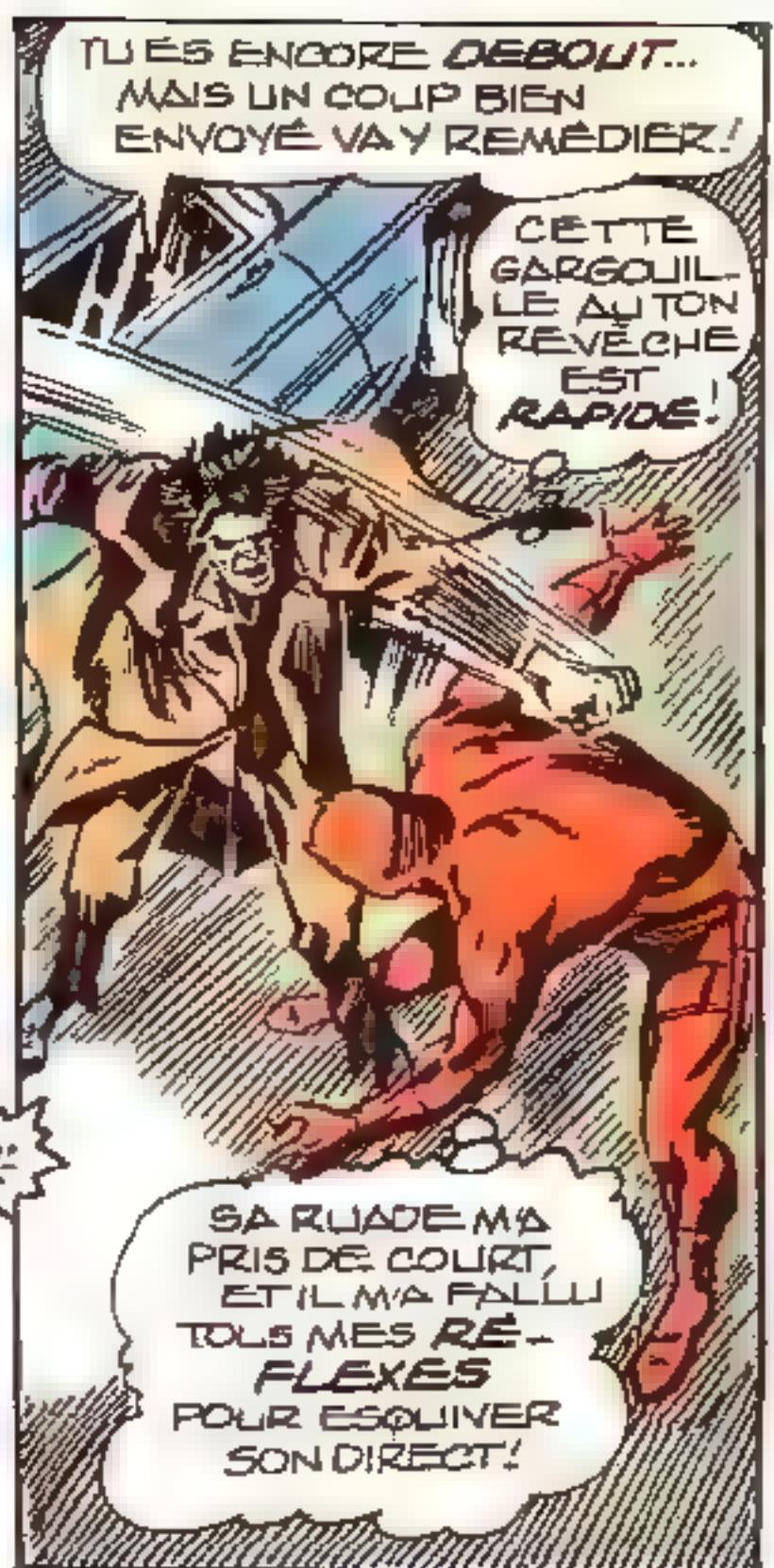
... VINGE M'AMU-  
**SE**... ET ÇA ME  
FAIT DU **BON** !  
J'ARRIVE À OUBLIER  
UN PEU COMBIEN  
JE **SOUFFRE**...  
À CAUSE DE  
MATT !

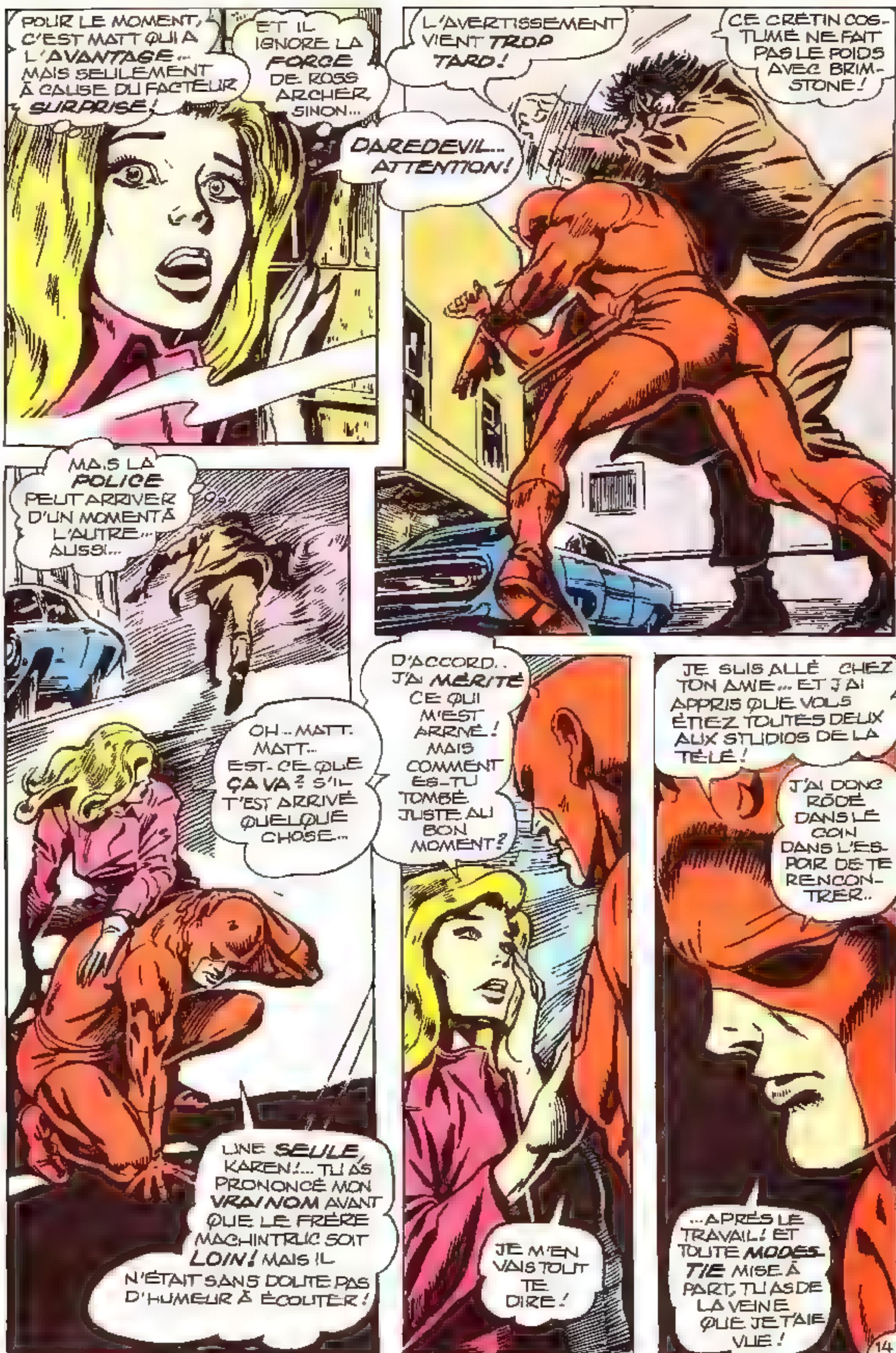
ÇA VAUT MEILLEUR  
JE NE VEUX PAS  
RETOURNER EN  
ARMES À NEW-  
YORK POUR IMPLA-  
RER SON **PARDON** !

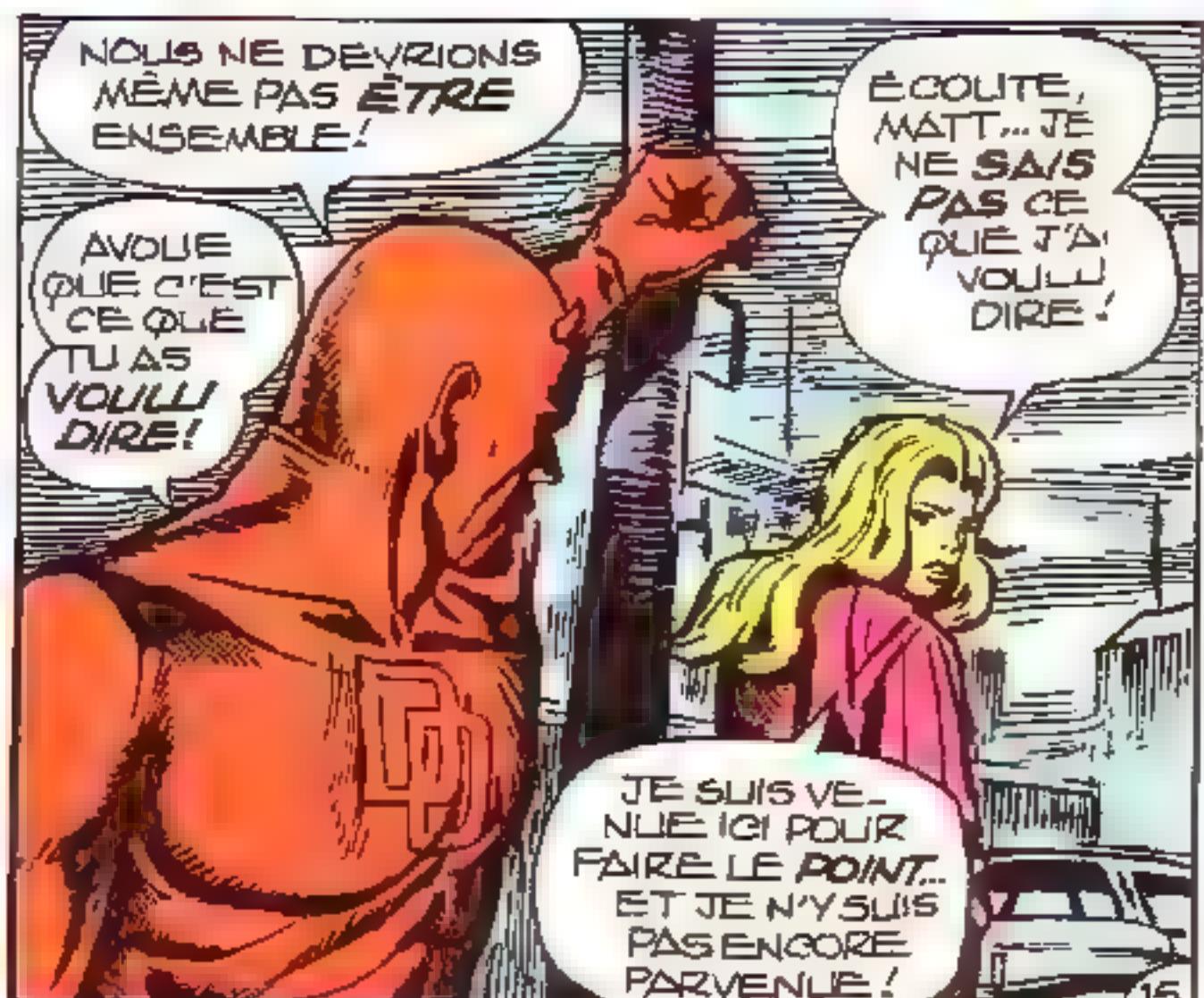
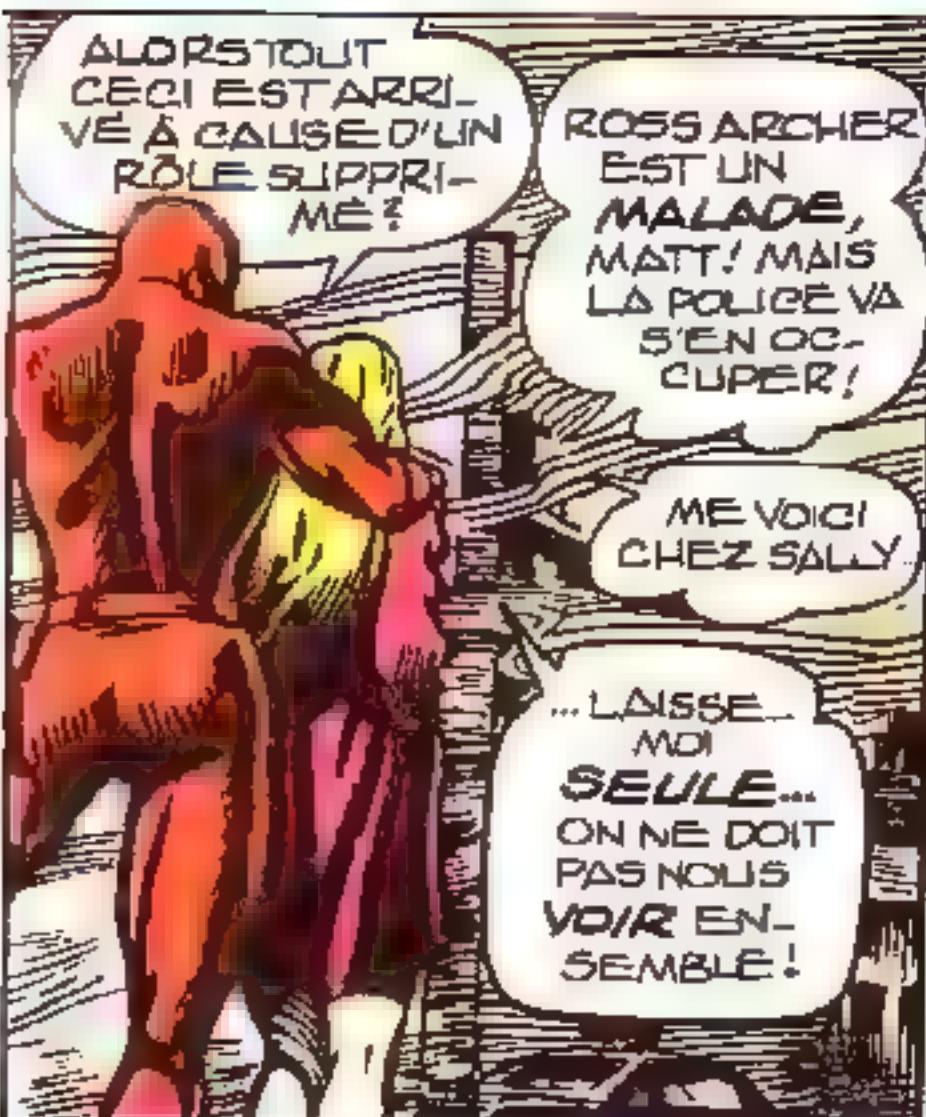
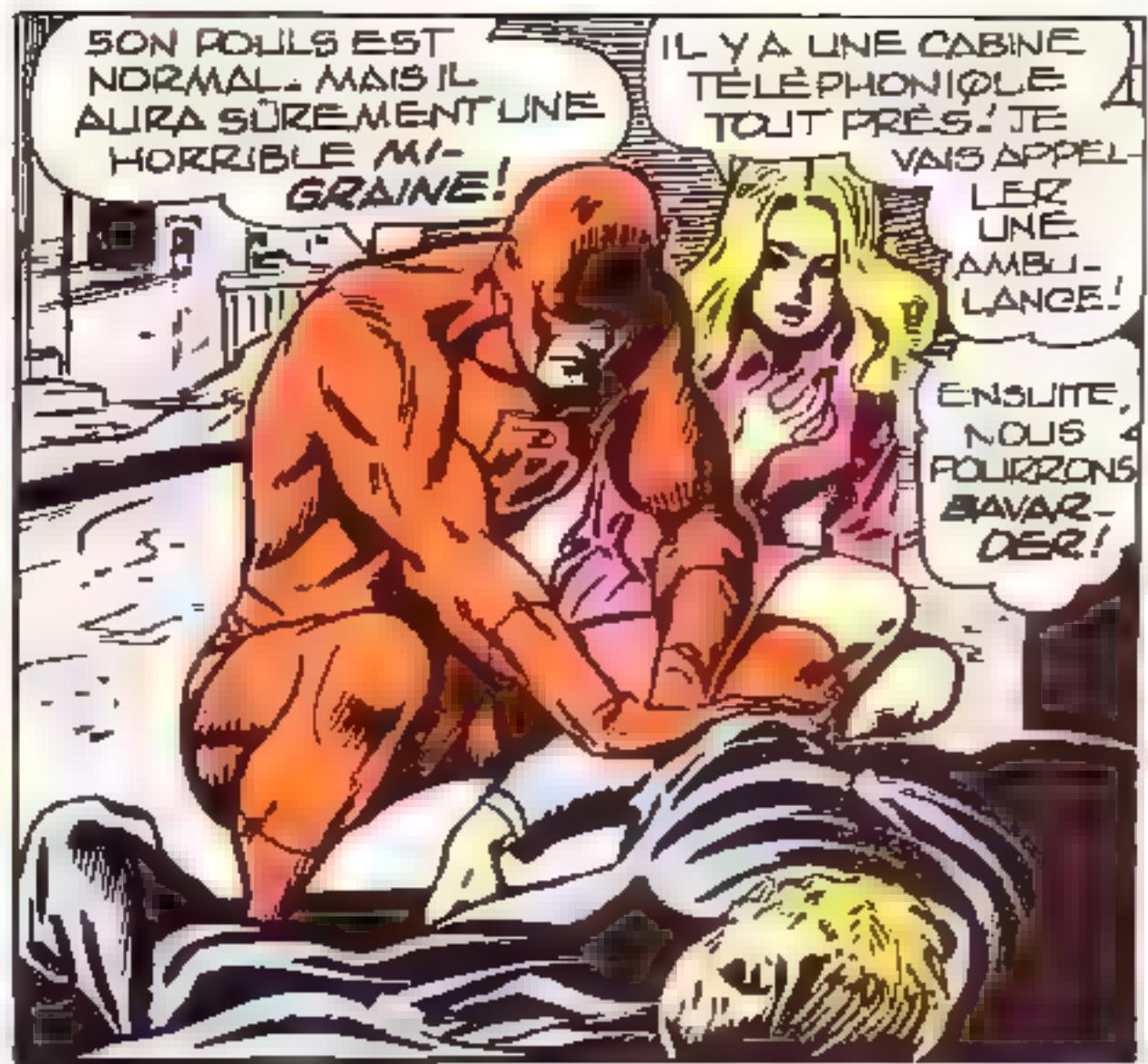












EN ATTENDANT... IL VAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX... SUIVRE CHACUN SA ROUTE!



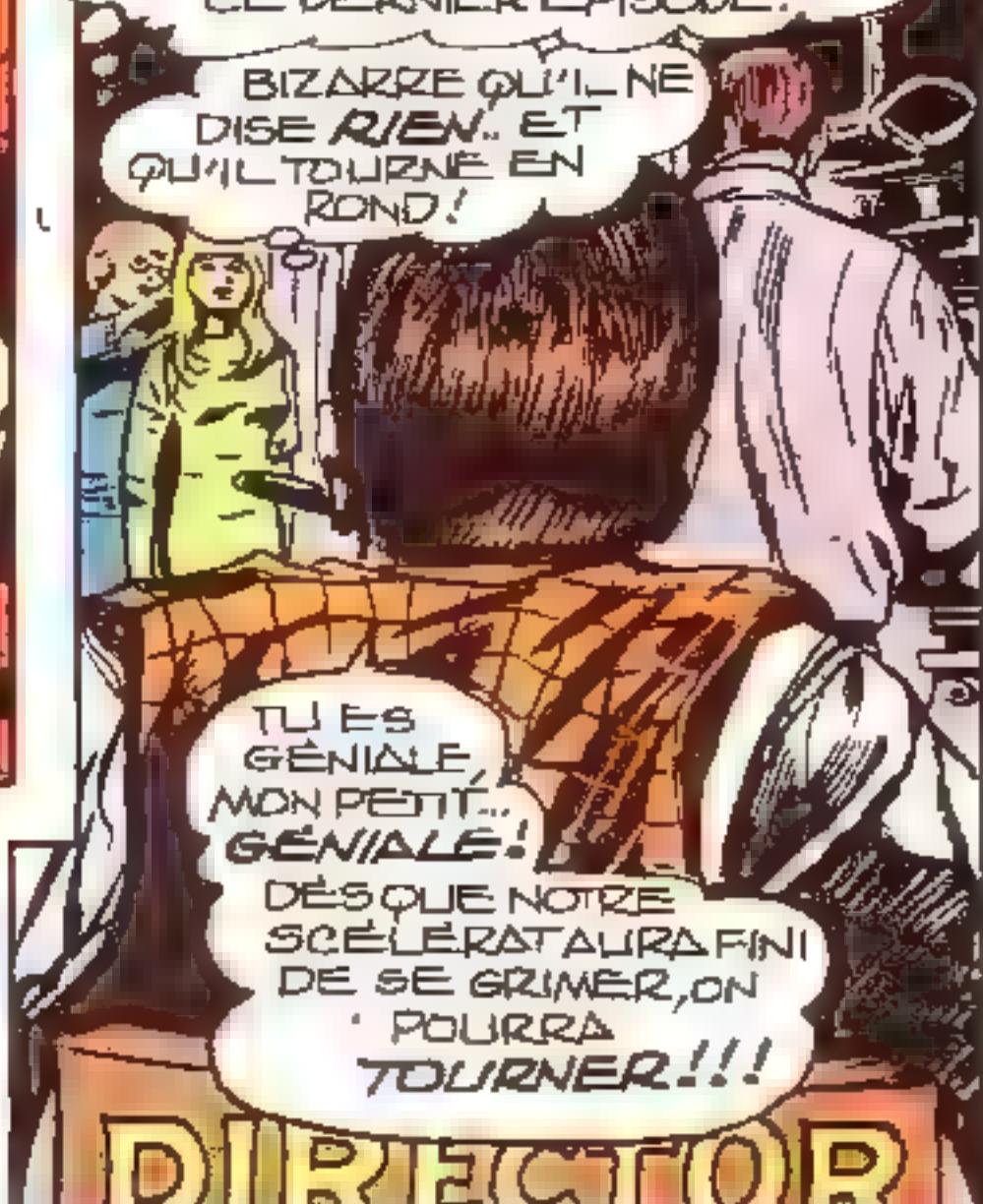
O.K, KAREN! COMME TU VEUX! SI TU AS BESOIN DE MOI... JE SERAI LÀ!



LE LENDEMAIN, C'EST LA PLUS BELLE SÉQUENCE "D'ÉTRANGES SECRETS"...

LA TÉLÉ A PAYÉ LA CAUTION POUR ROSS ARCHER ! IL PEUT donc JOUER DANS CE DERNIER ÉPISODE !

BIZARRE QU'IL NE DISE RIEN... ET QU'IL TOURNE EN ROND !



TU ES GÉNIALE, MON PETIT... GÉNIALE!

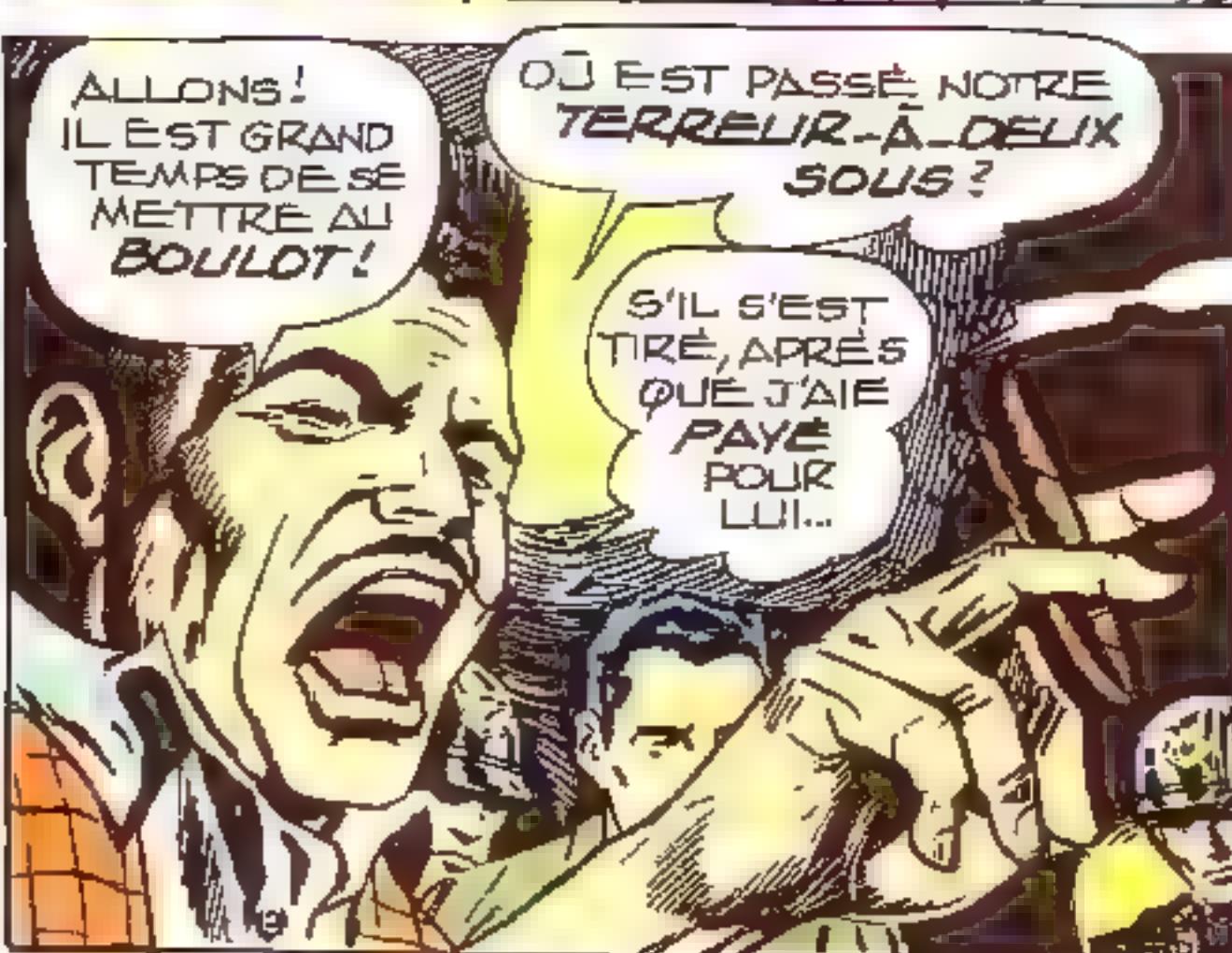
DÉS QUE NOTRE SCELÉRAT AURA FINI DE SE GRIMER, ON POURRA TOURNER!!!

**DIRECTOR**



JAMAIS QUAND ON VOUS FILME, MISS PAGE !

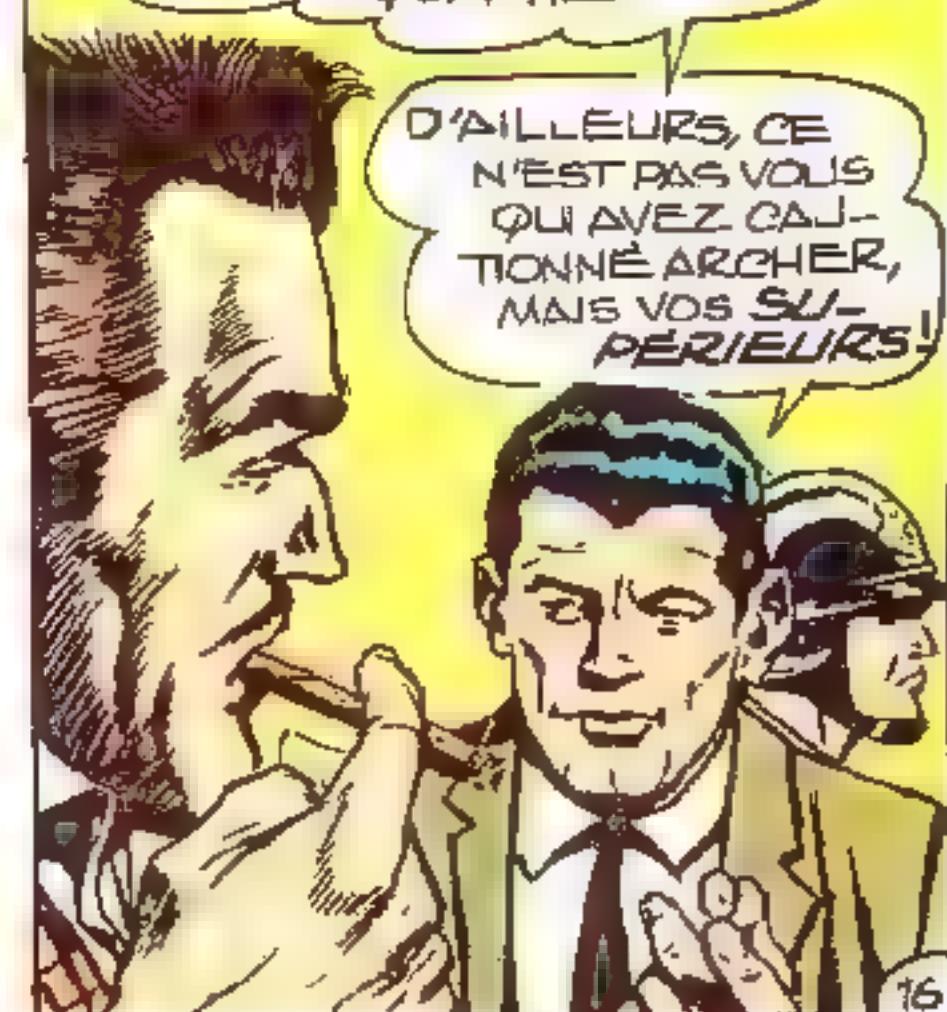
NE TE MONTE PAS LA TÊTE, LES TERREURS ! M. GS PAGE EST NERVEUSE... ELLE A SEULEMENT BESOIN DE PARLER !

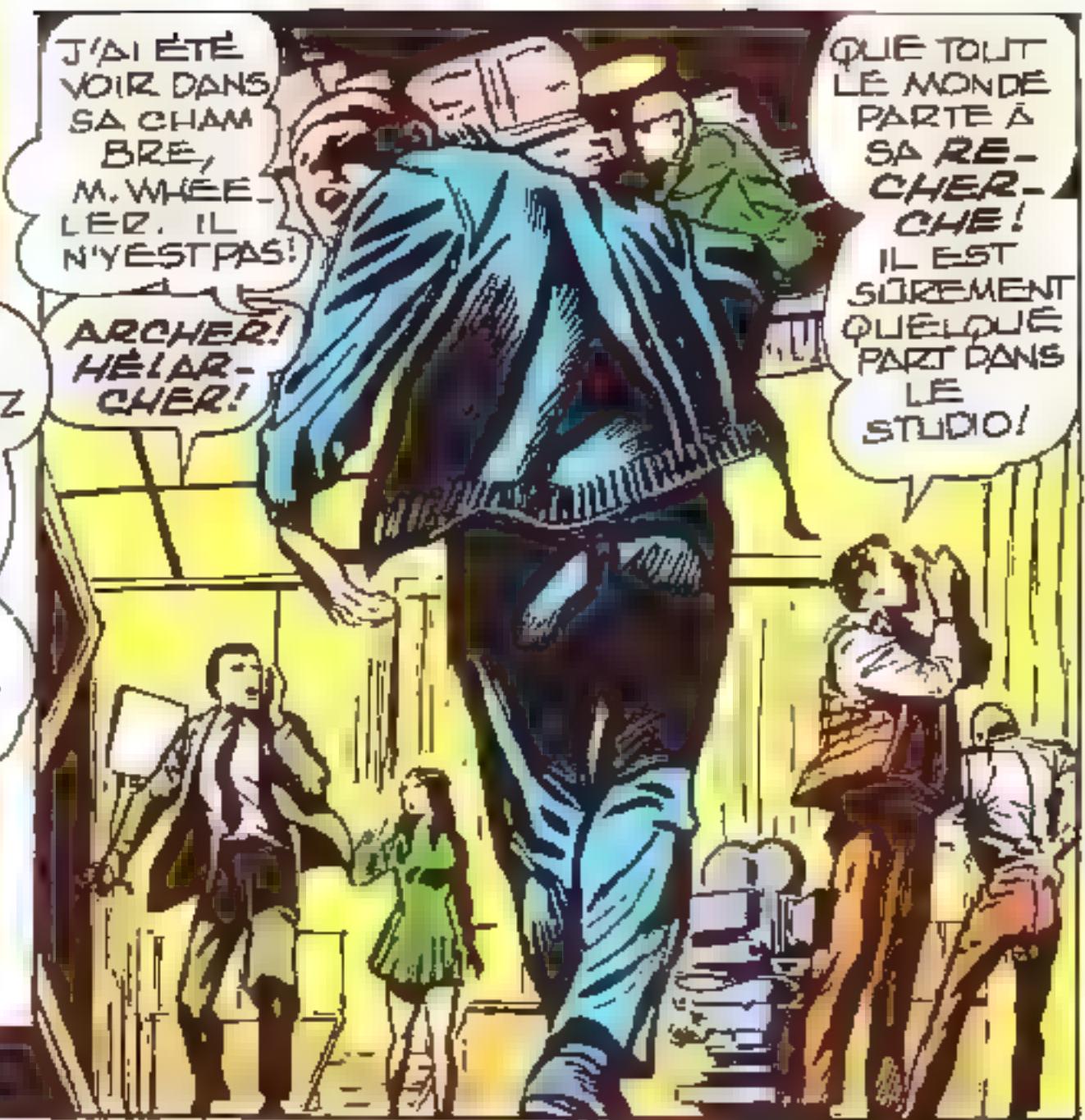


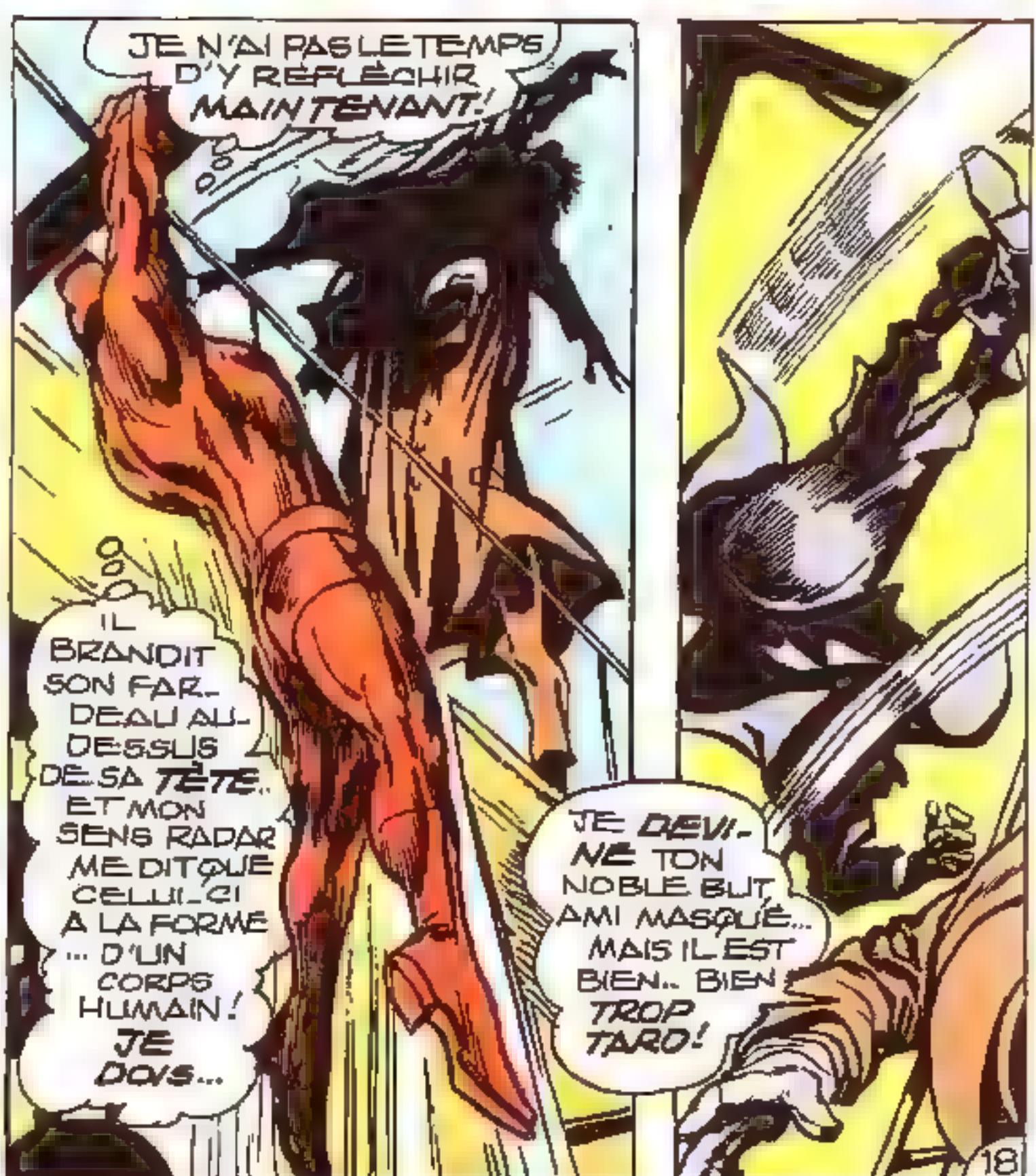
OÙ EST PASSE NOTRE TERREUR-À-DEUX SOUS ?

S'IL S'EST TIRÉ, APRÈS QUE J'AI PAYÉ POUR LUI...

RIEN À CRAINdre, M. WHEELER ! MES HOMMES ONT CERNÉ LE QUARTIER !







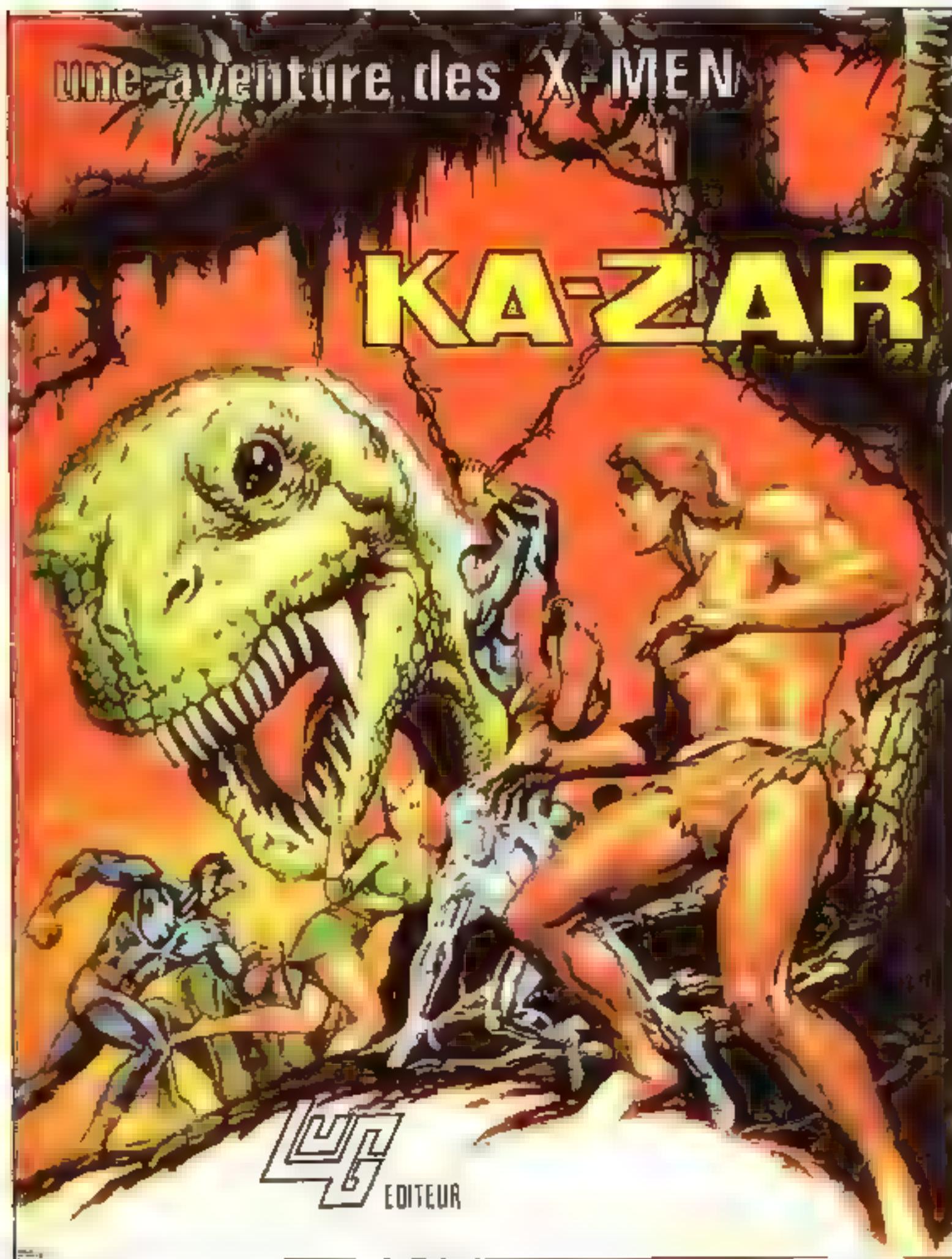


# L'EVENEMENT DE L'ANNEE ! UNE AVENTURE DES X-MEN

sur la terre sauvage de :  
**KA-ZAR !**

Avec le mystérieux **Dr. LYKOS**, le terrible  
**SAURON**, le peuple des Etranges, etc...

Un scénario envoûtant, délirant de **ROY THOMAS**  
des dessins fabuleux, splendides de **NEAL ADAMS**



Un  
chef-d'oeuvre  
dans un  
album de  
collection  
à ne pas  
manquer !  
80 pages  
en couleurs  
format géant

11 Fr

Une  
magnifique  
réalisation  
**LUG !**

# L'INVIOLABLE... IRON MAN

64<sup>e</sup> EPISODE - ÉCRIT PAR MIKE FRIEDRICH -  
DESSINÉ PAR GEORGE TUSKA - ENCORE PAR MIKE  
ESPPOSITO

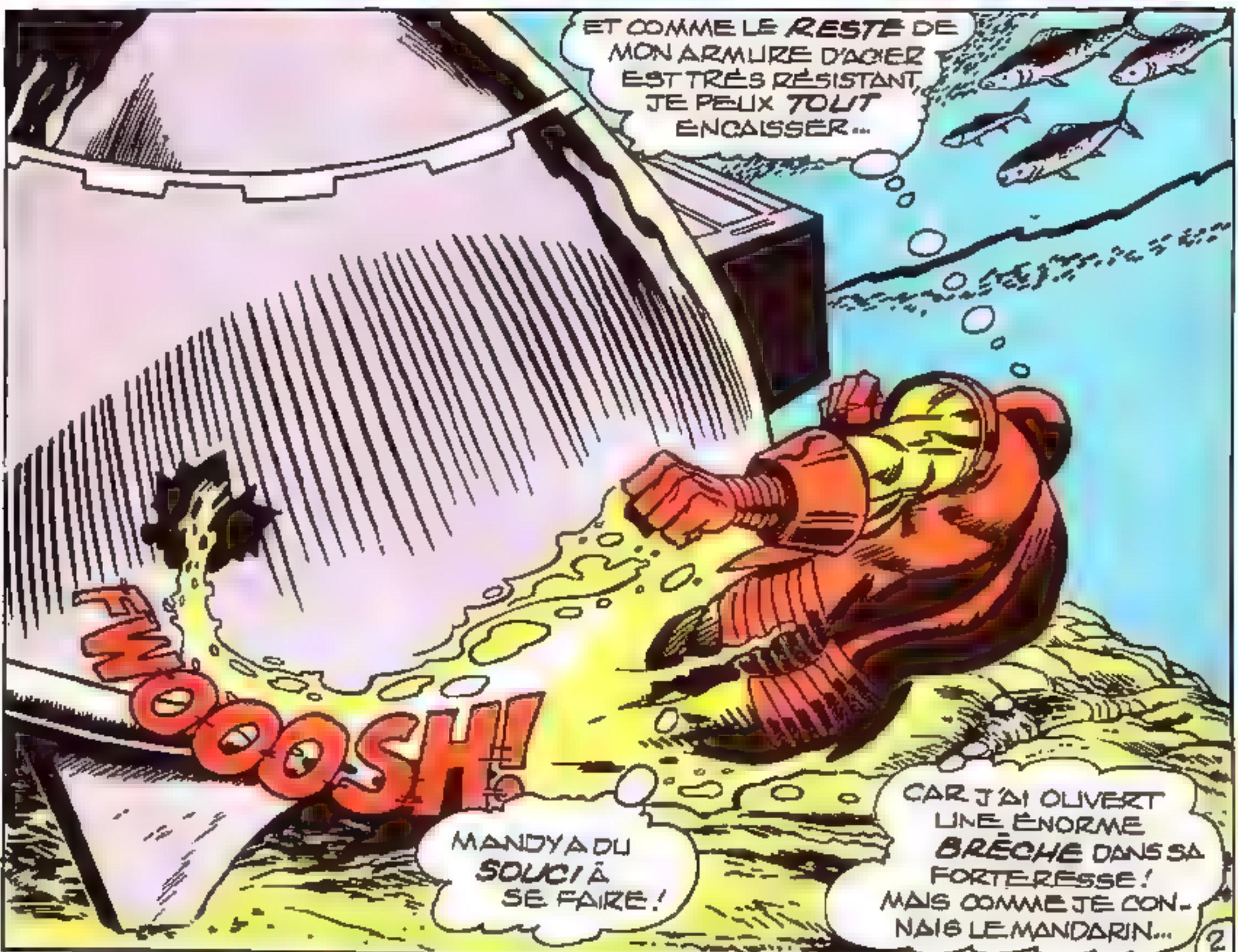
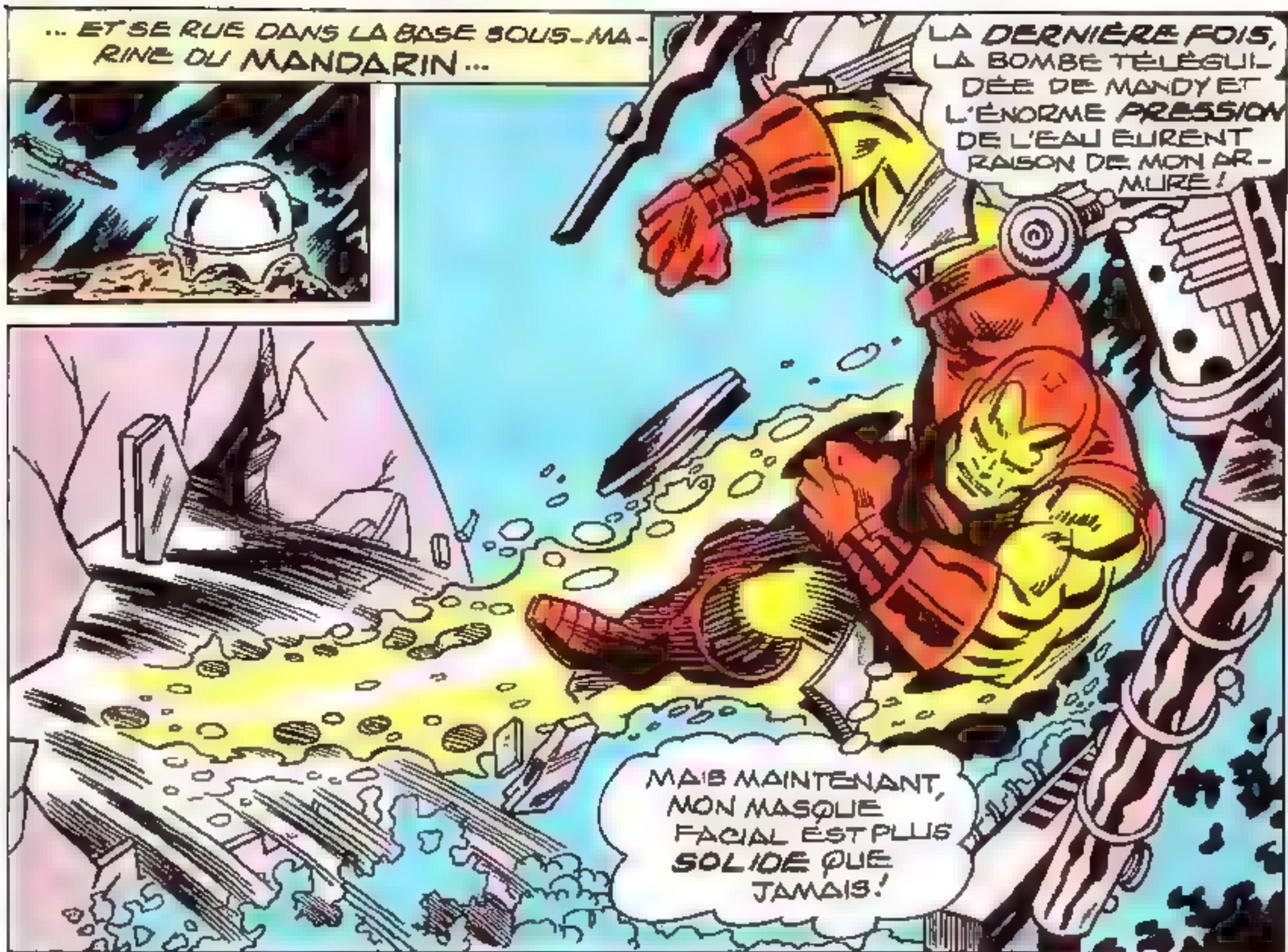
SAUVE-TOI, PETIT POISSON... IRON MAN ARRIVE!

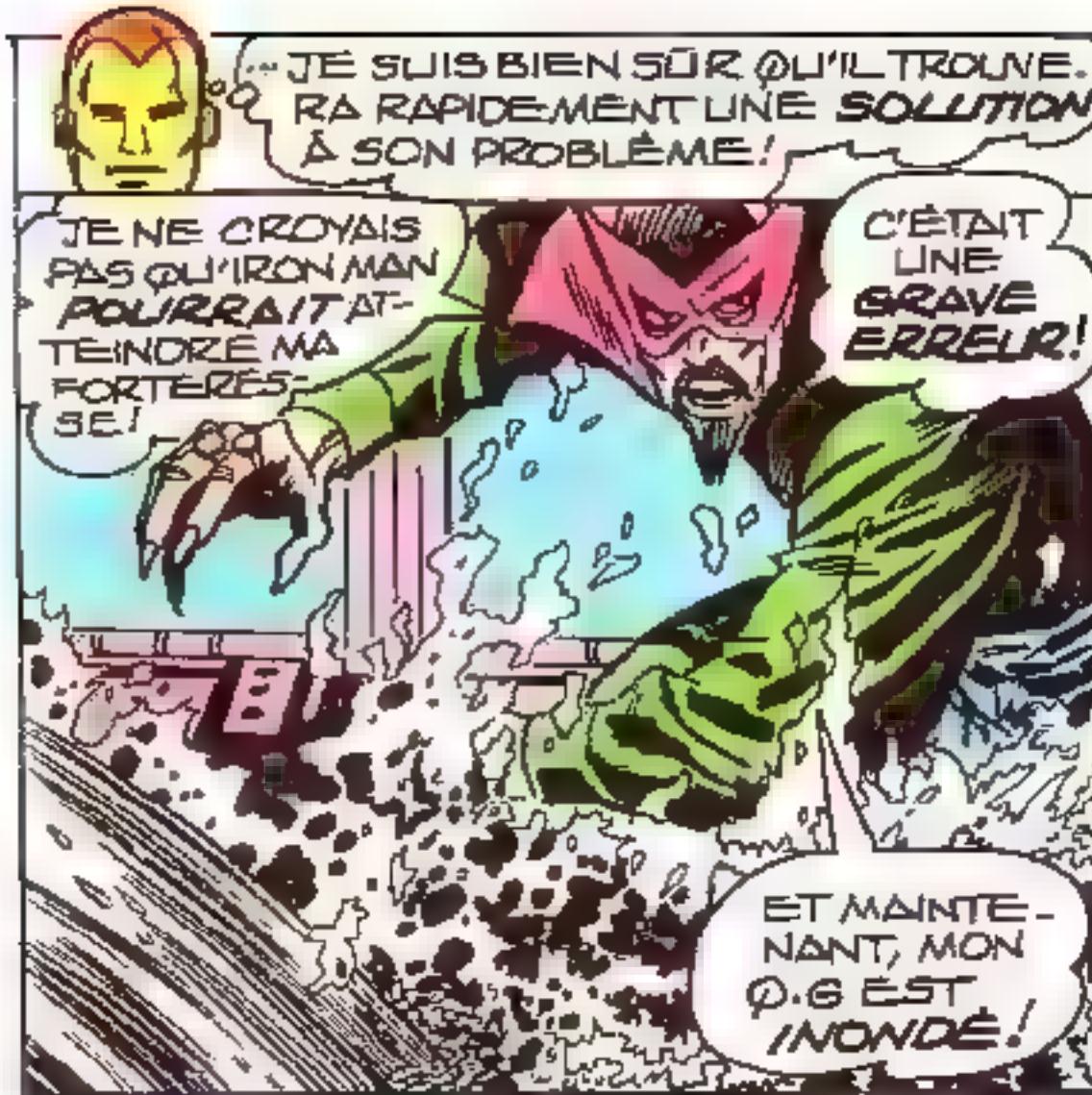
## CONFRONTATION!

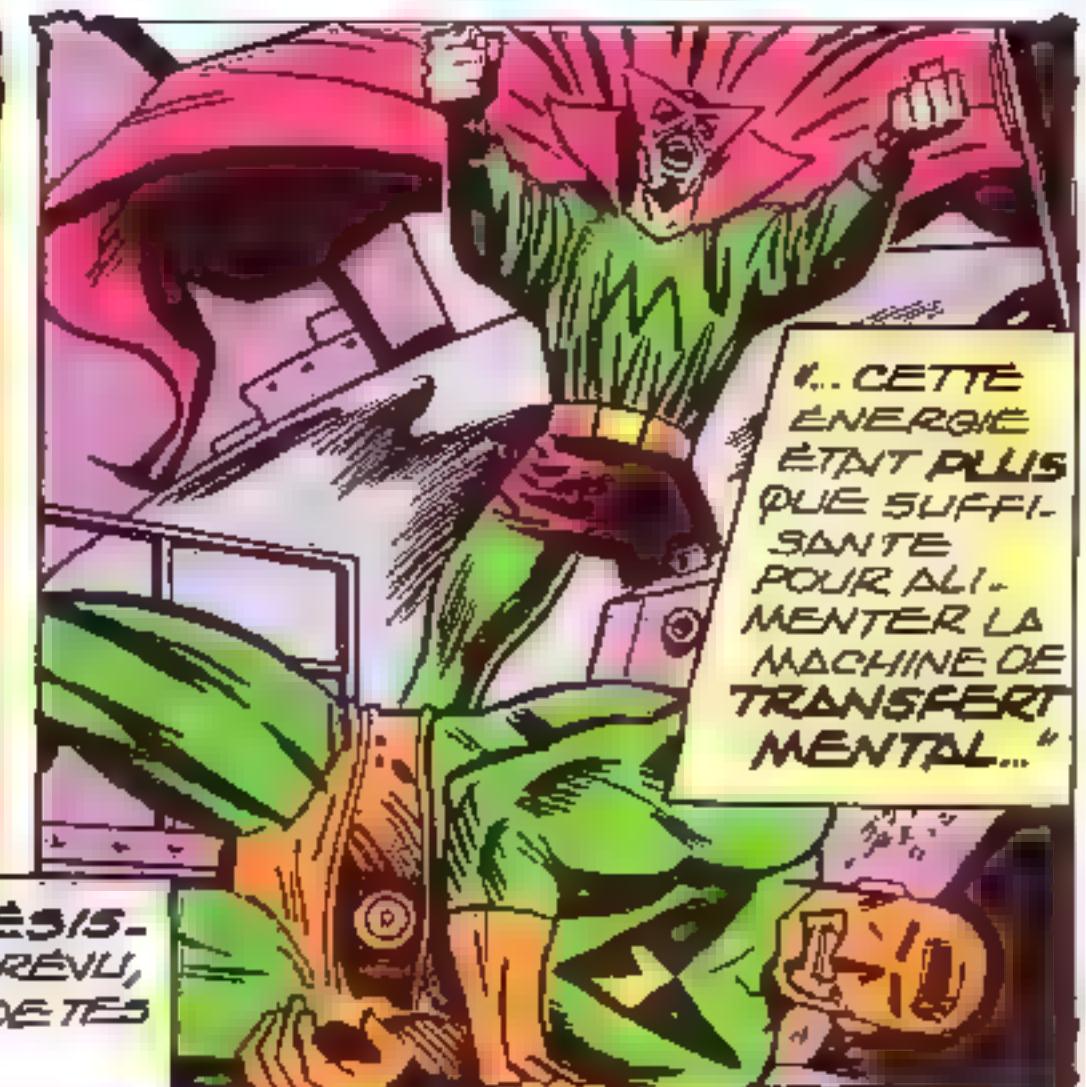
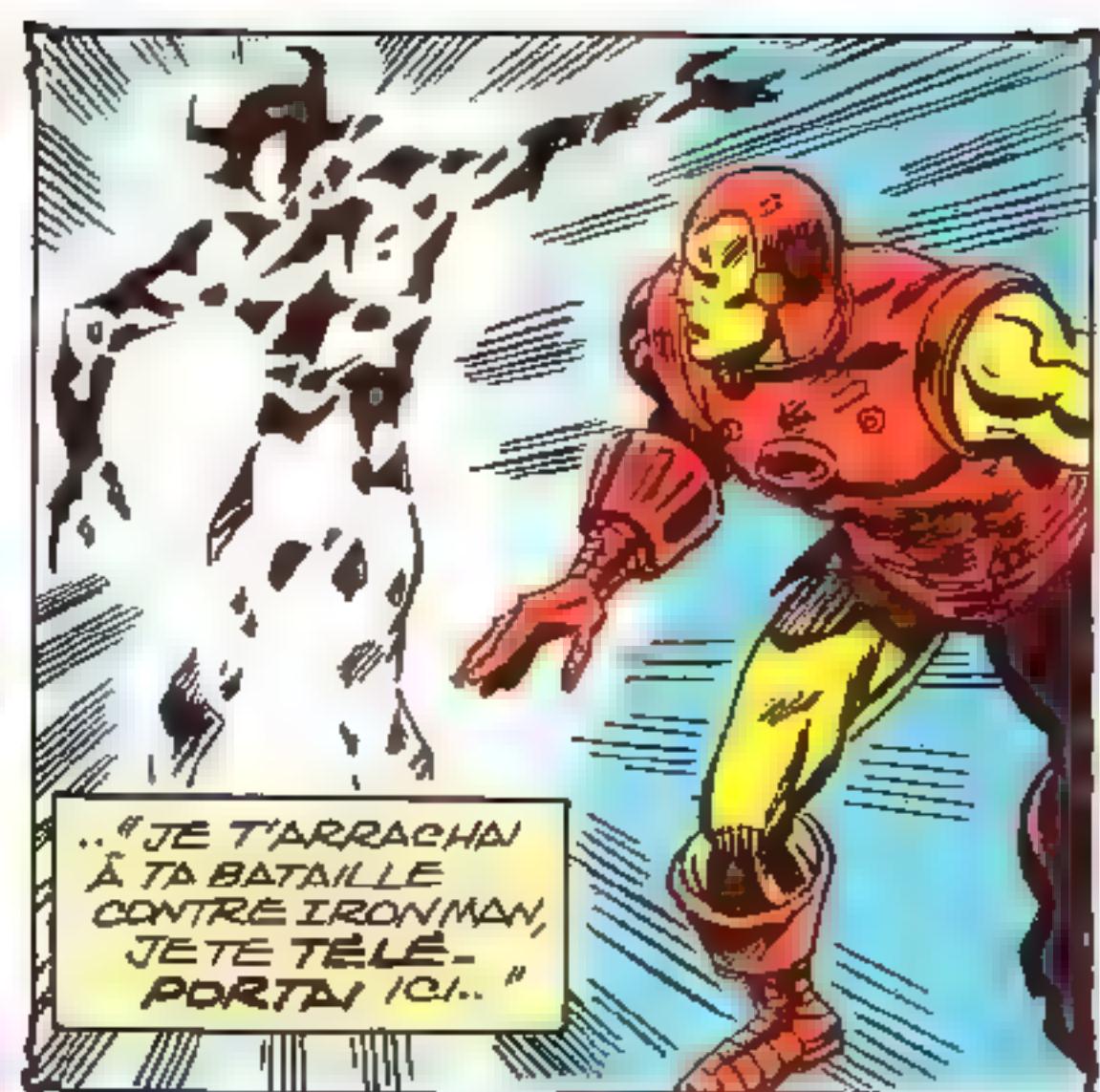
PREMIÈRE PARTIE

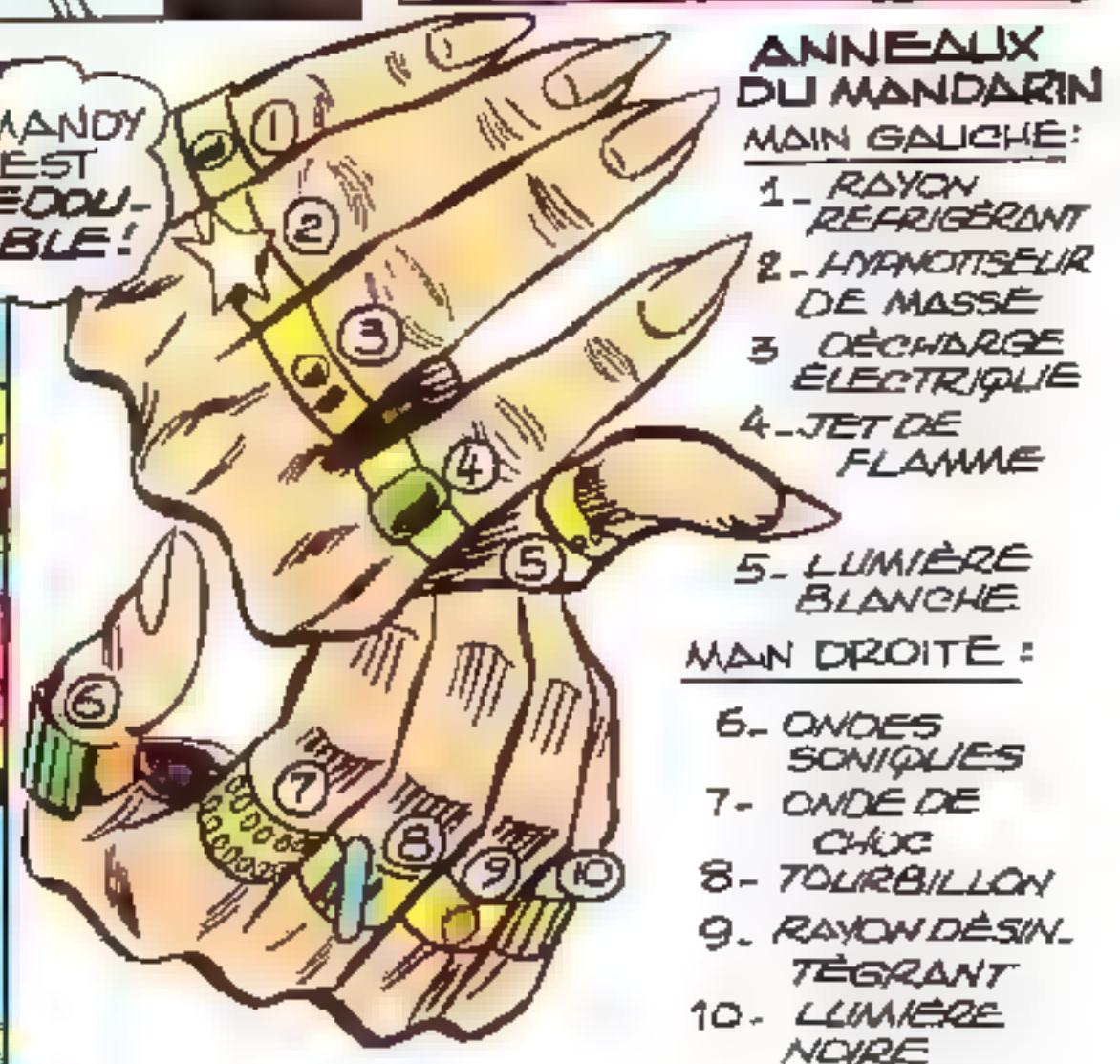
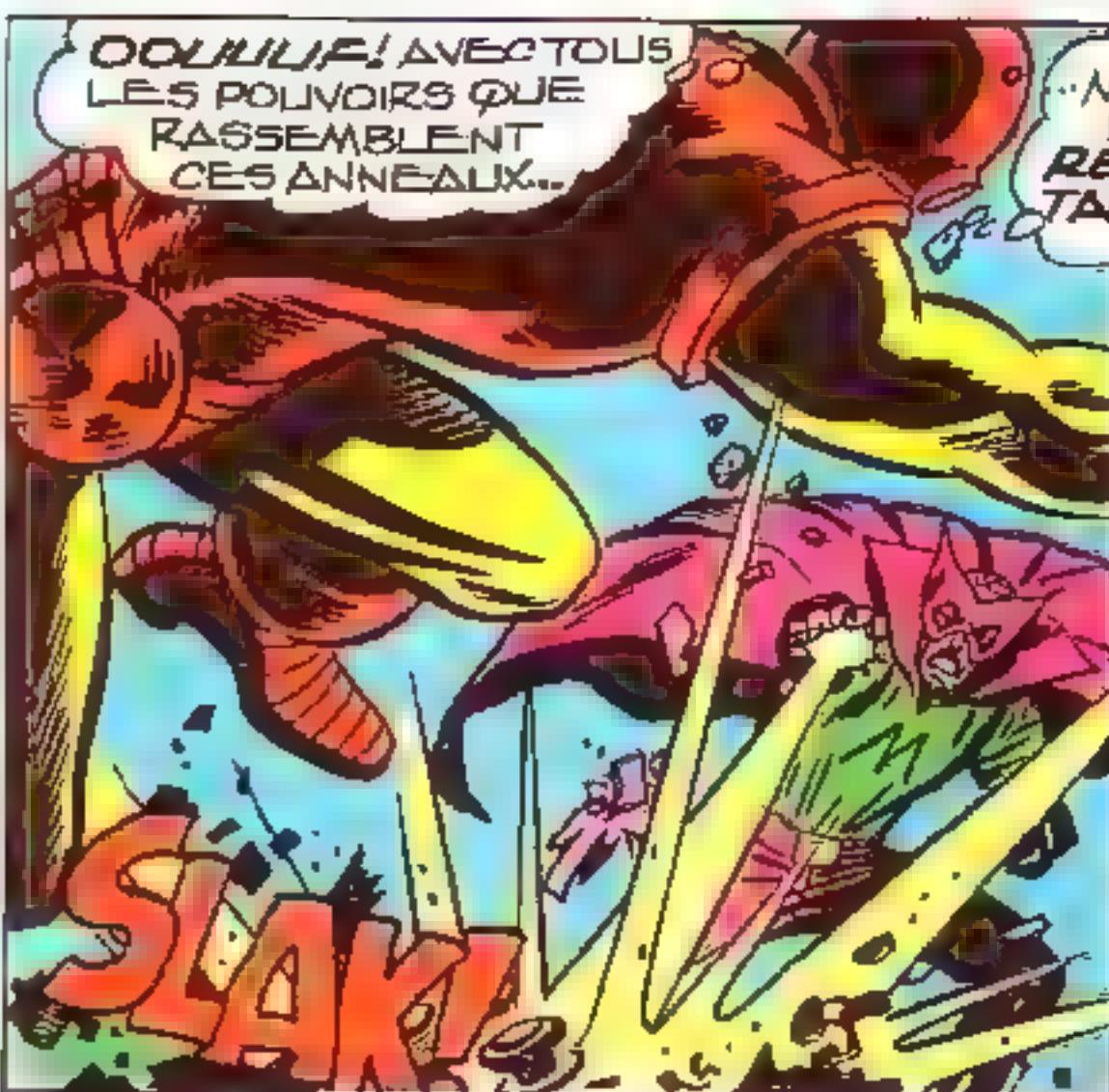
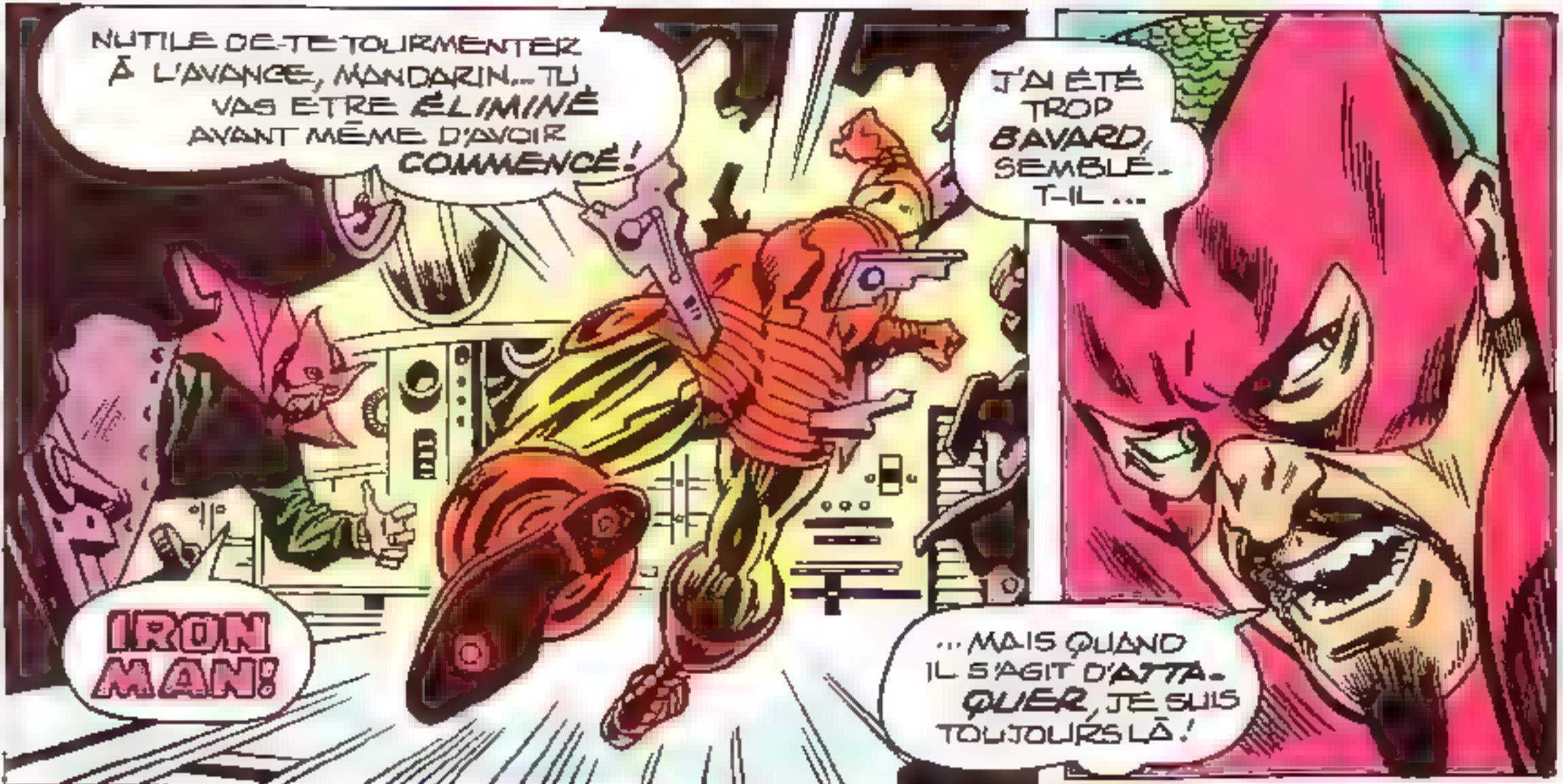
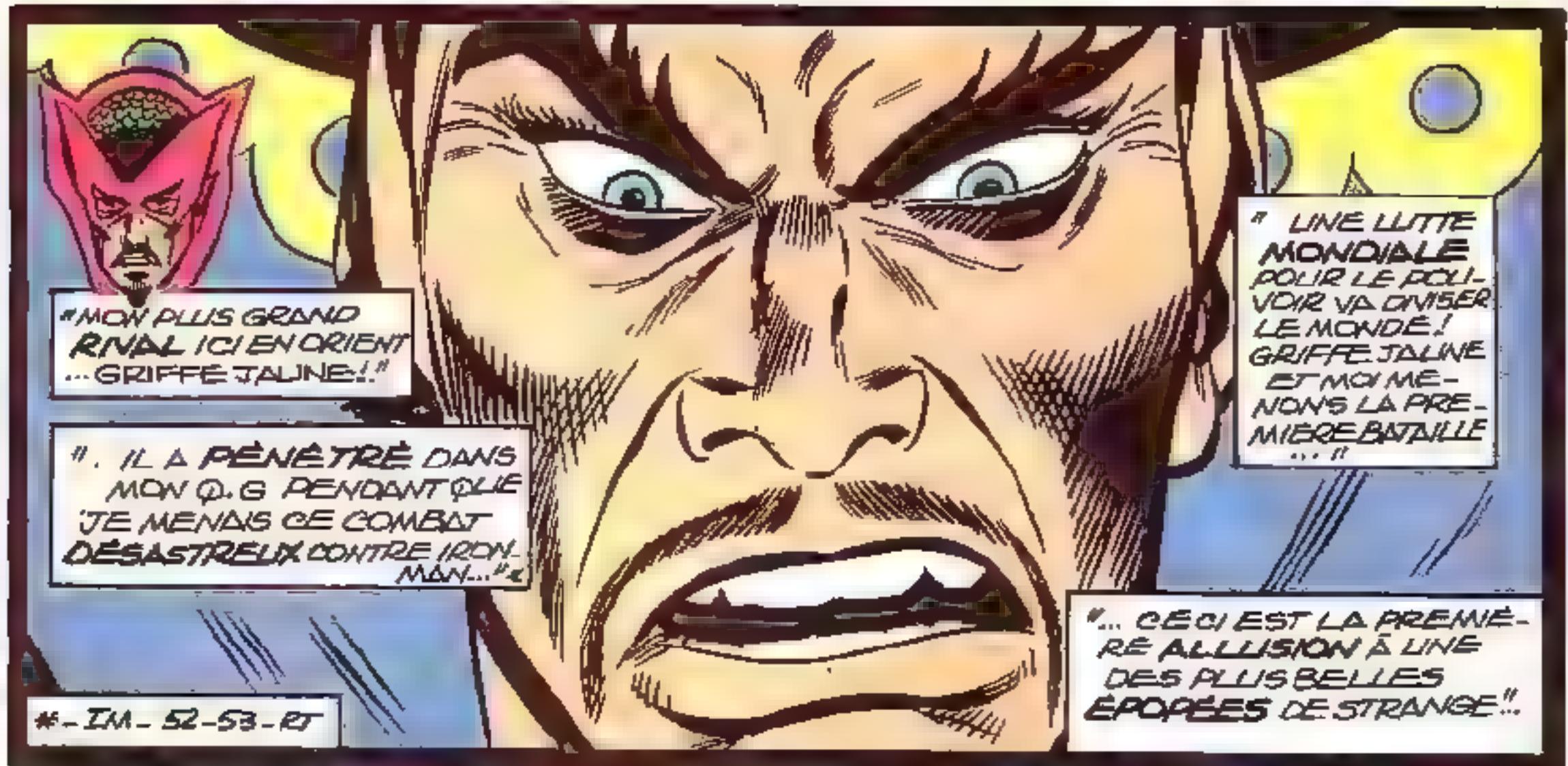
ALORS QU'IL  
POURSUIVAIT  
FEU DU SOLEIL,  
IRON MAN  
HEURTA UN  
MISSILE SOUS-  
MARIN. SON  
MÉTAL  
FUT  
ENDOMMAGÉ  
ET SA VIE  
MENACÉE...

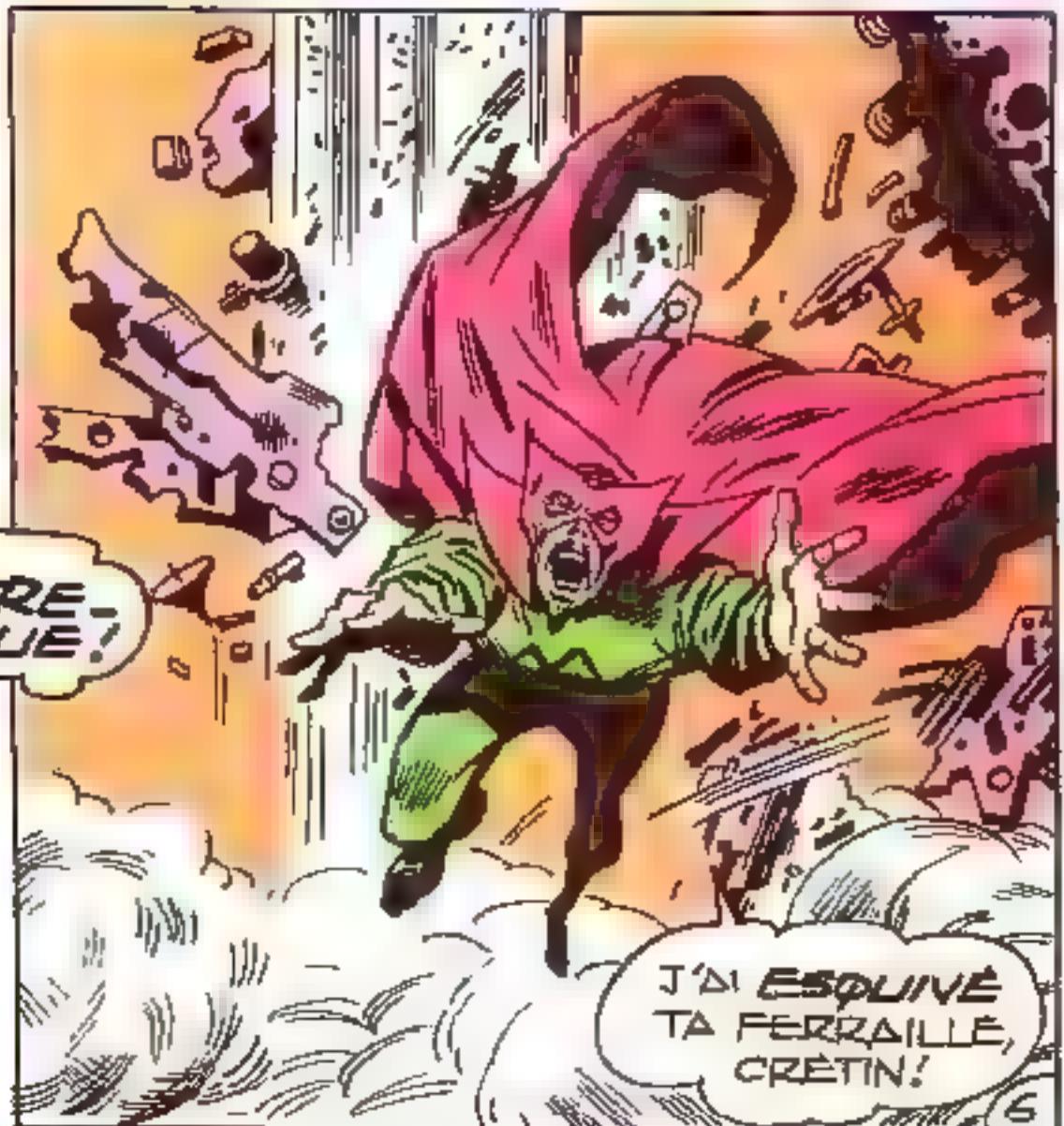
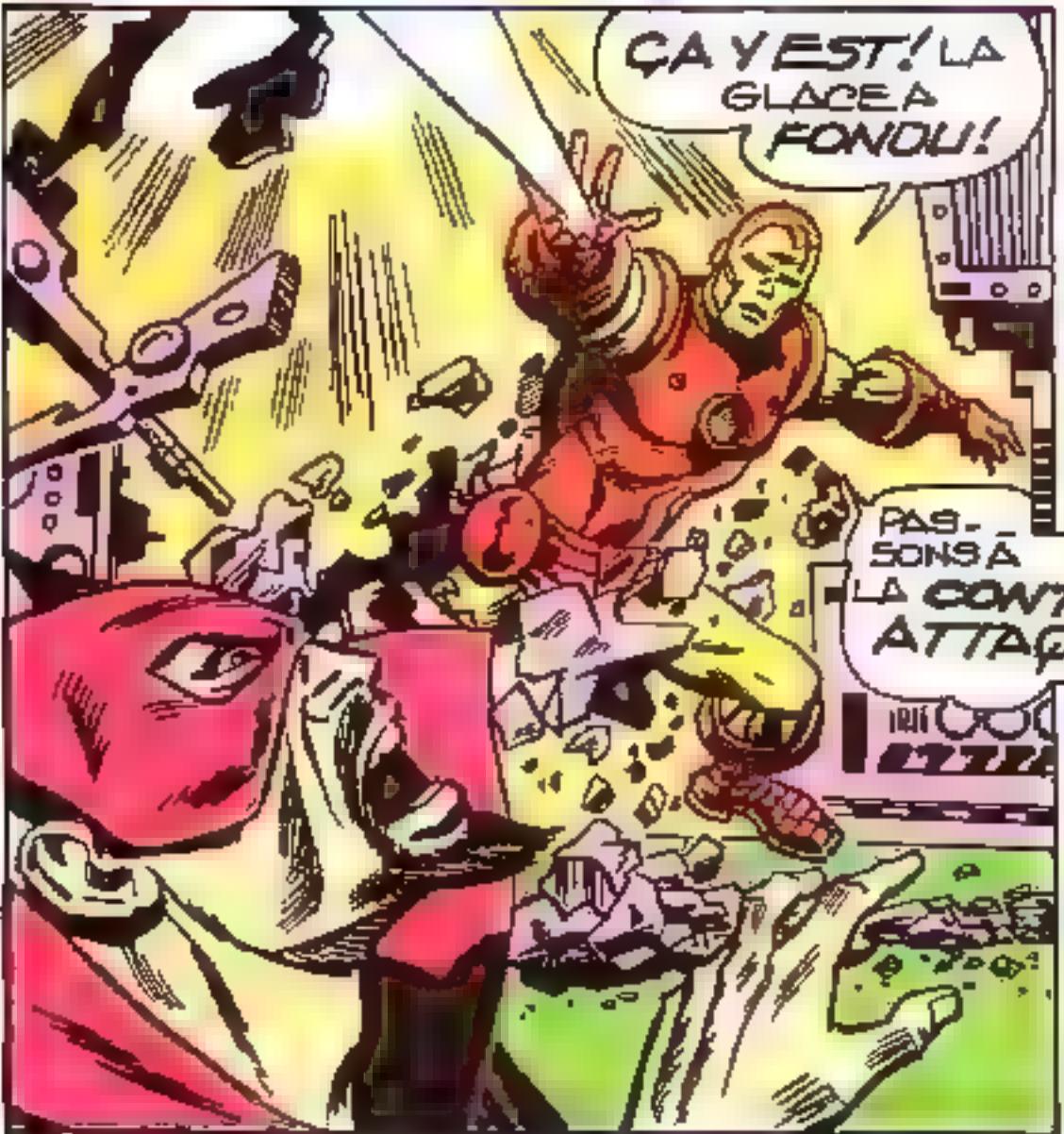
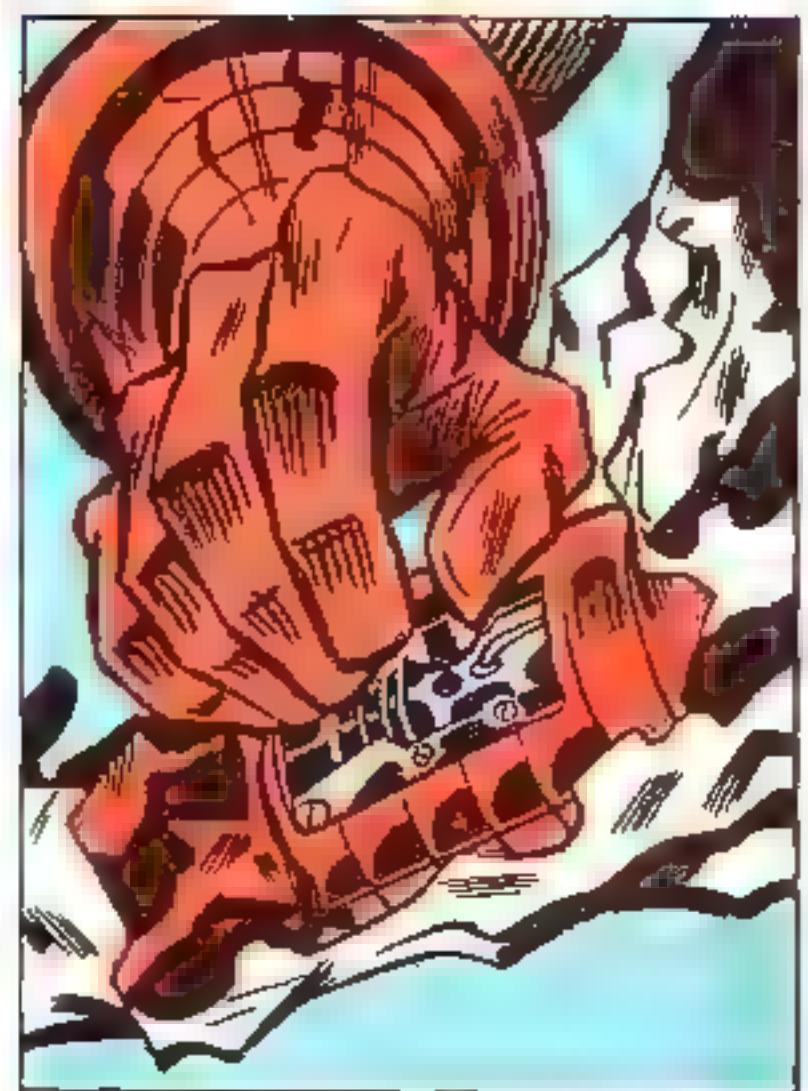
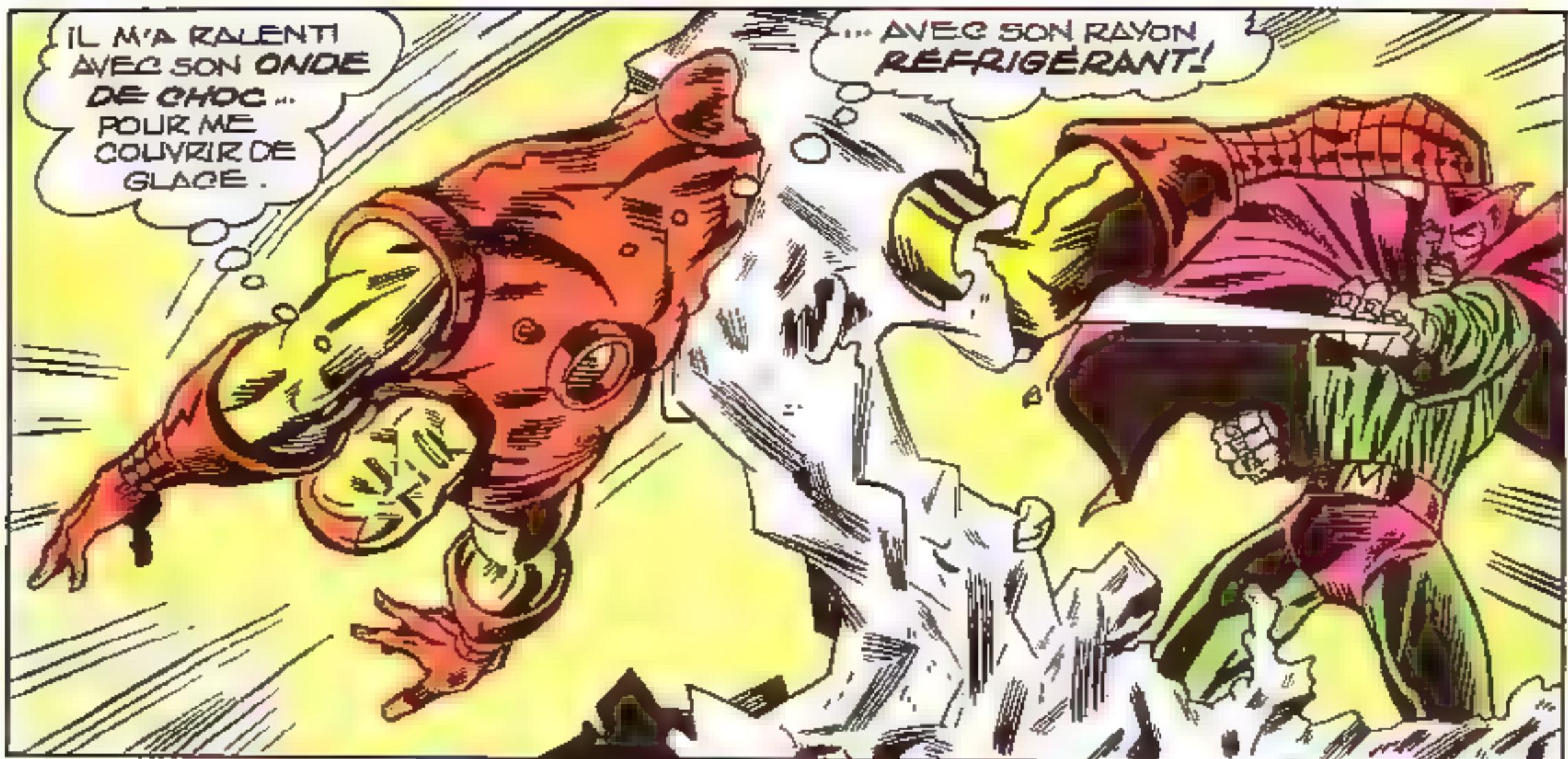
... MAIS TÊTE DE FER A PU RÉAD-  
RER SON ARMURE... IL FEND  
MAINTENANT LES EAUX DE  
L'OCEAN PACIFIQUE, AU  
LARGE DE LA CHINE...

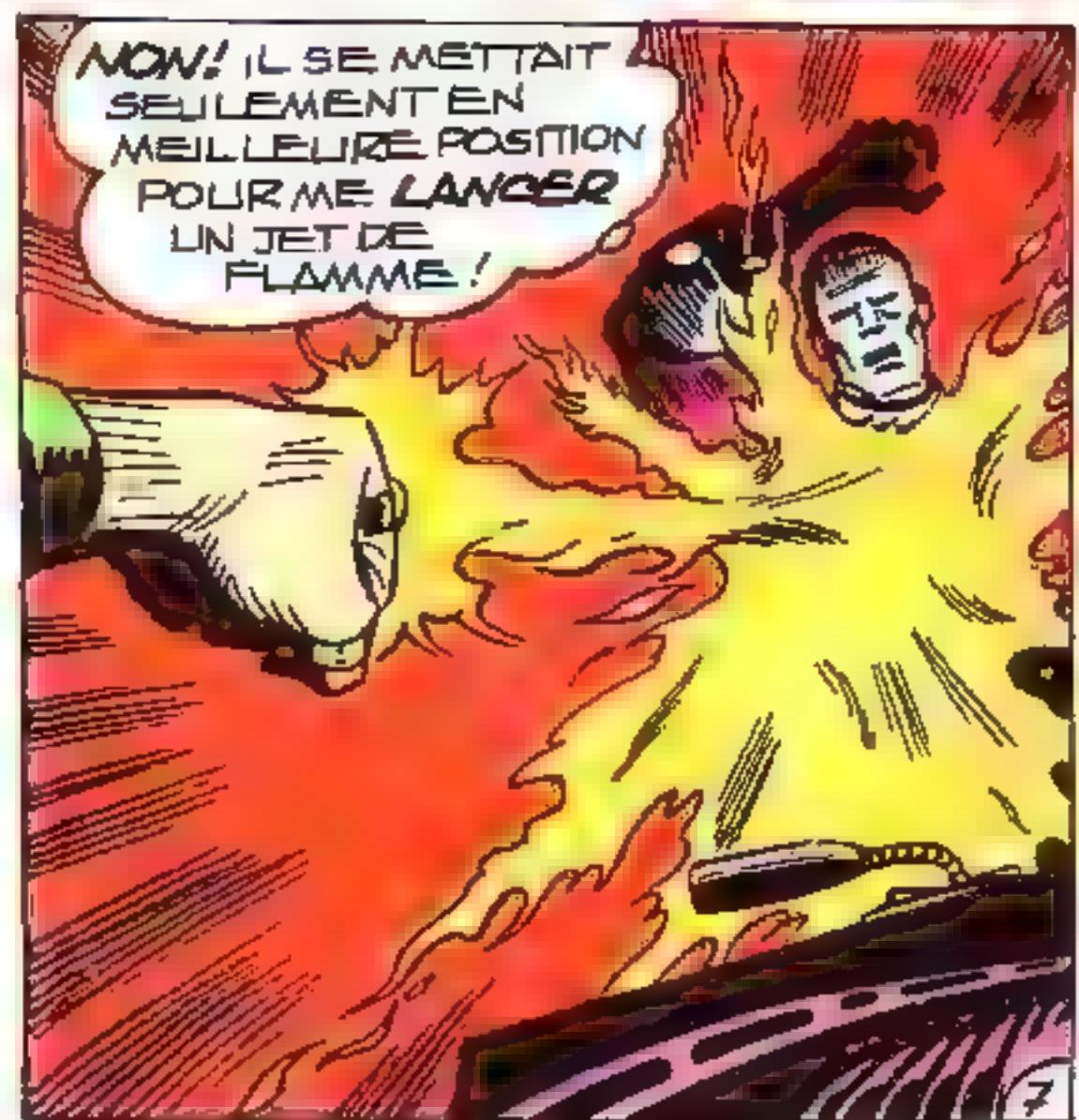
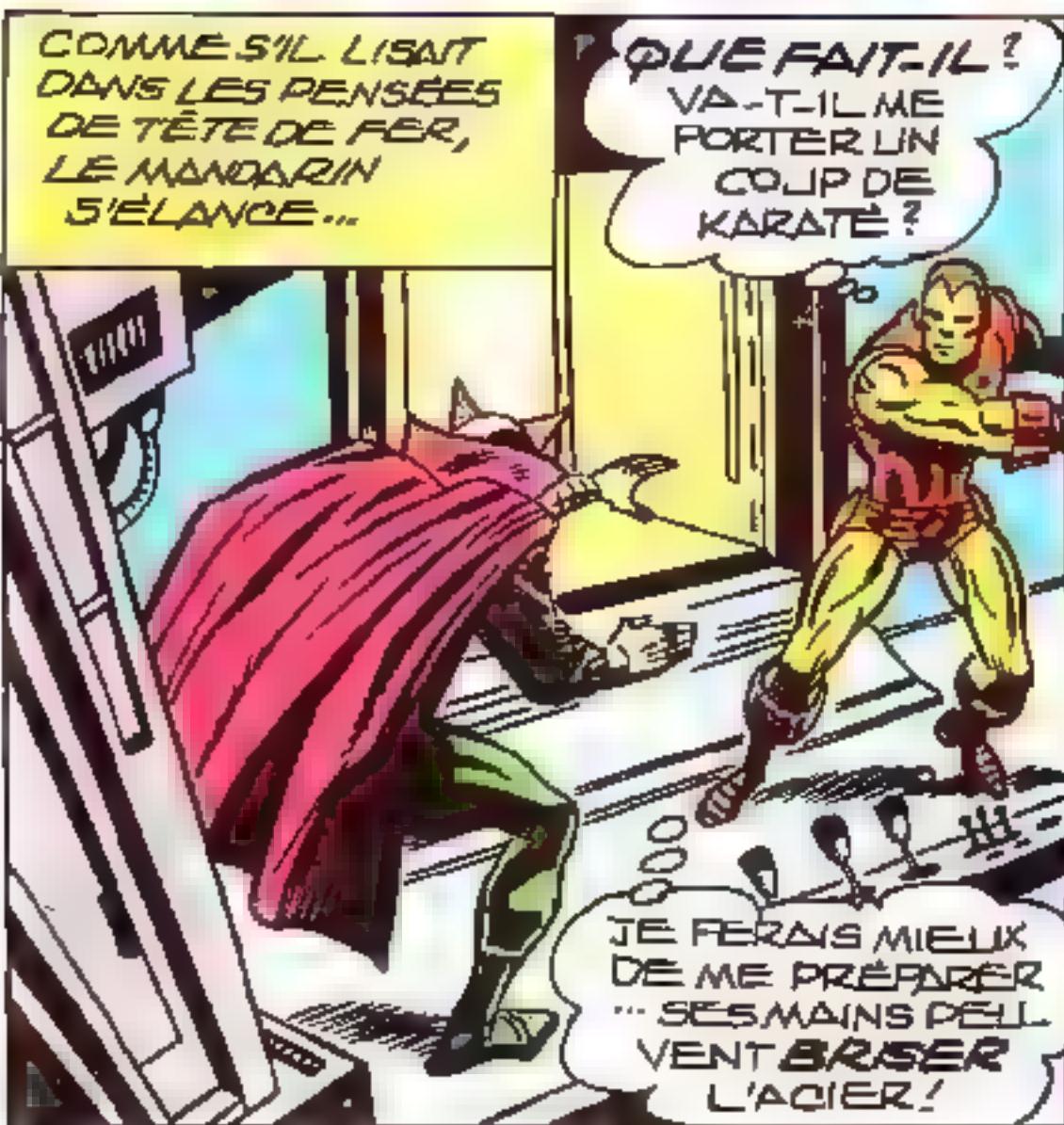
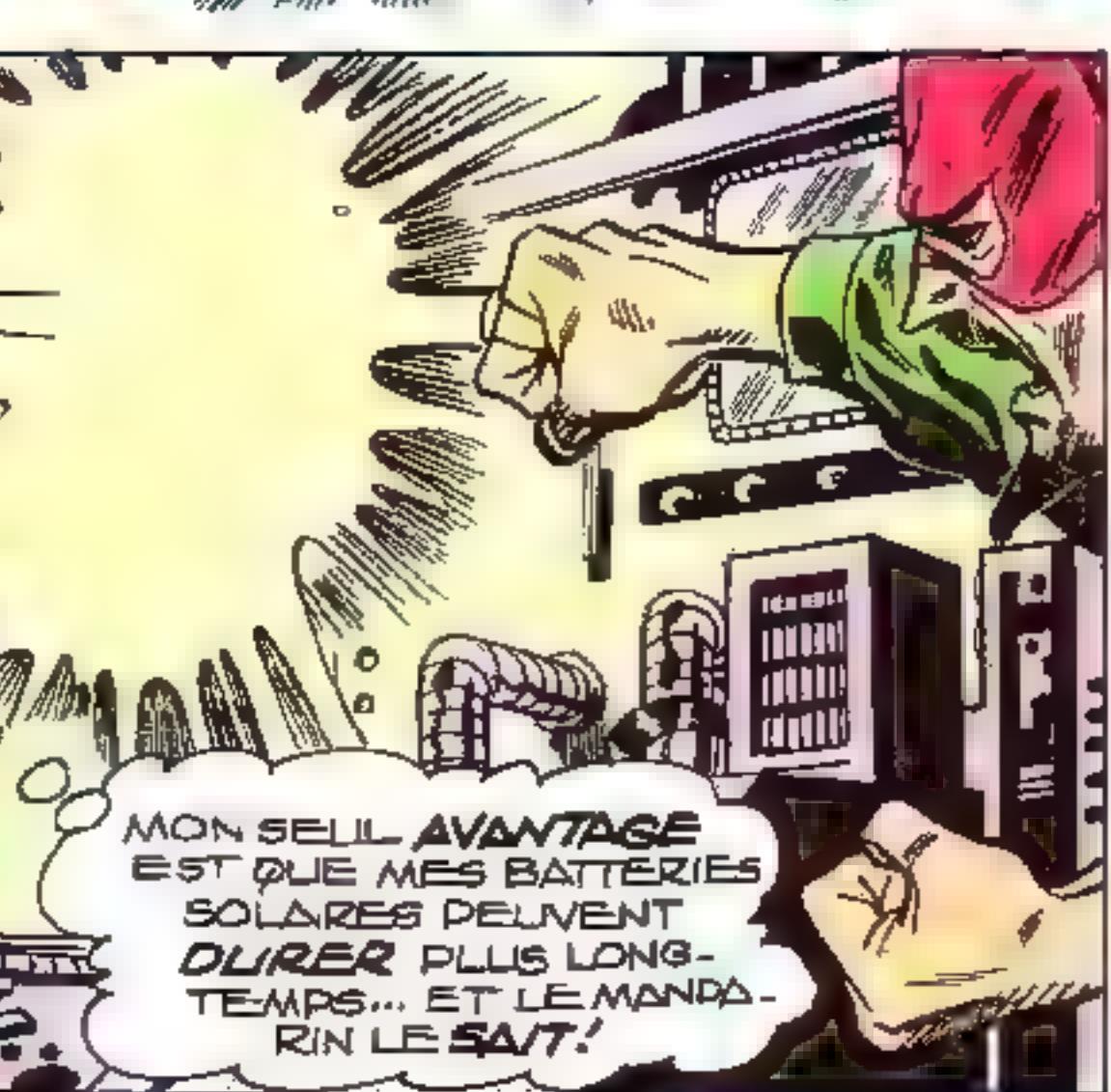
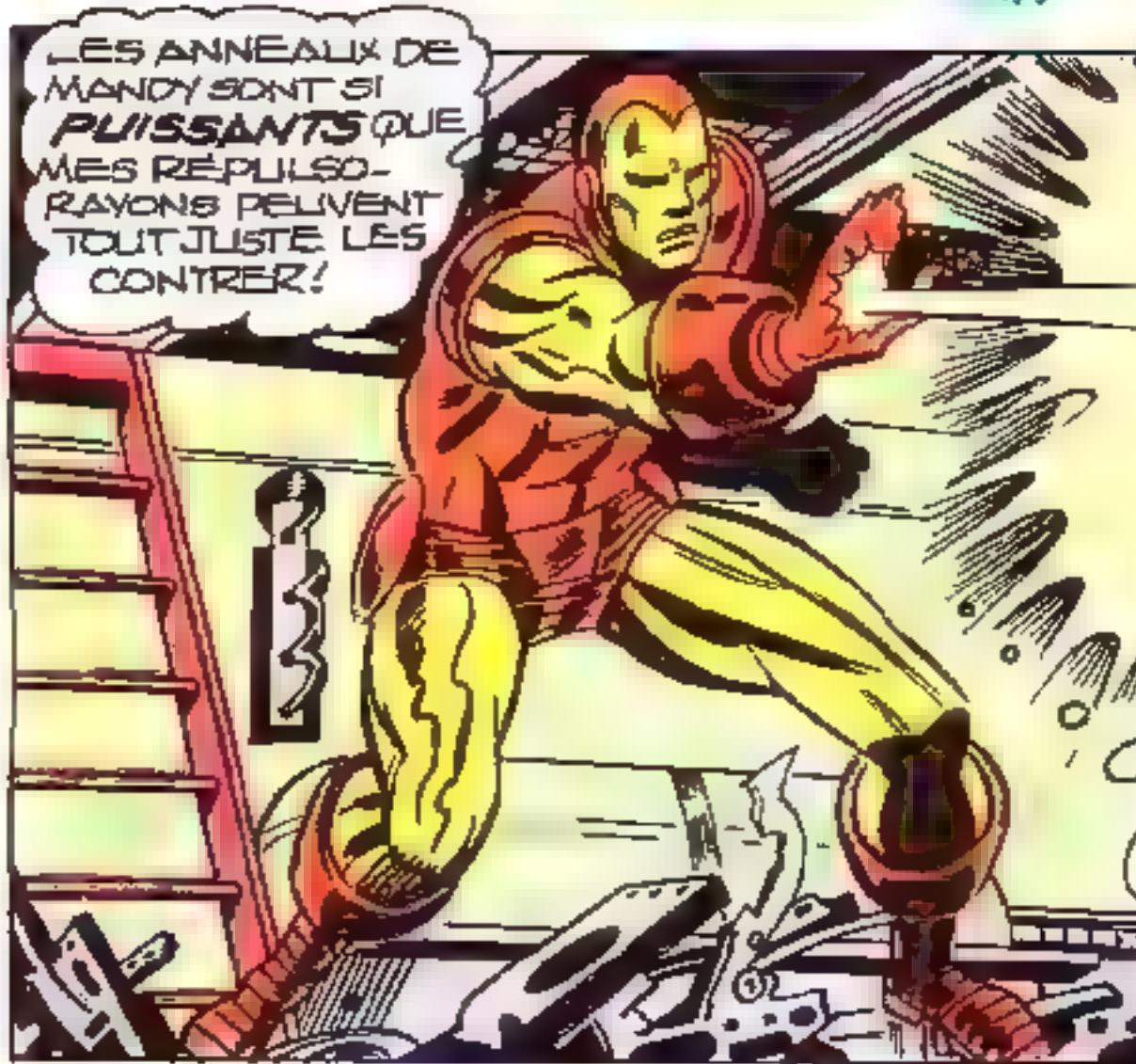
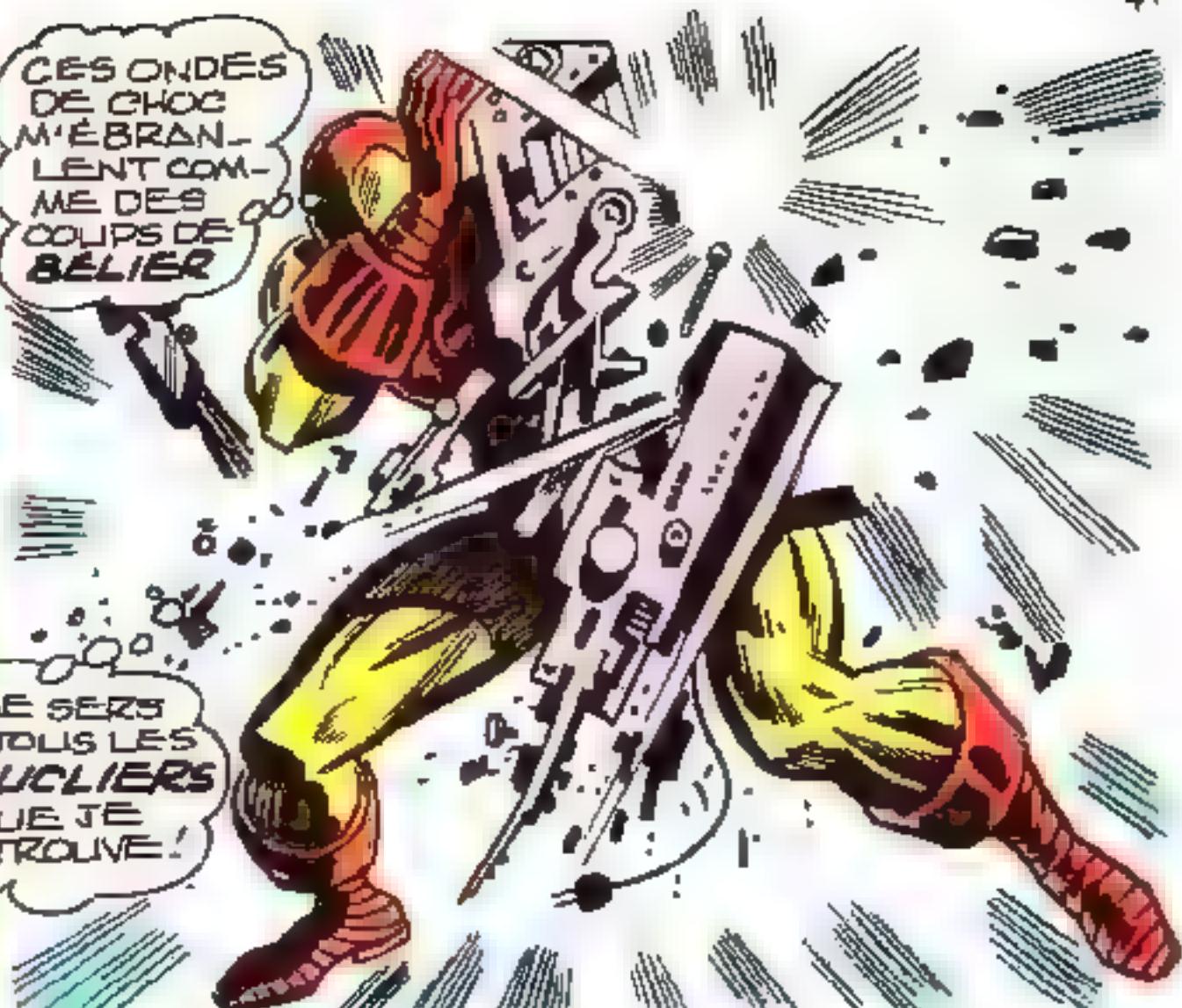






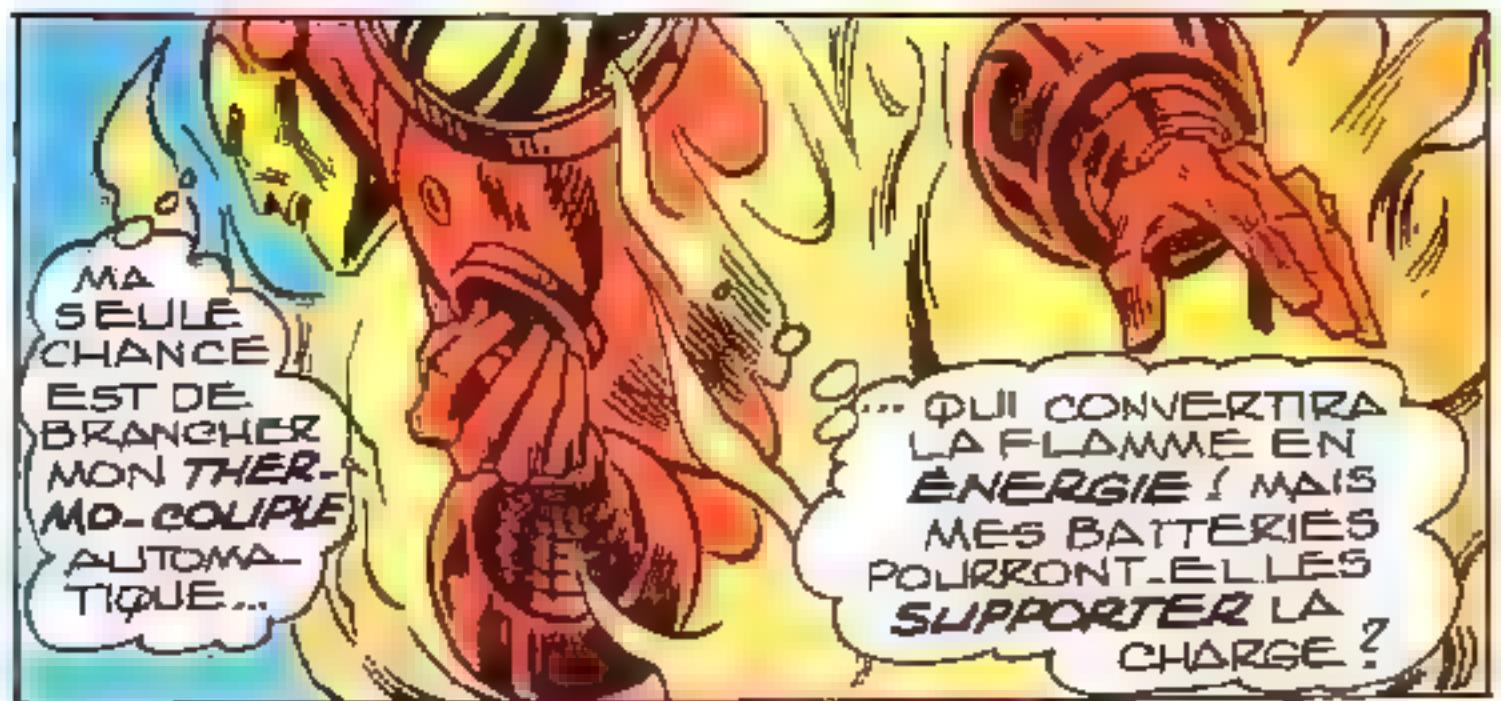


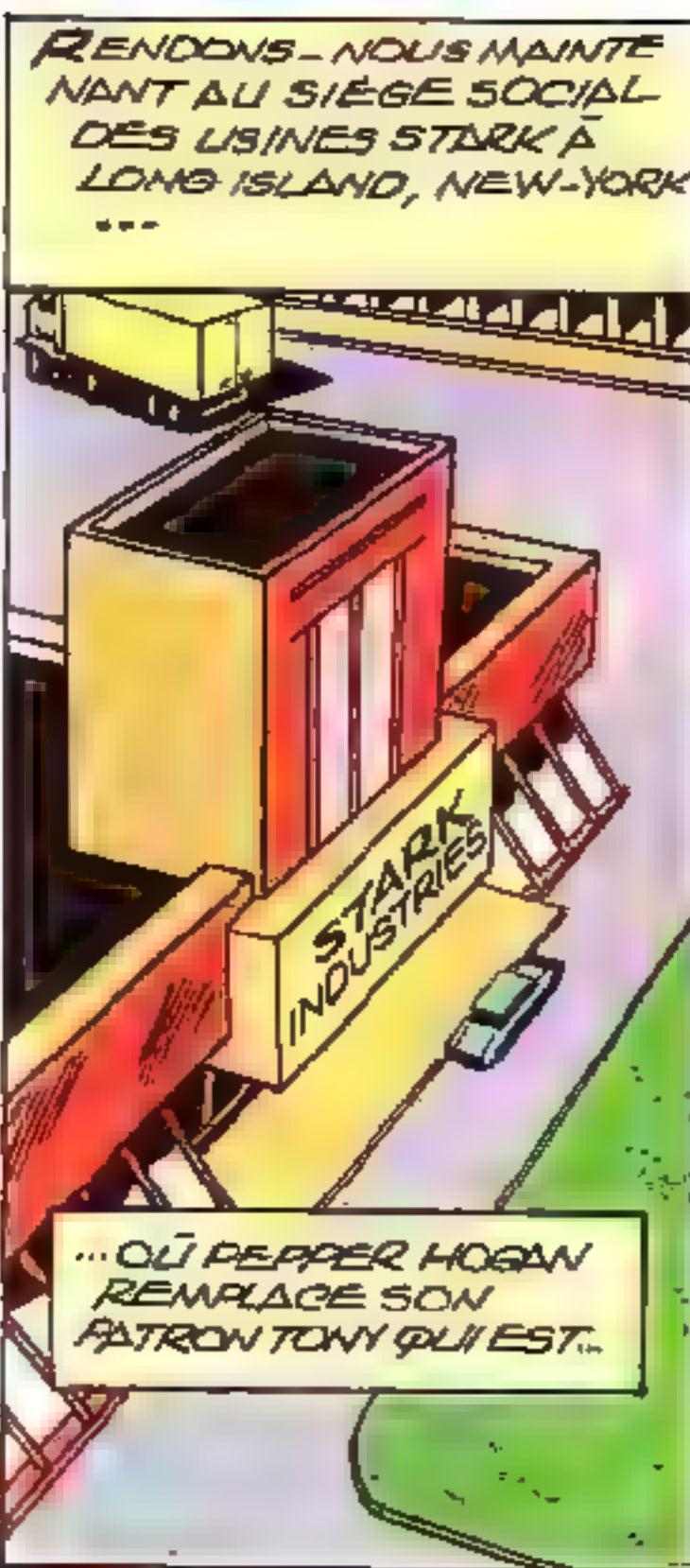
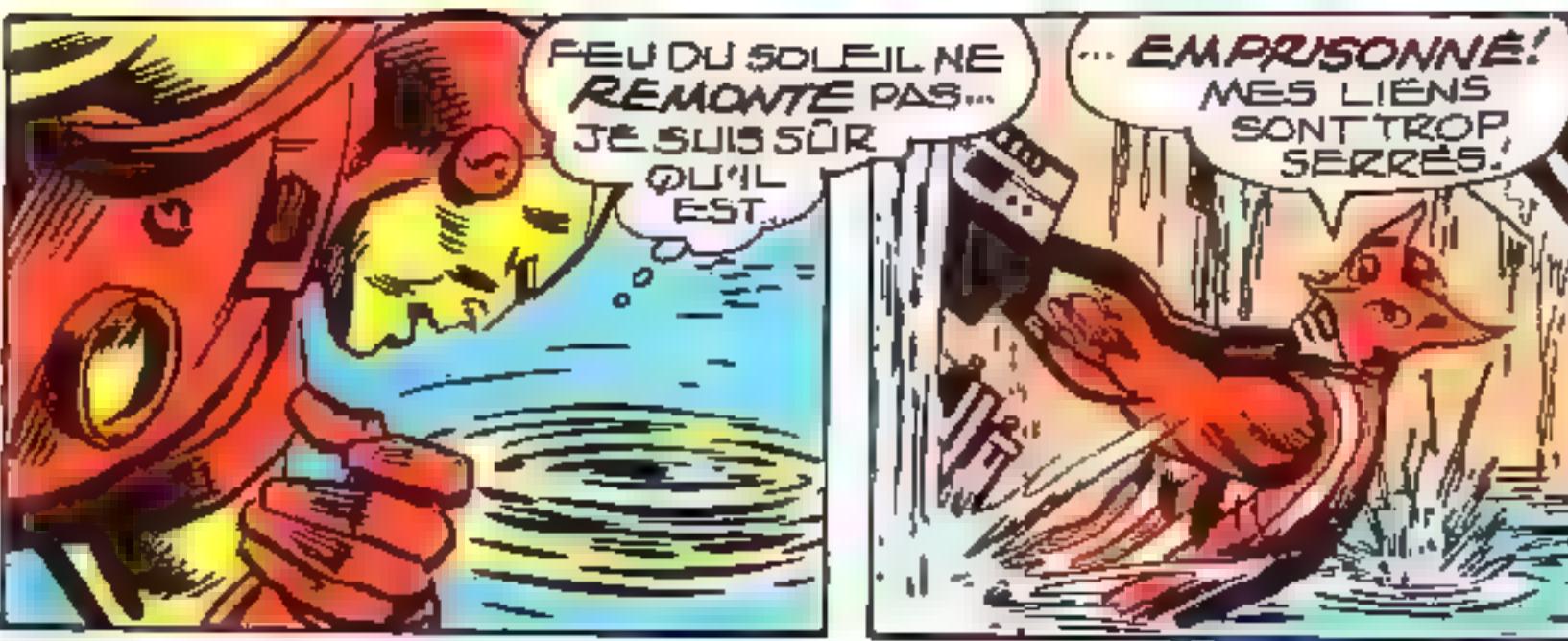
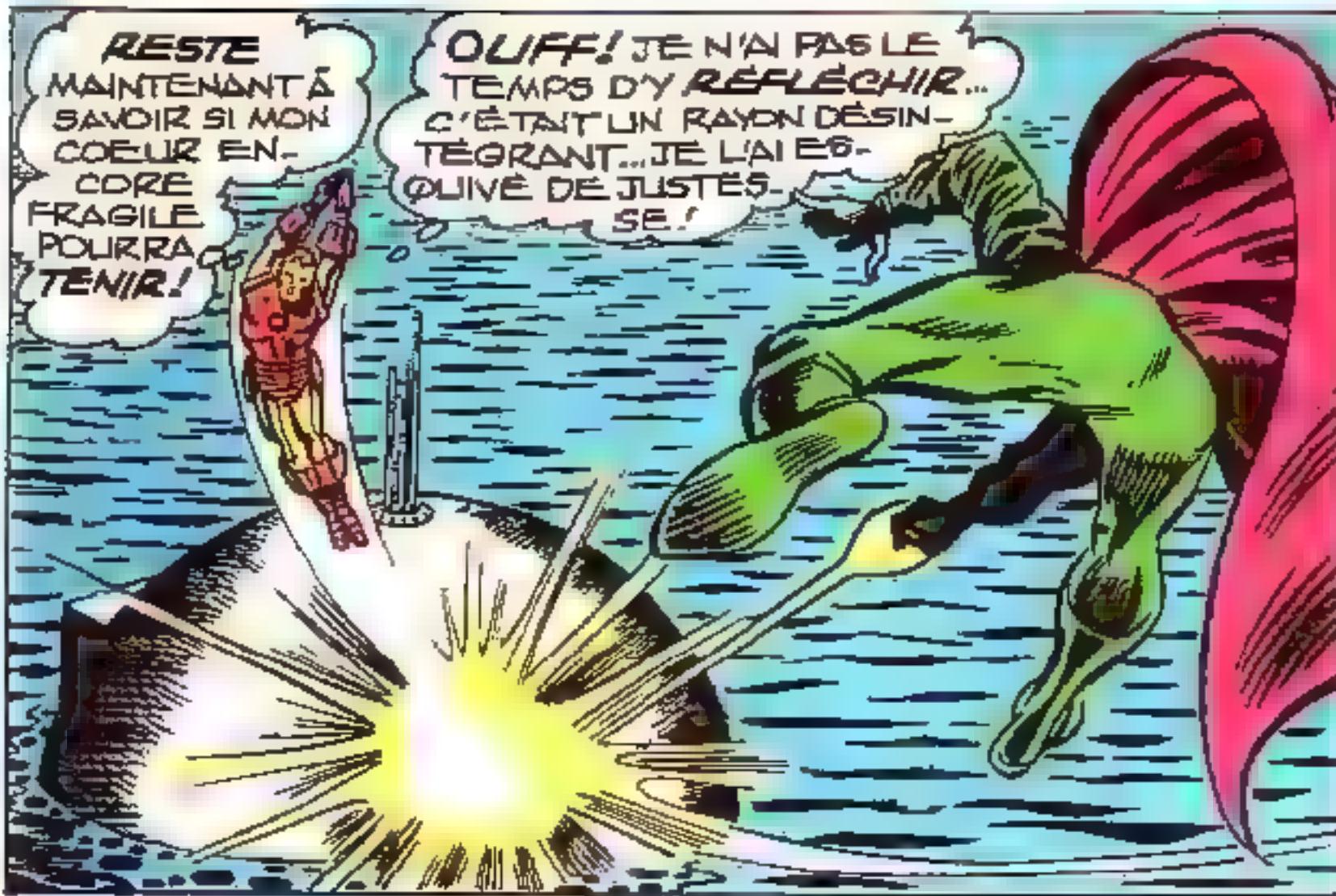


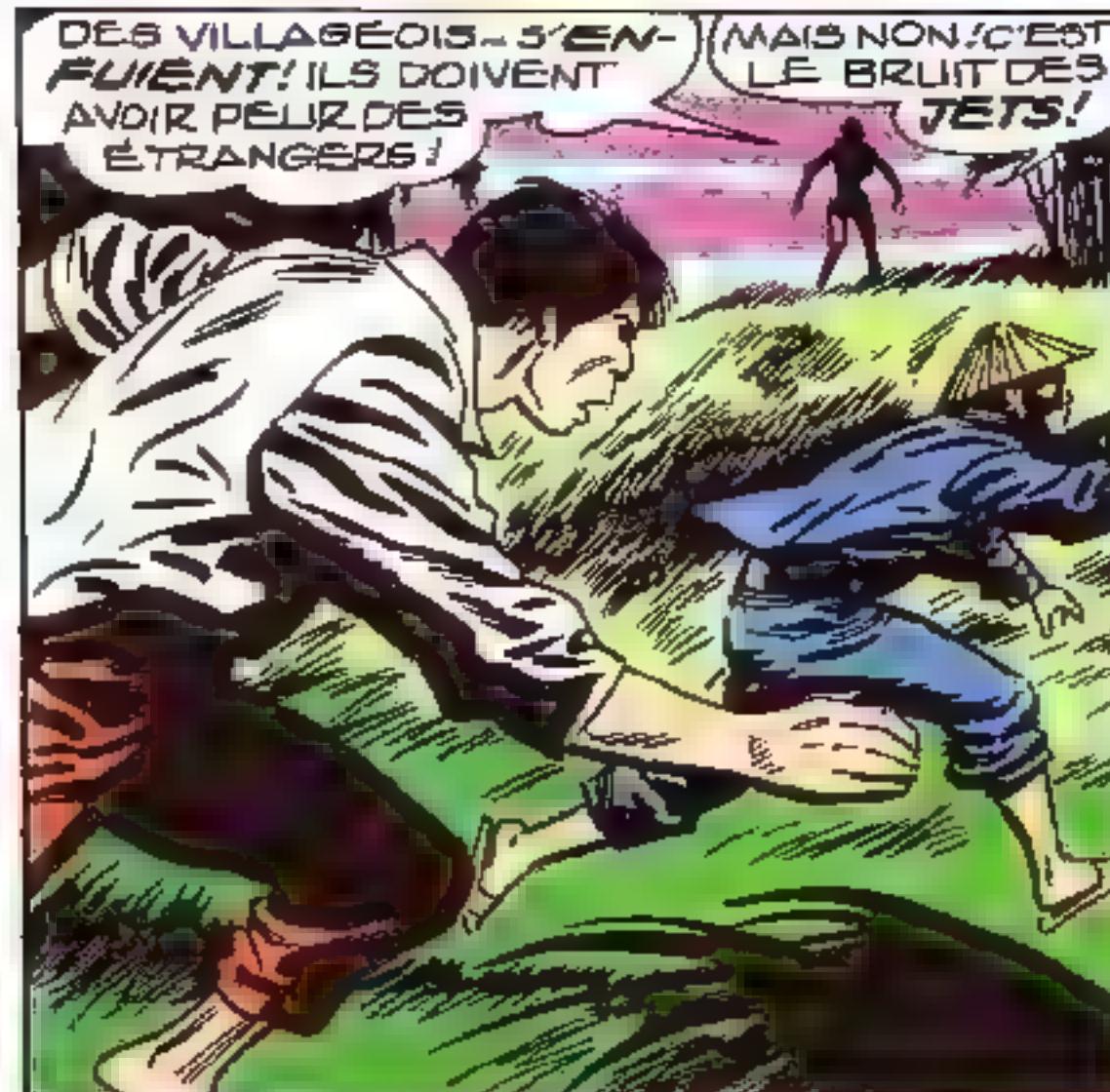
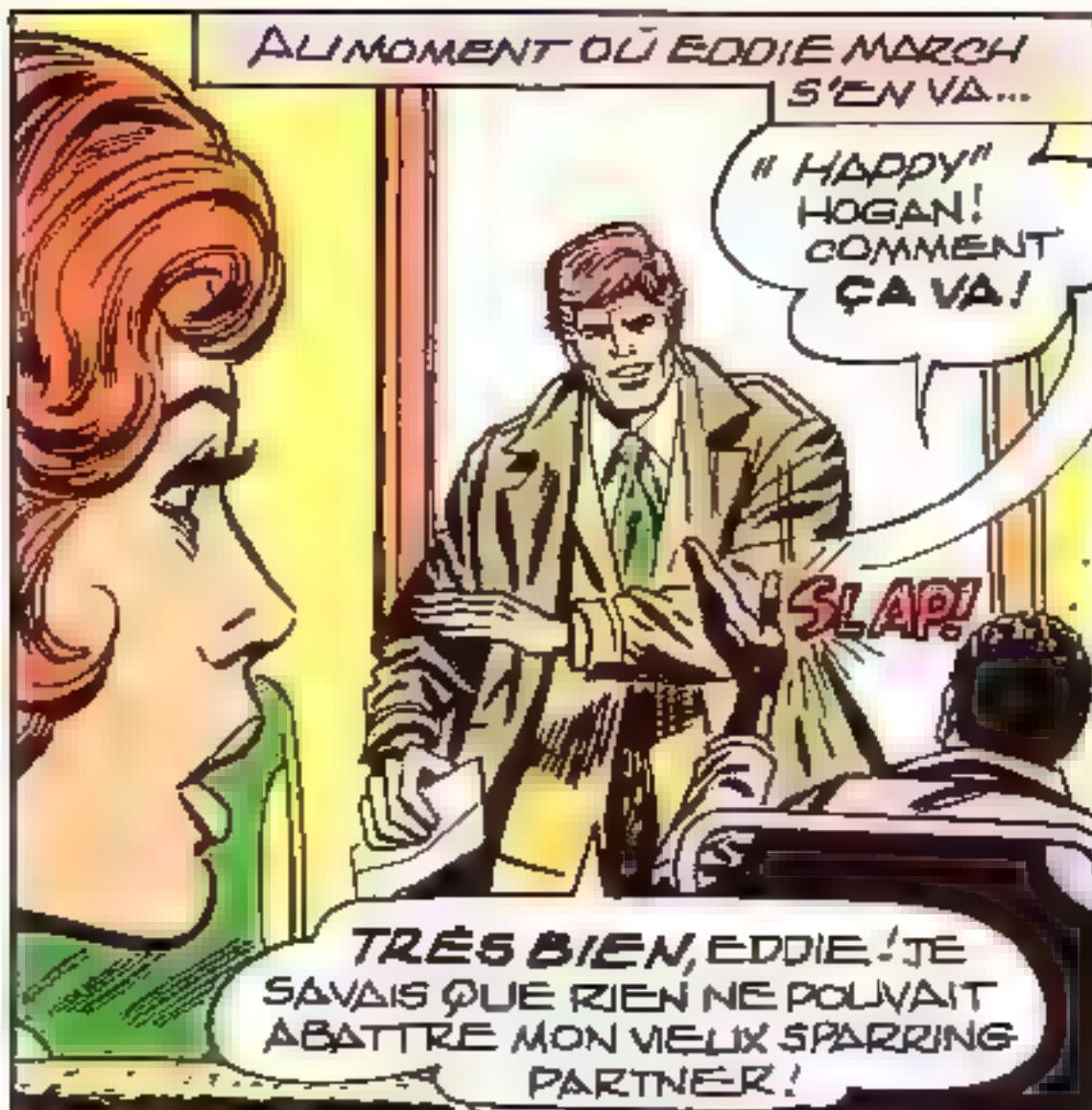


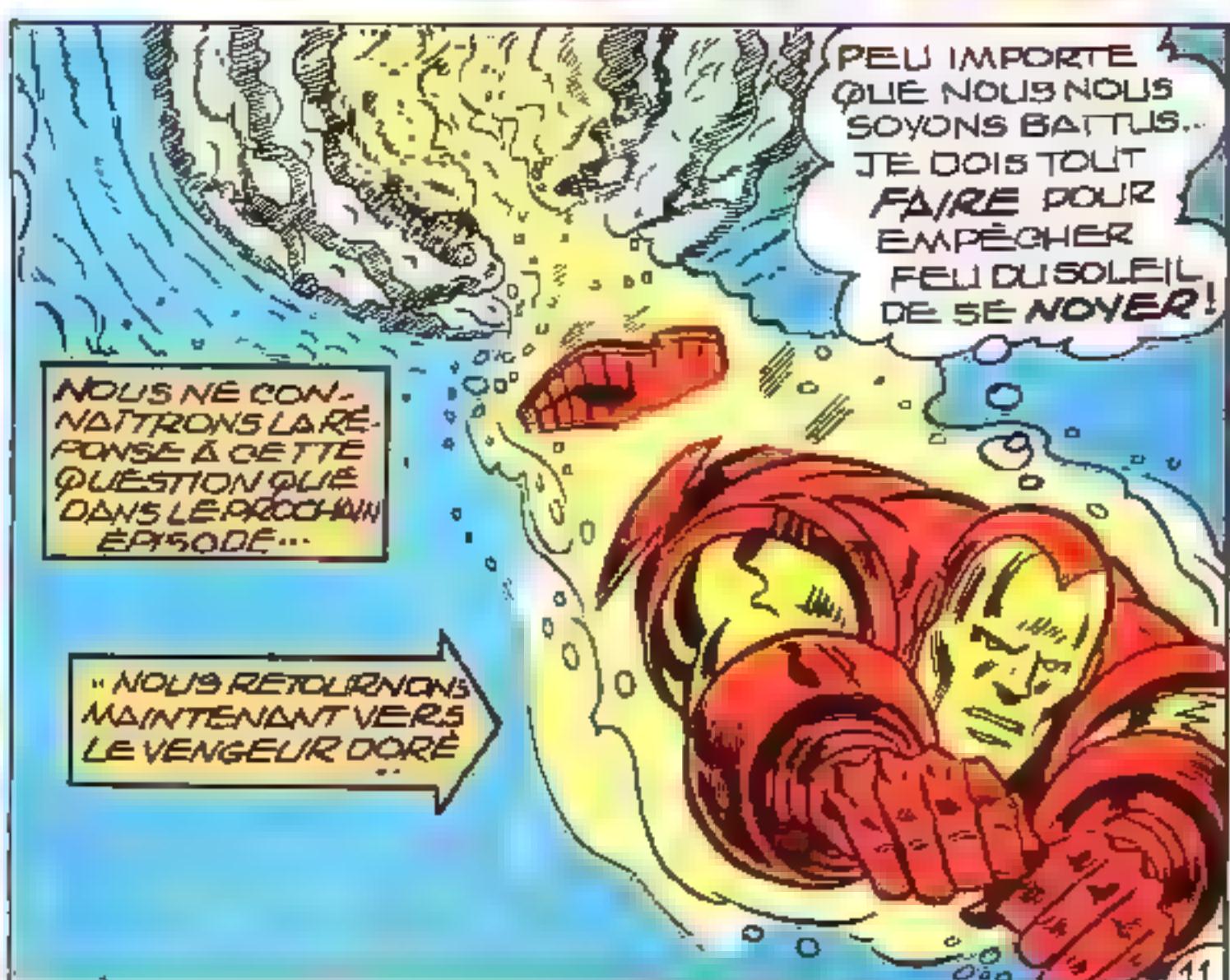
NON! IL SE METTAIT SEULEMENT EN MEILLEURE POSITION POUR ME LANER UN JET DE FLAMME!

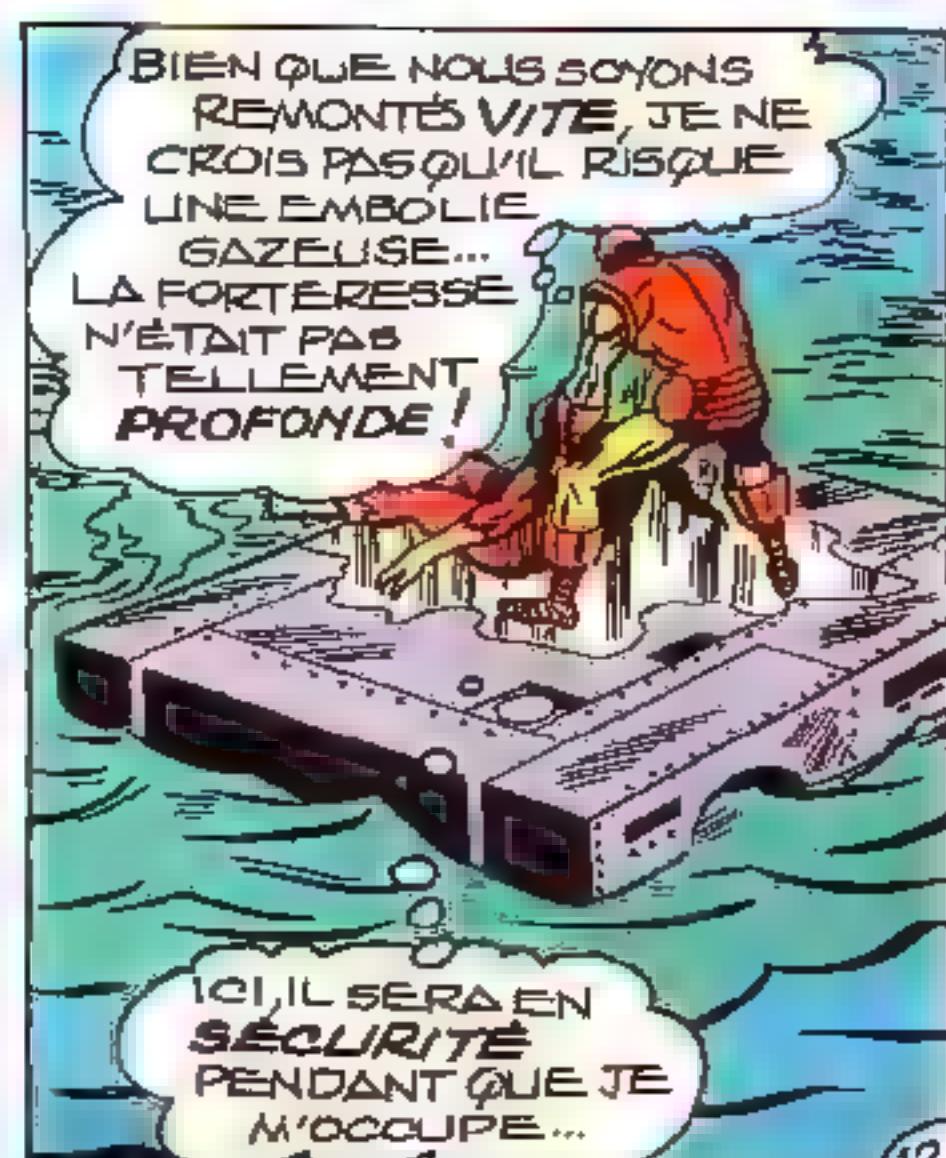
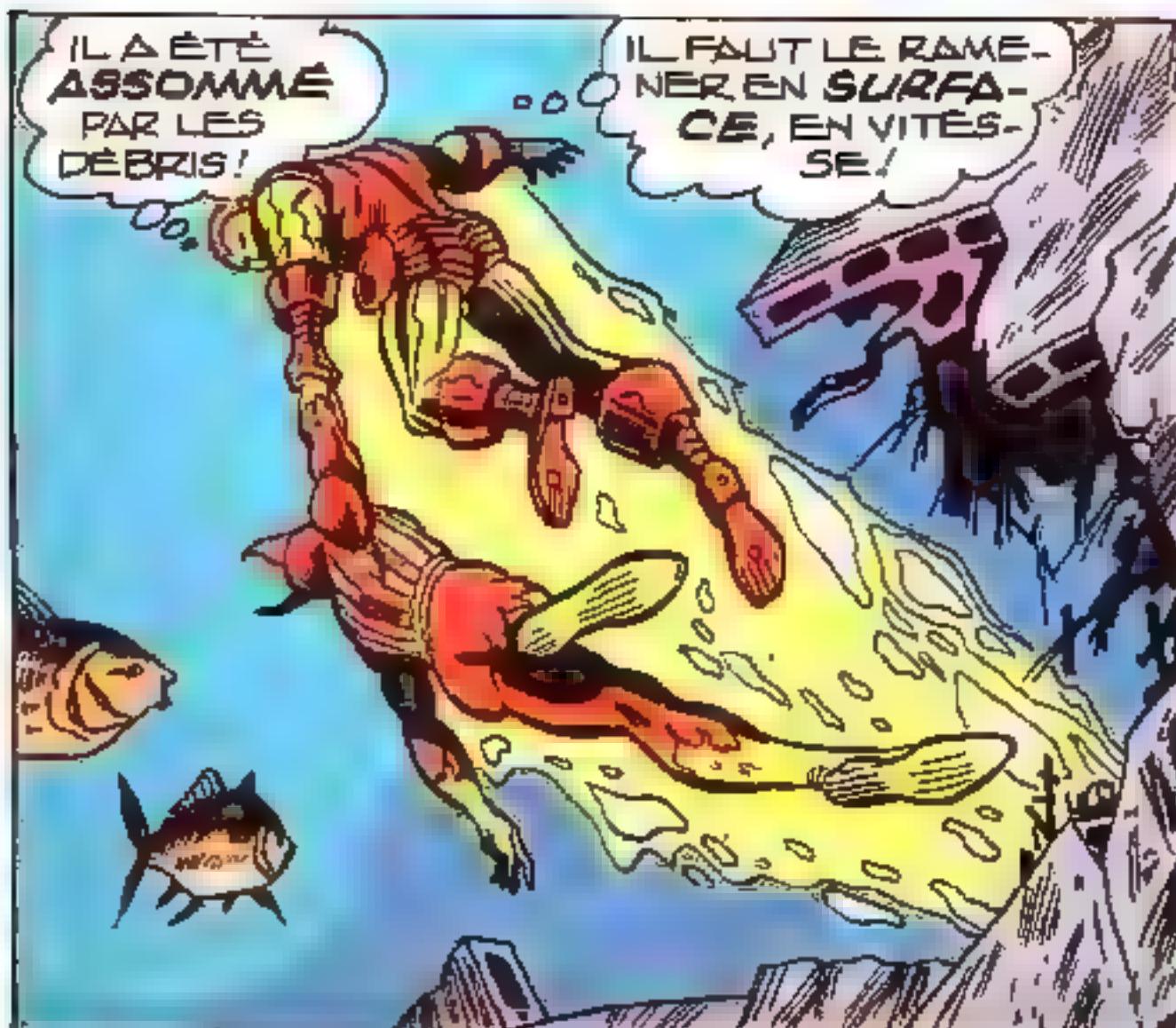
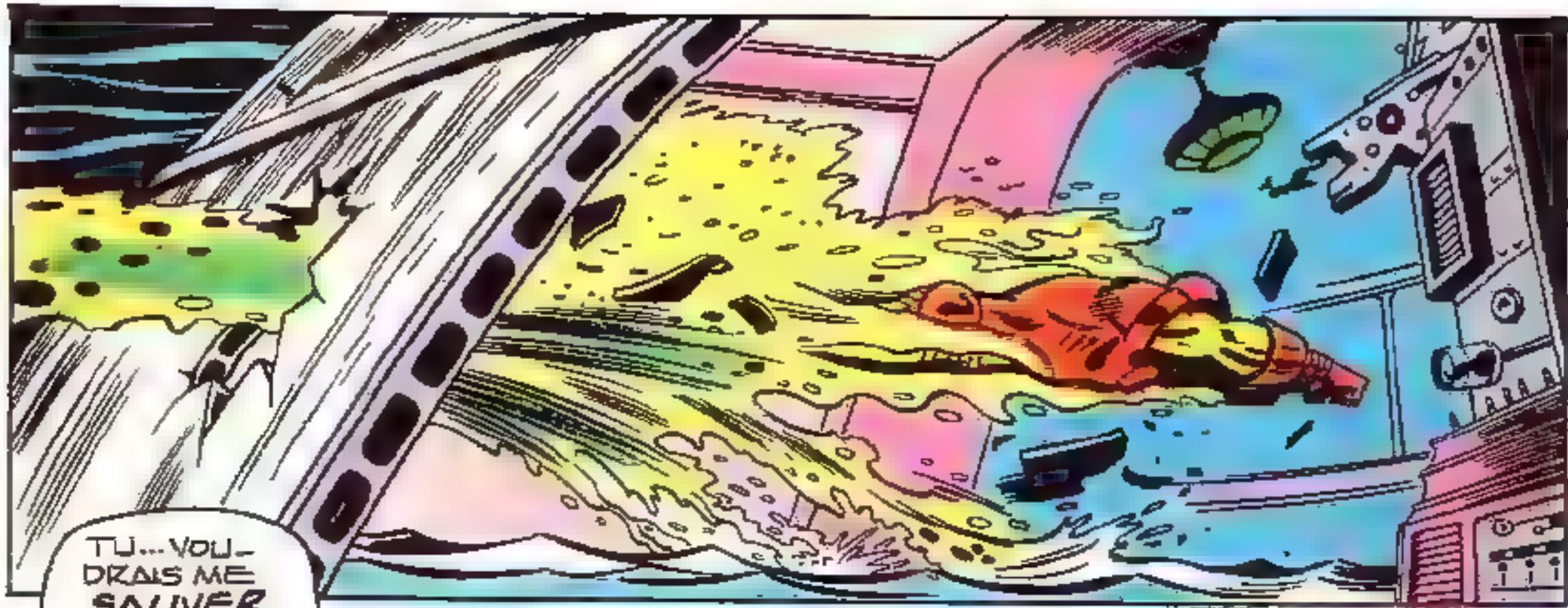
JE FAIS MIEUX DE ME PRÉPARER... SES MAINS PELLVENT BRISER L'ACIER!

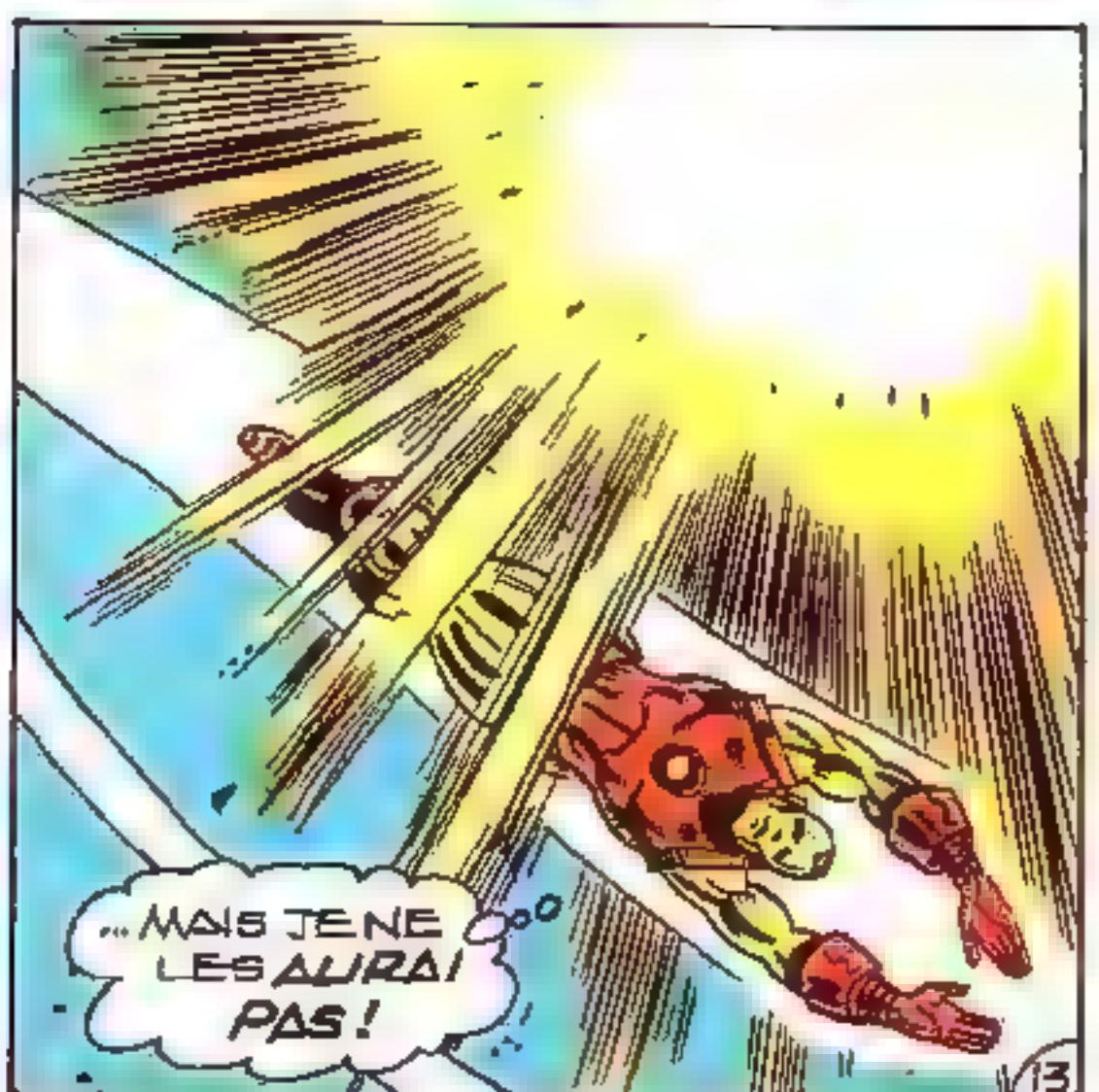
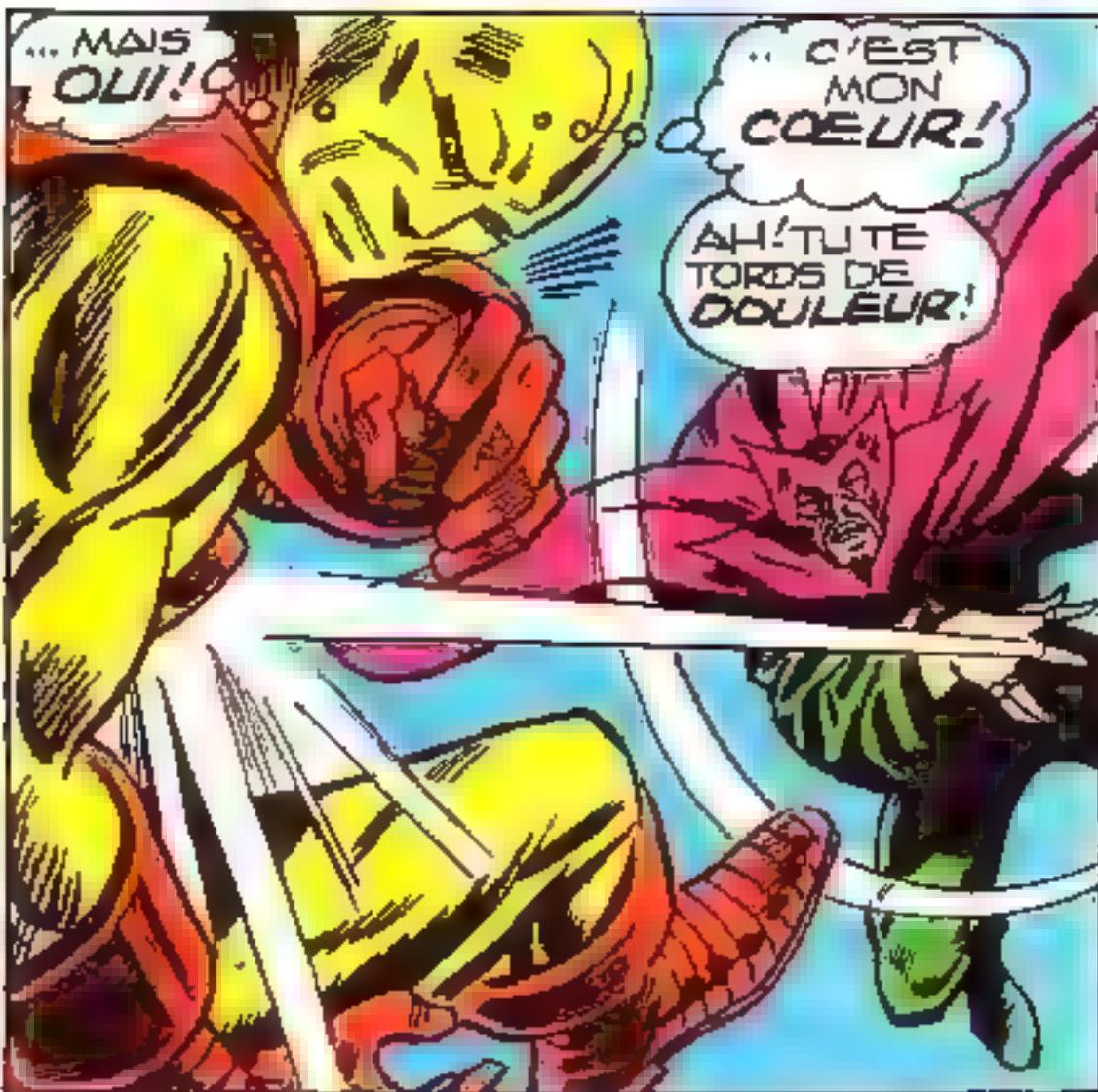
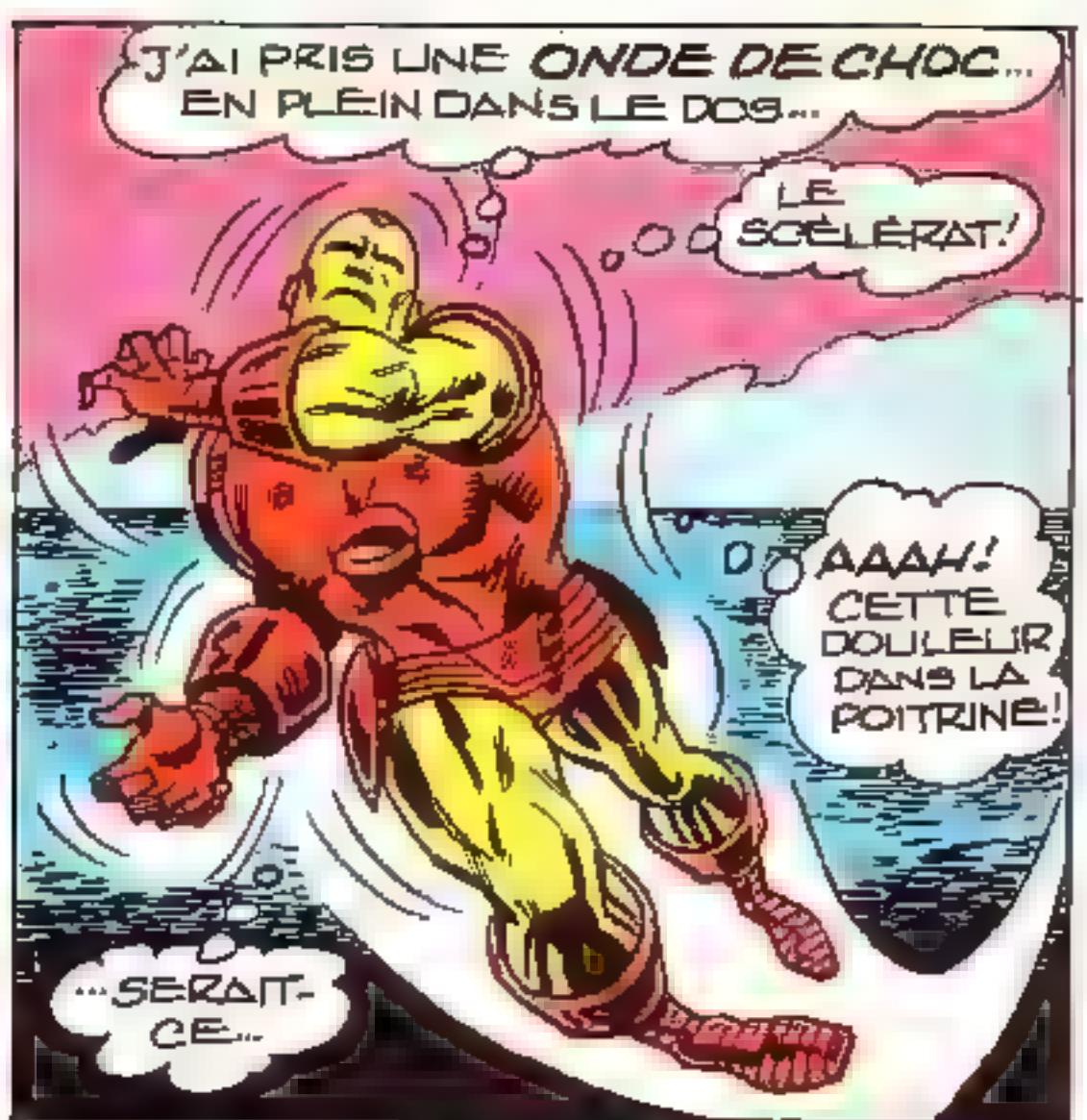
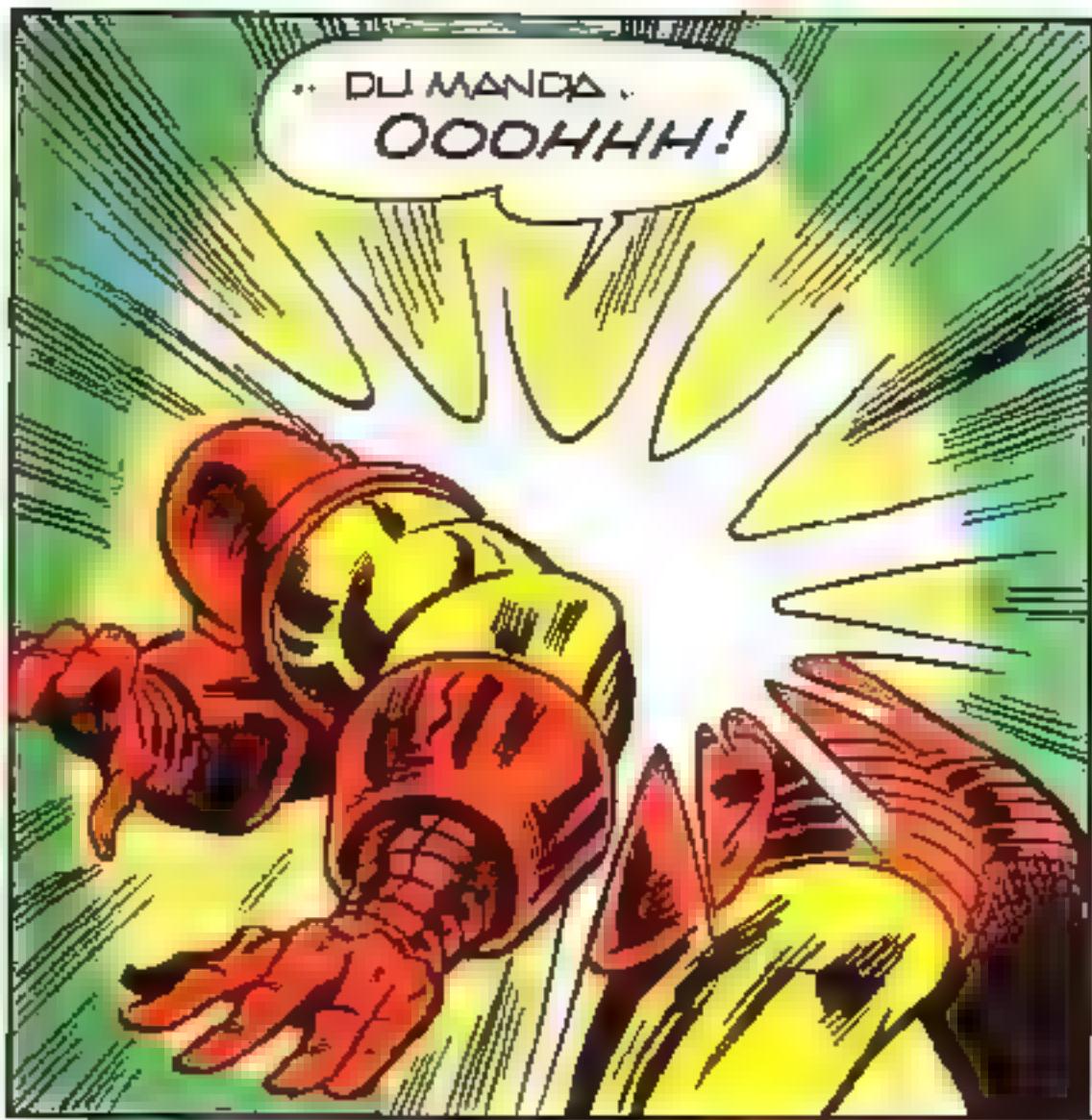


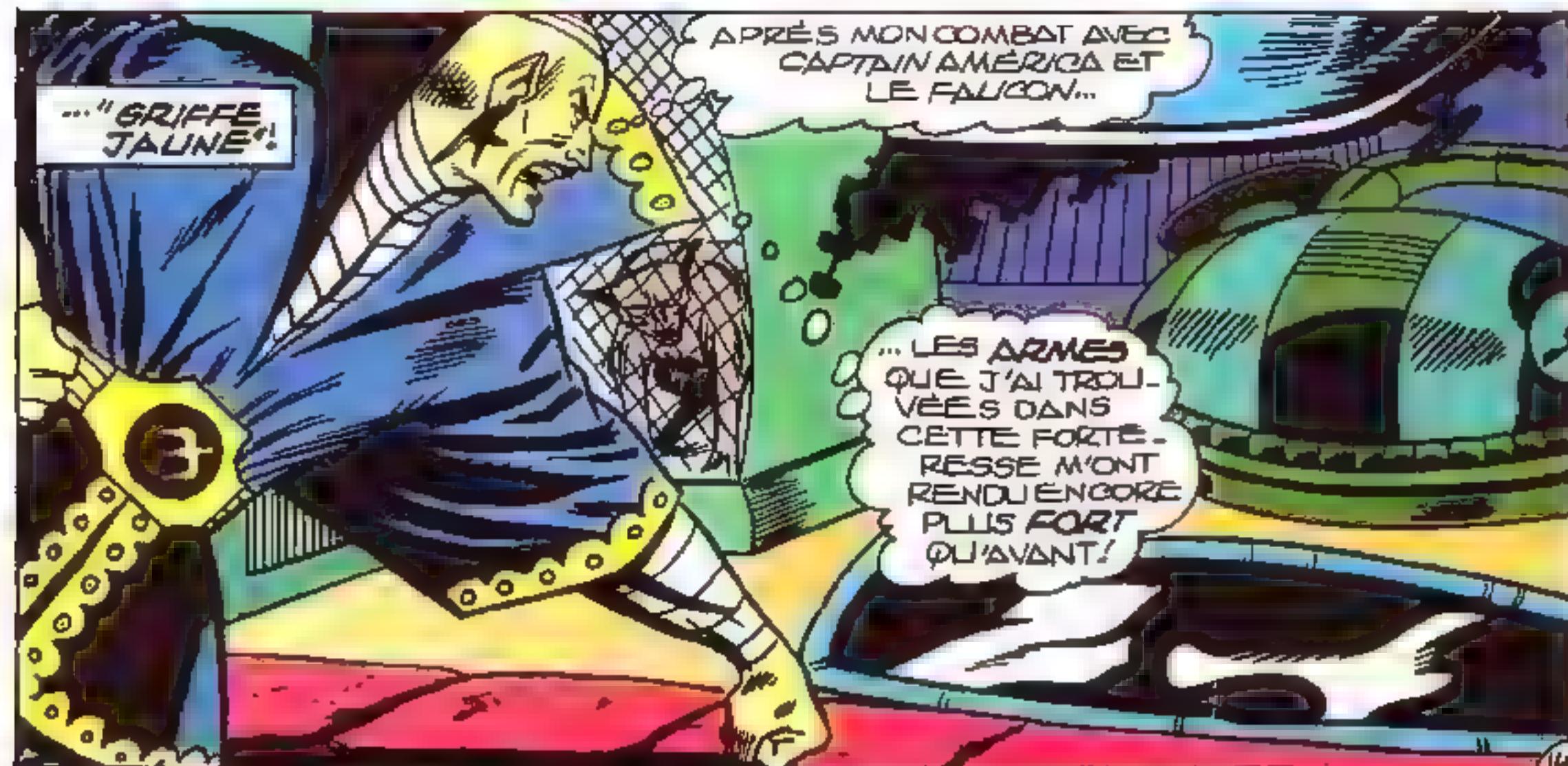
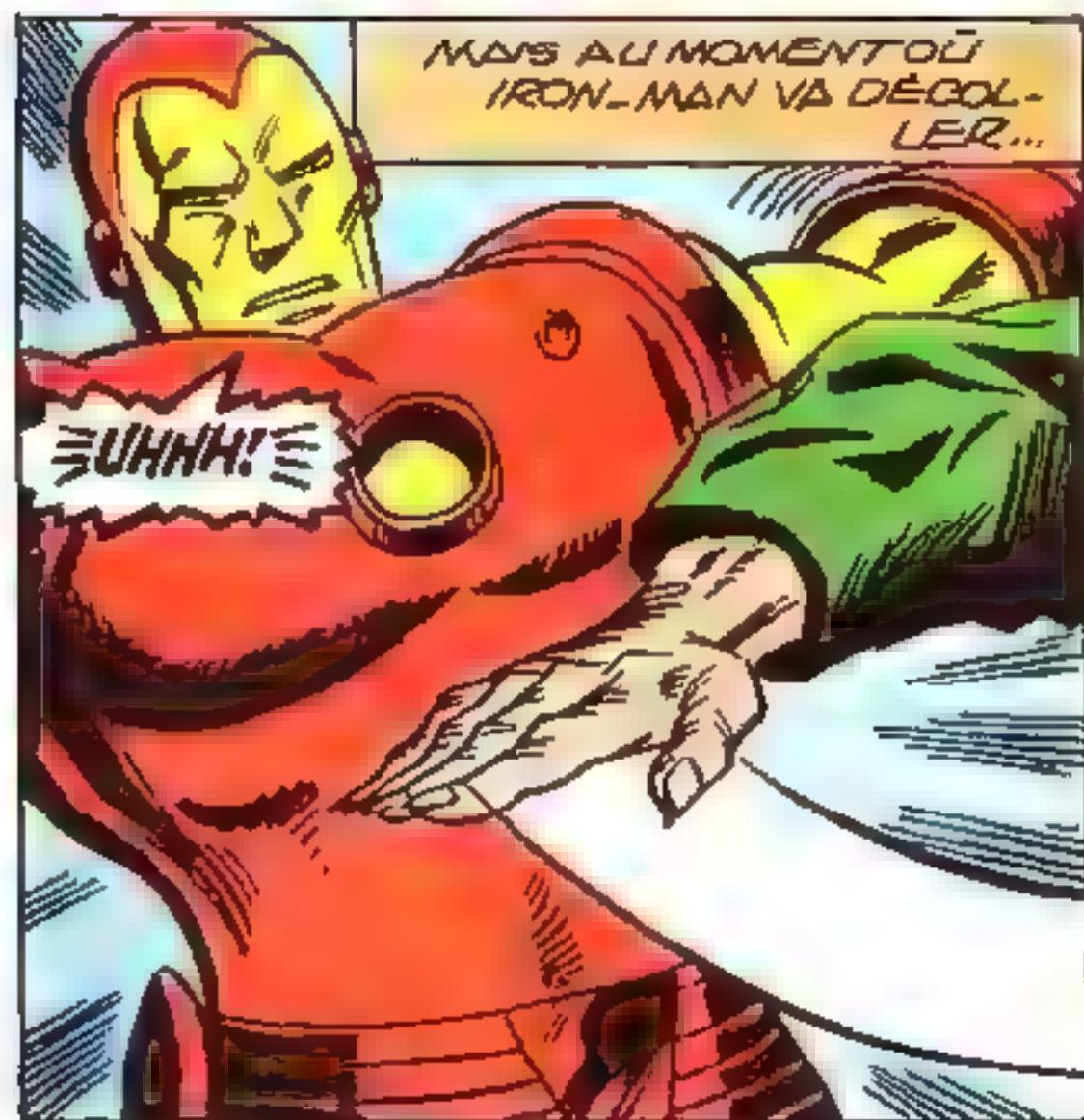
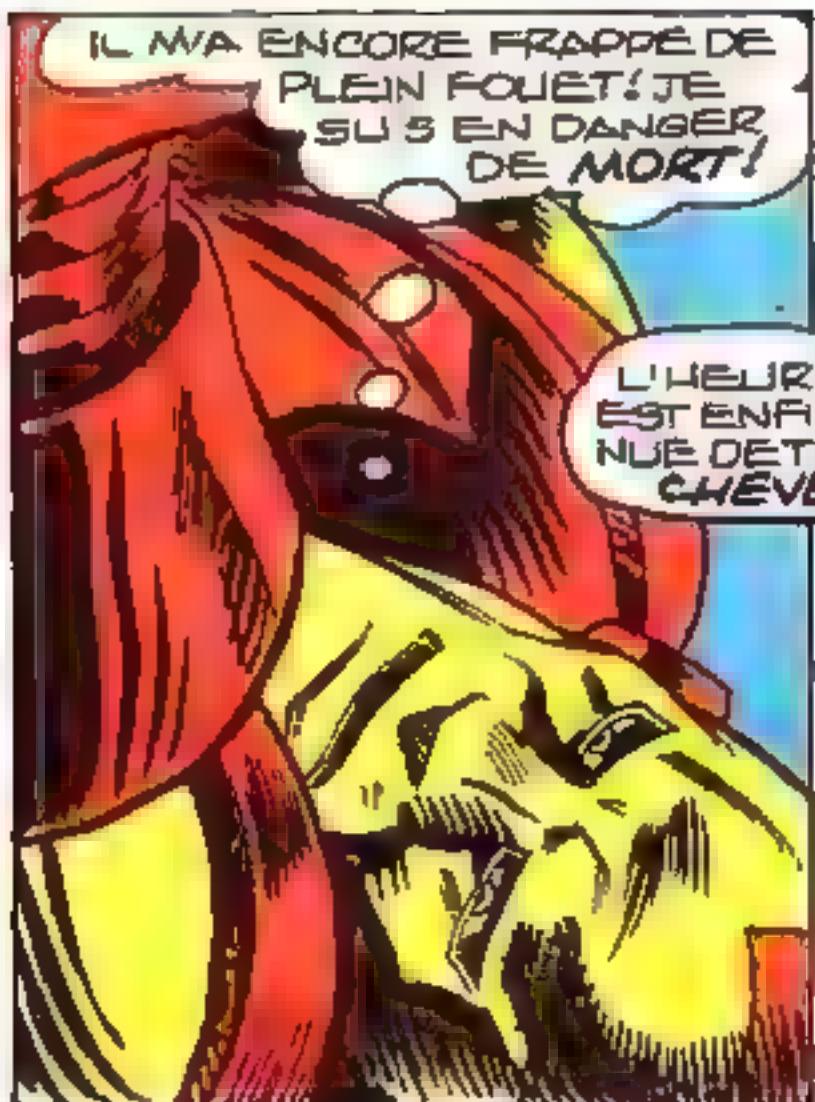


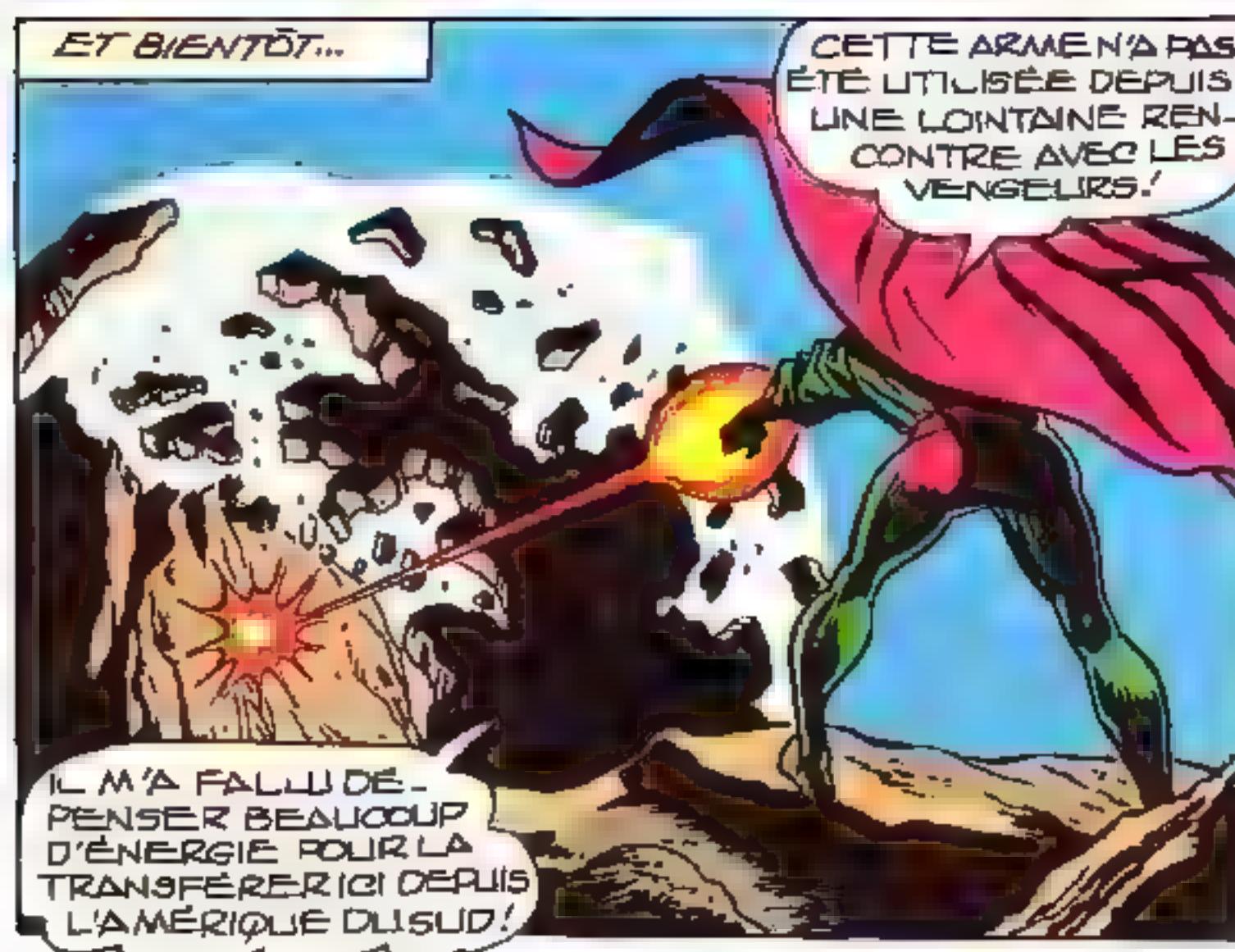
















... ETAINS...  
UNE FOIS DE  
PLUS...  
ULTIMO REVIENT  
SUR TERRE!

Maintenant  
que ce mons-  
tre artificiel  
est sous mes  
seuls ordres



PROCHAIN ÉPISODE :

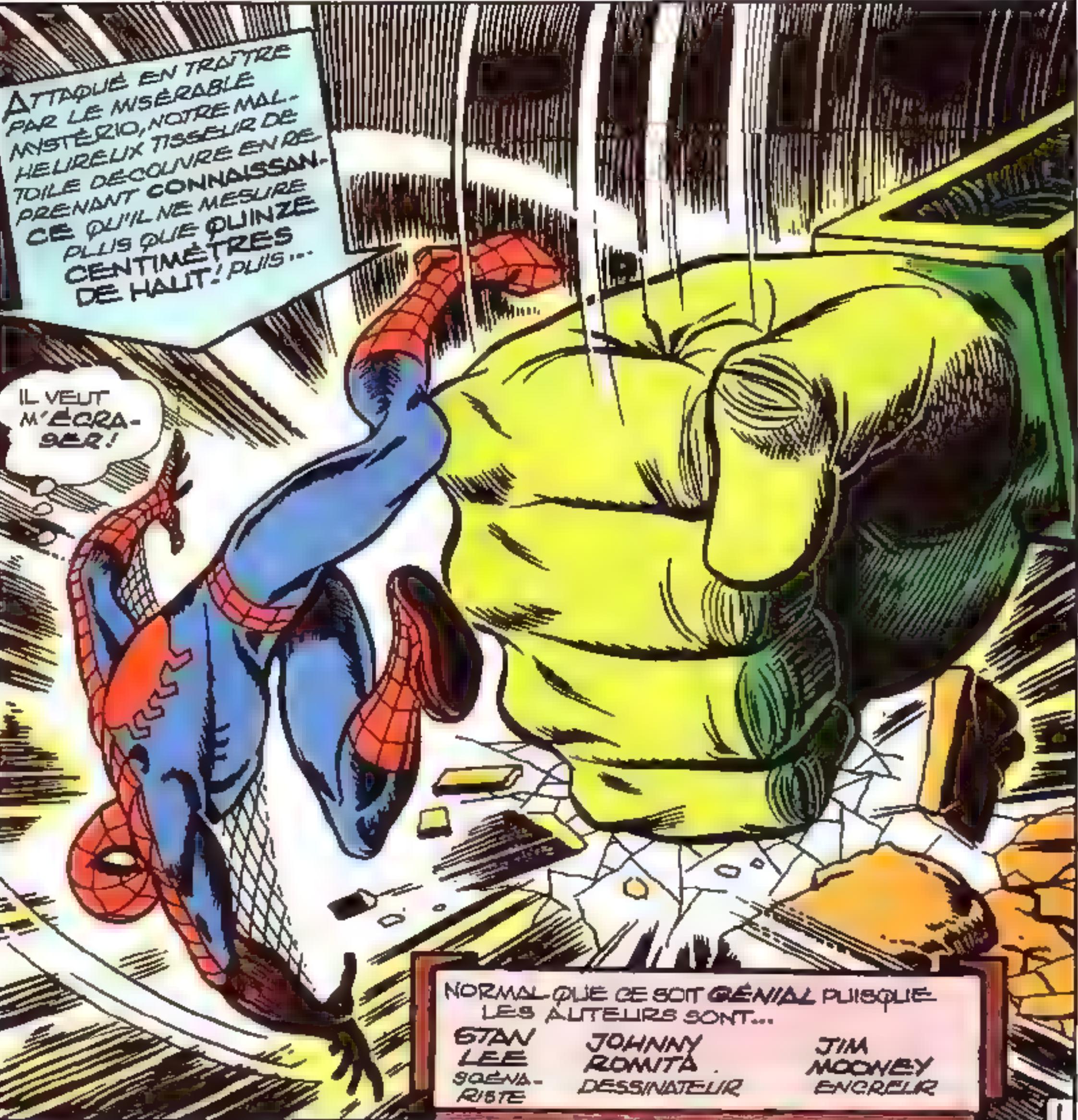
“LE MANDARIN CONTRE GRIFFE JAUNE”

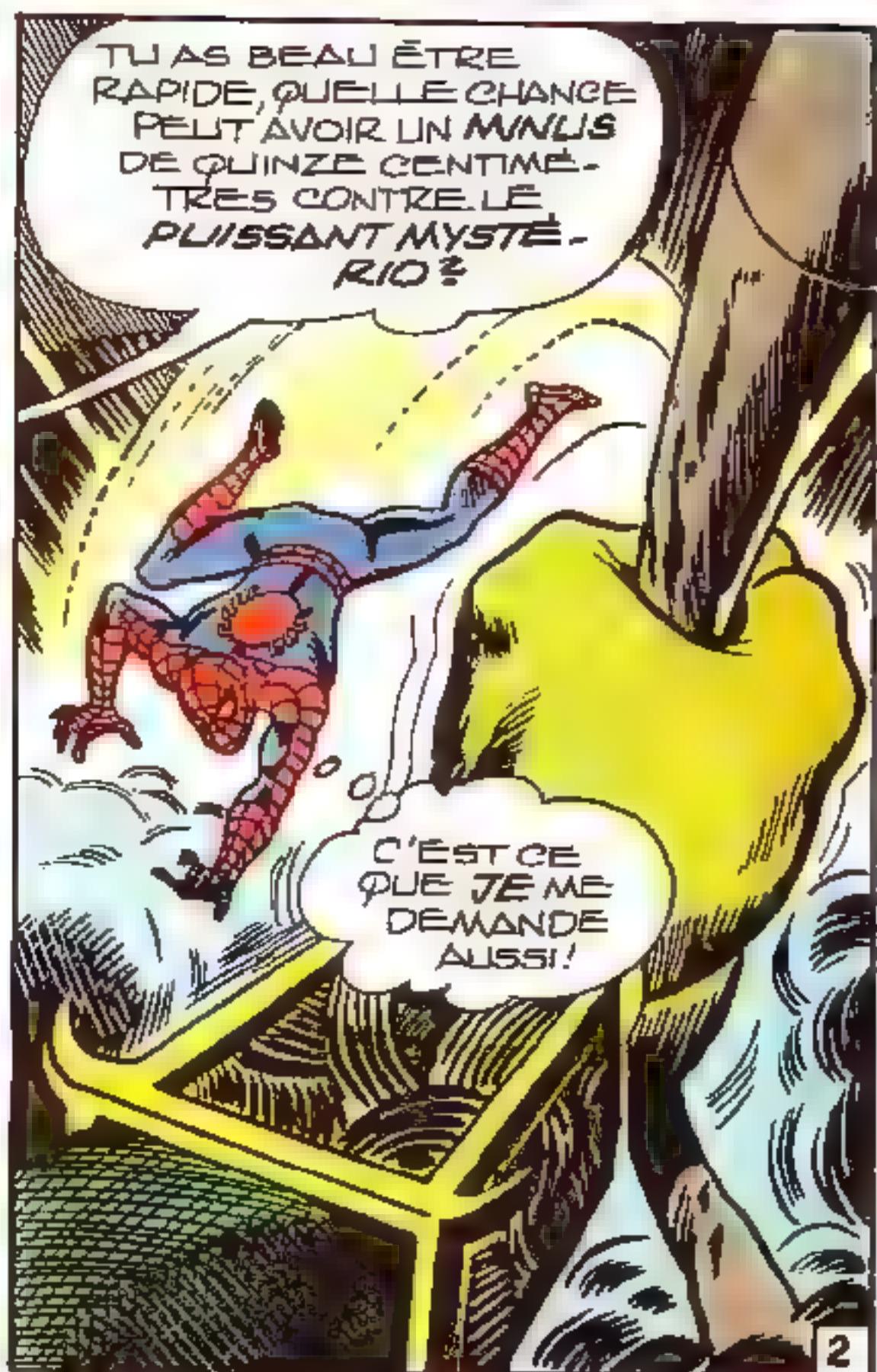
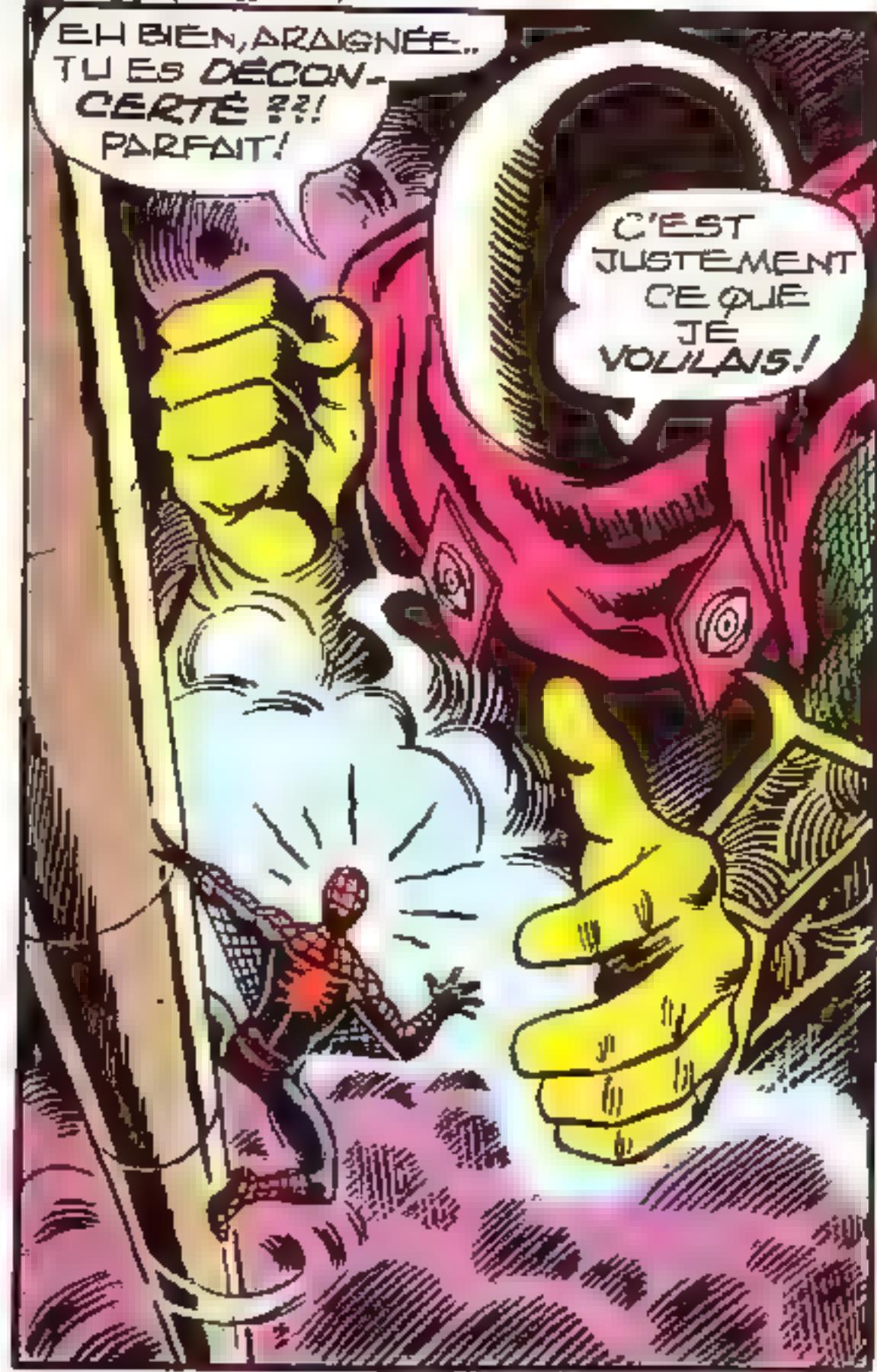
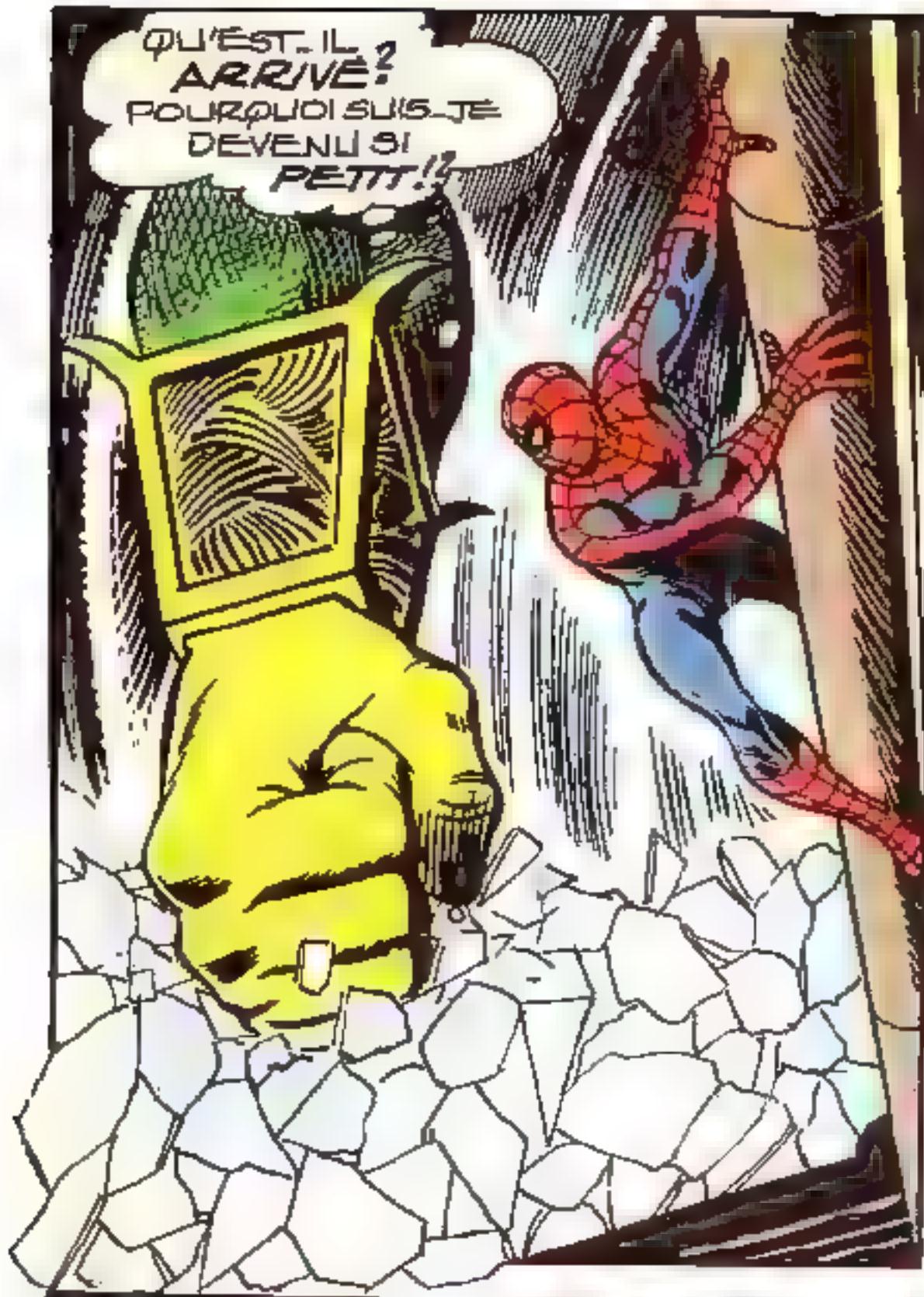


# L'HOMME ARAIgnée

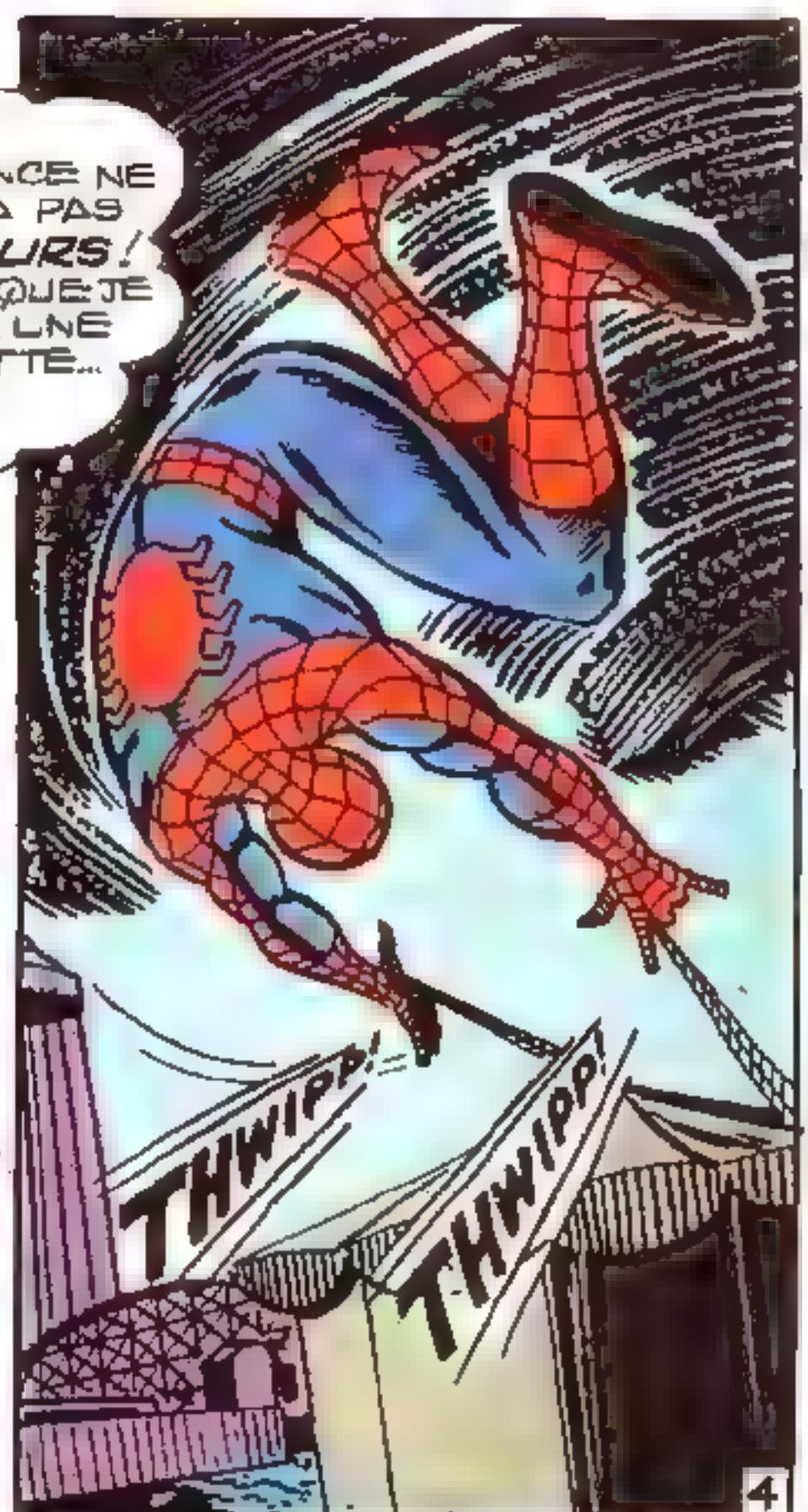
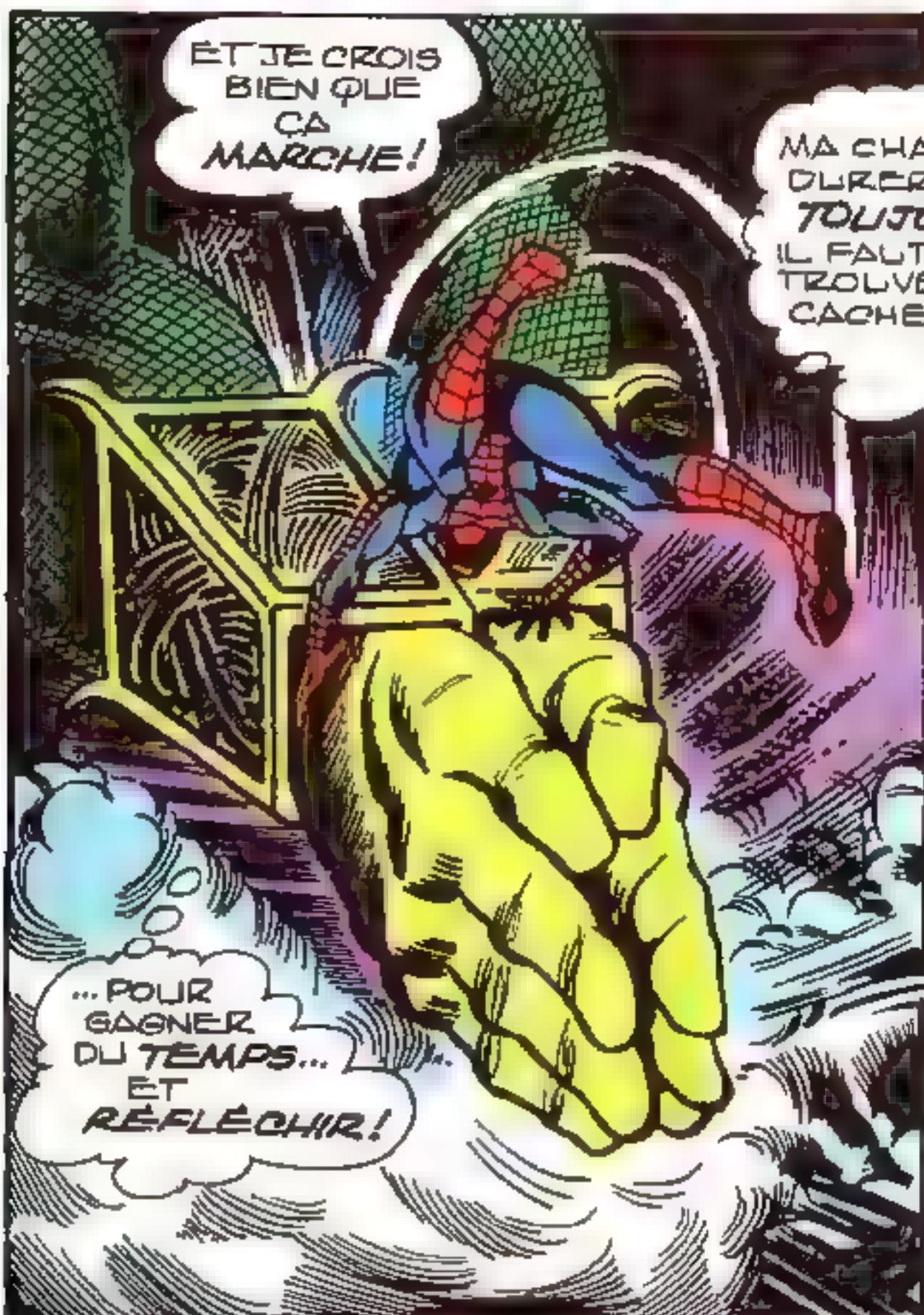
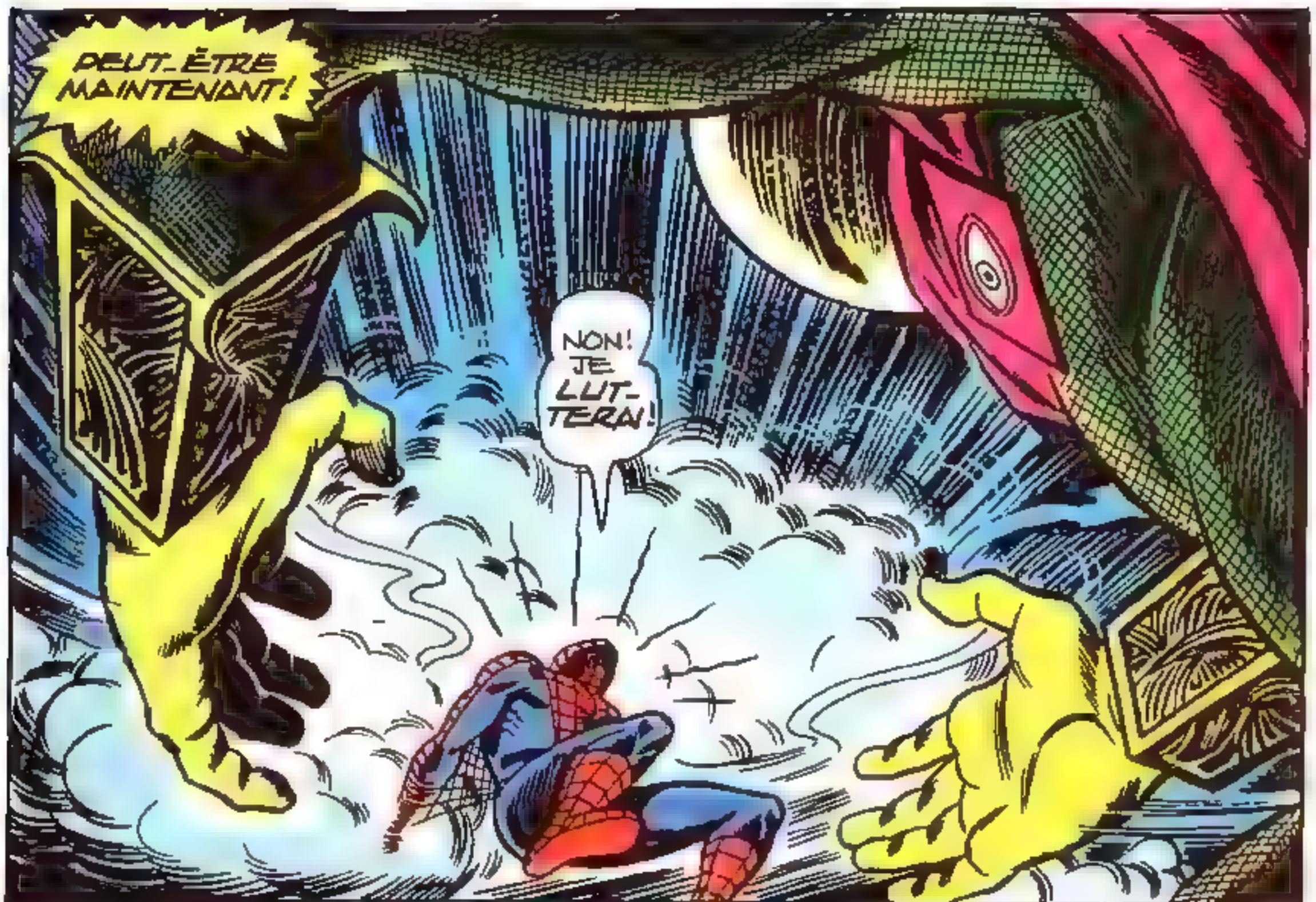
61<sup>ème</sup> EPISODE -

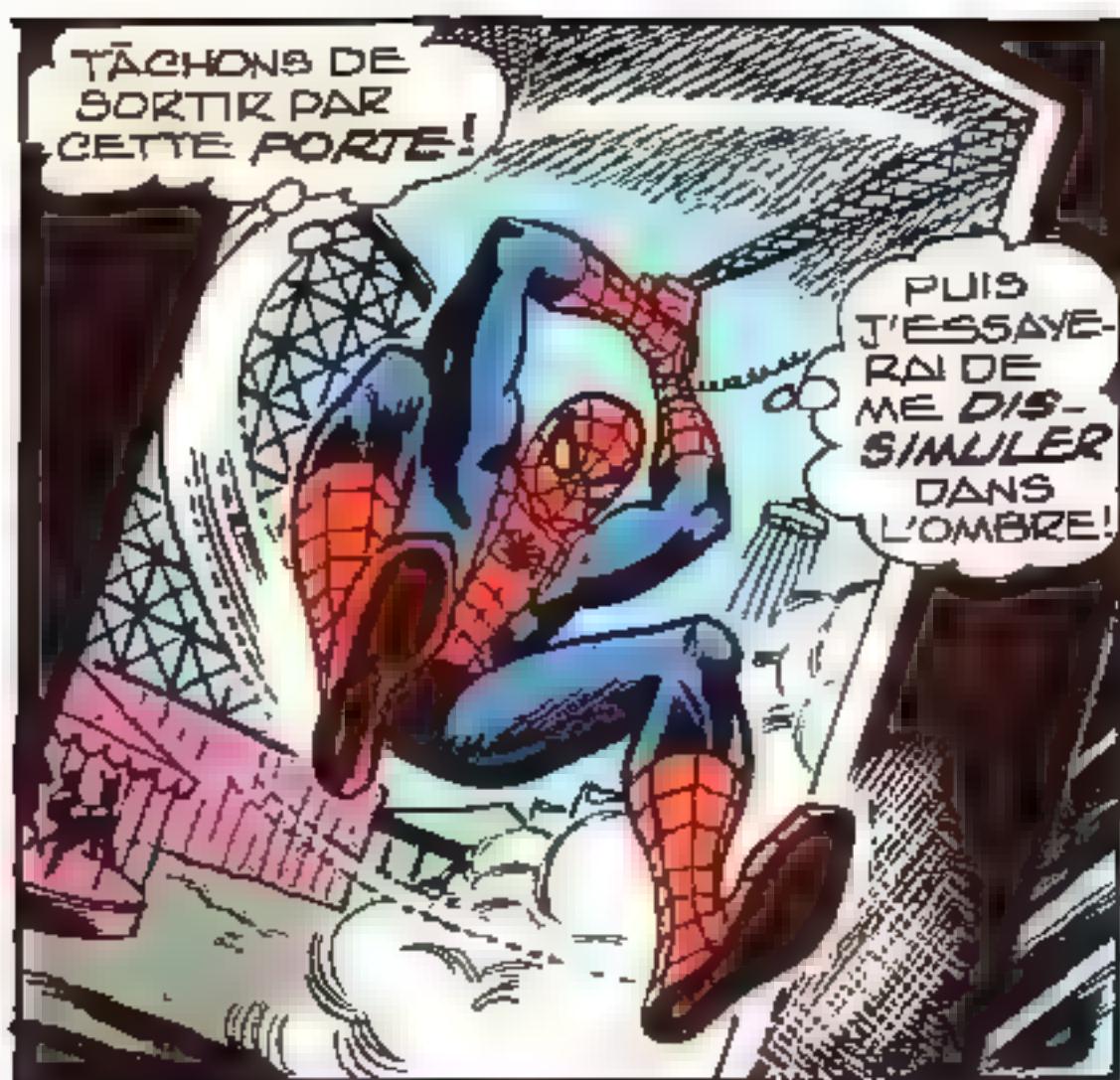
## COMMENT écraser une ARAIGNEE

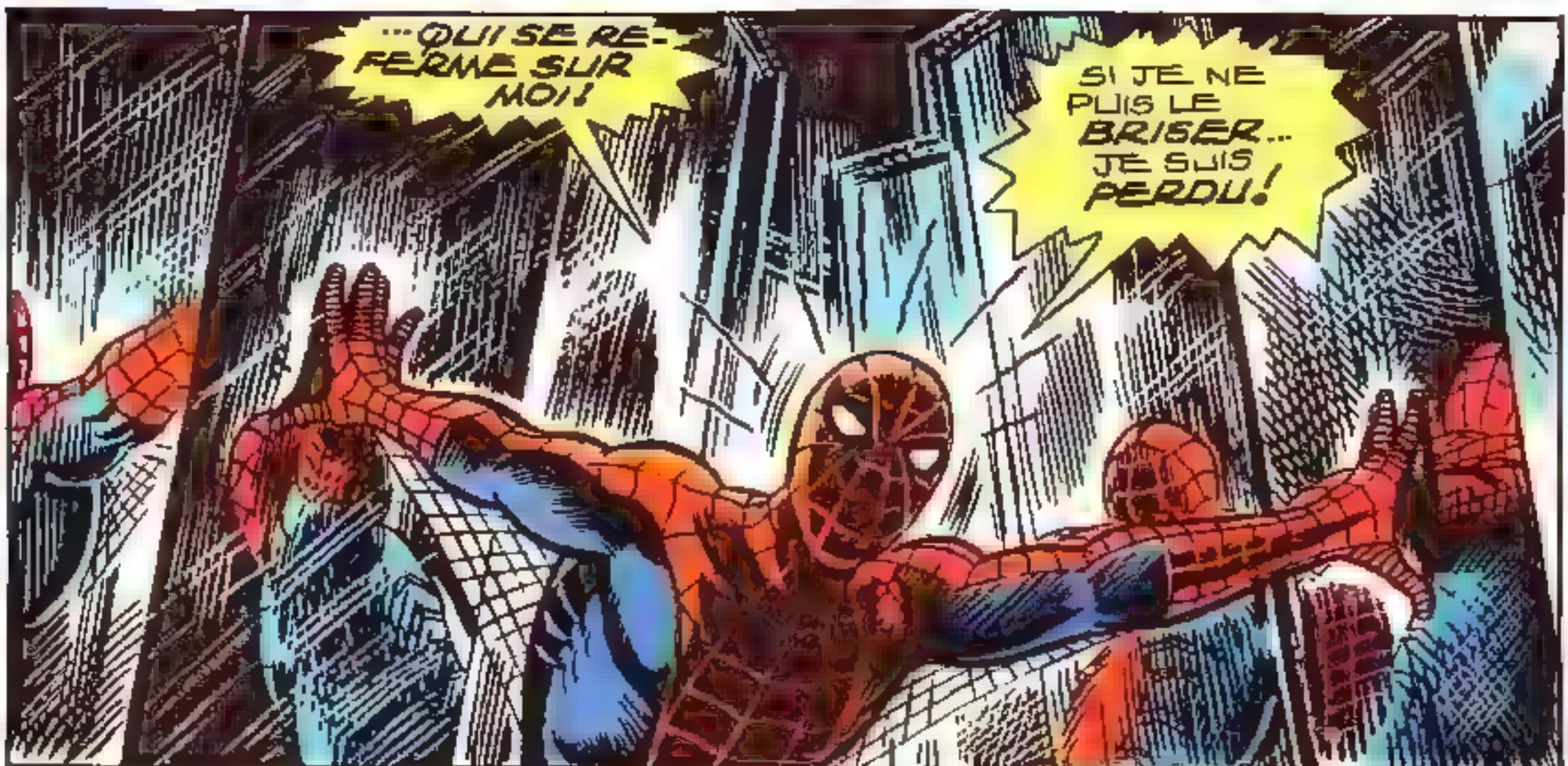
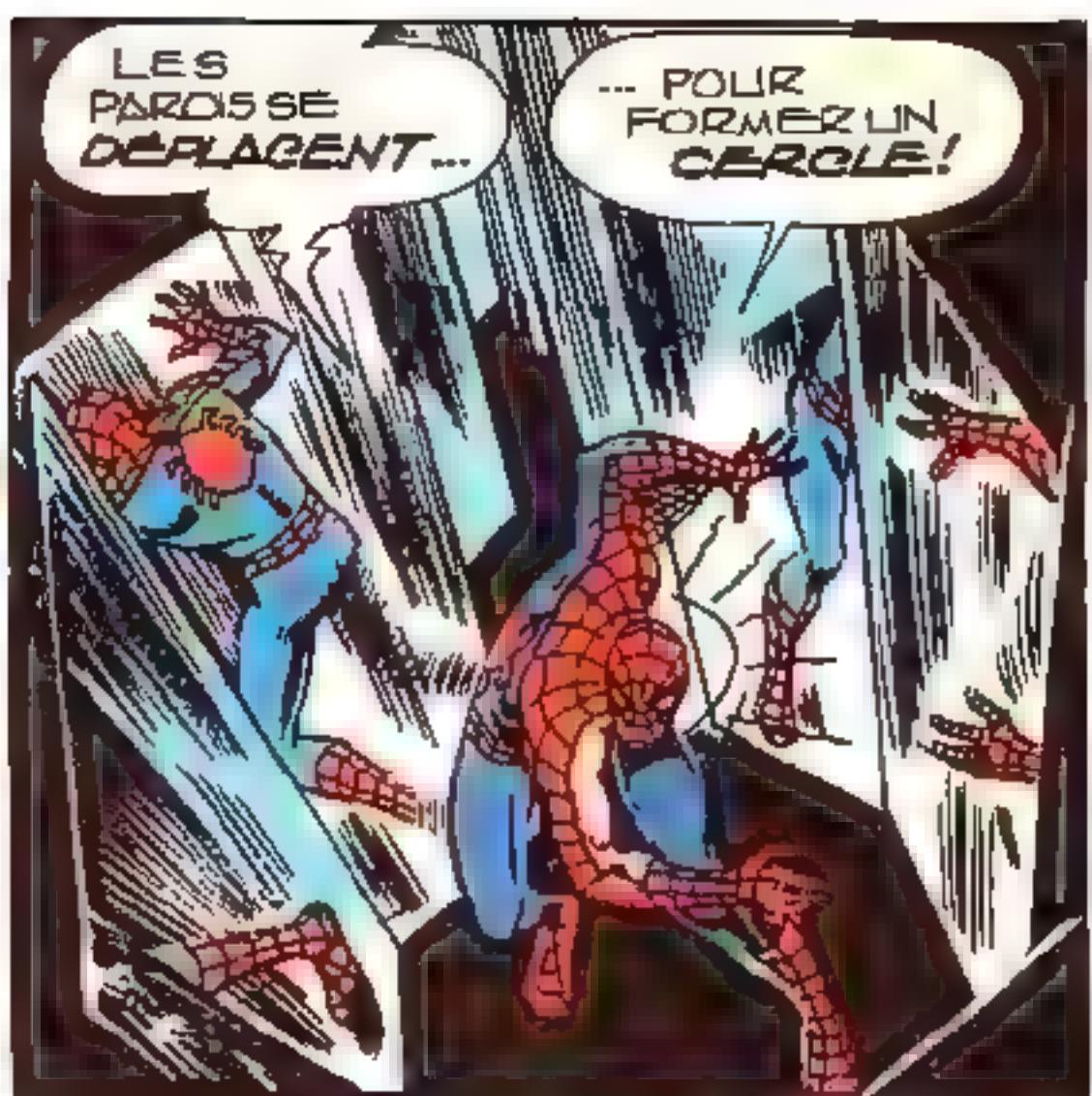


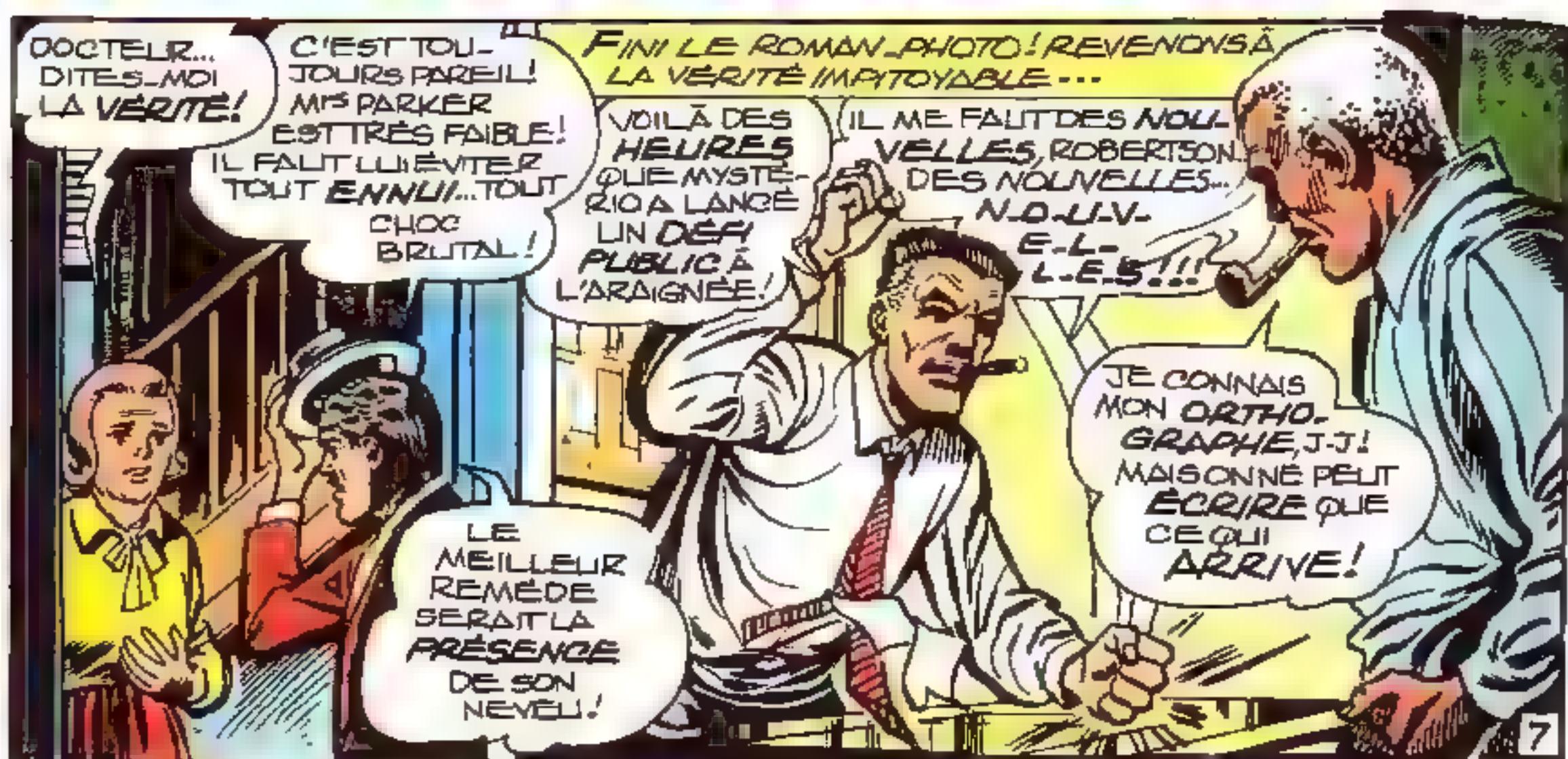


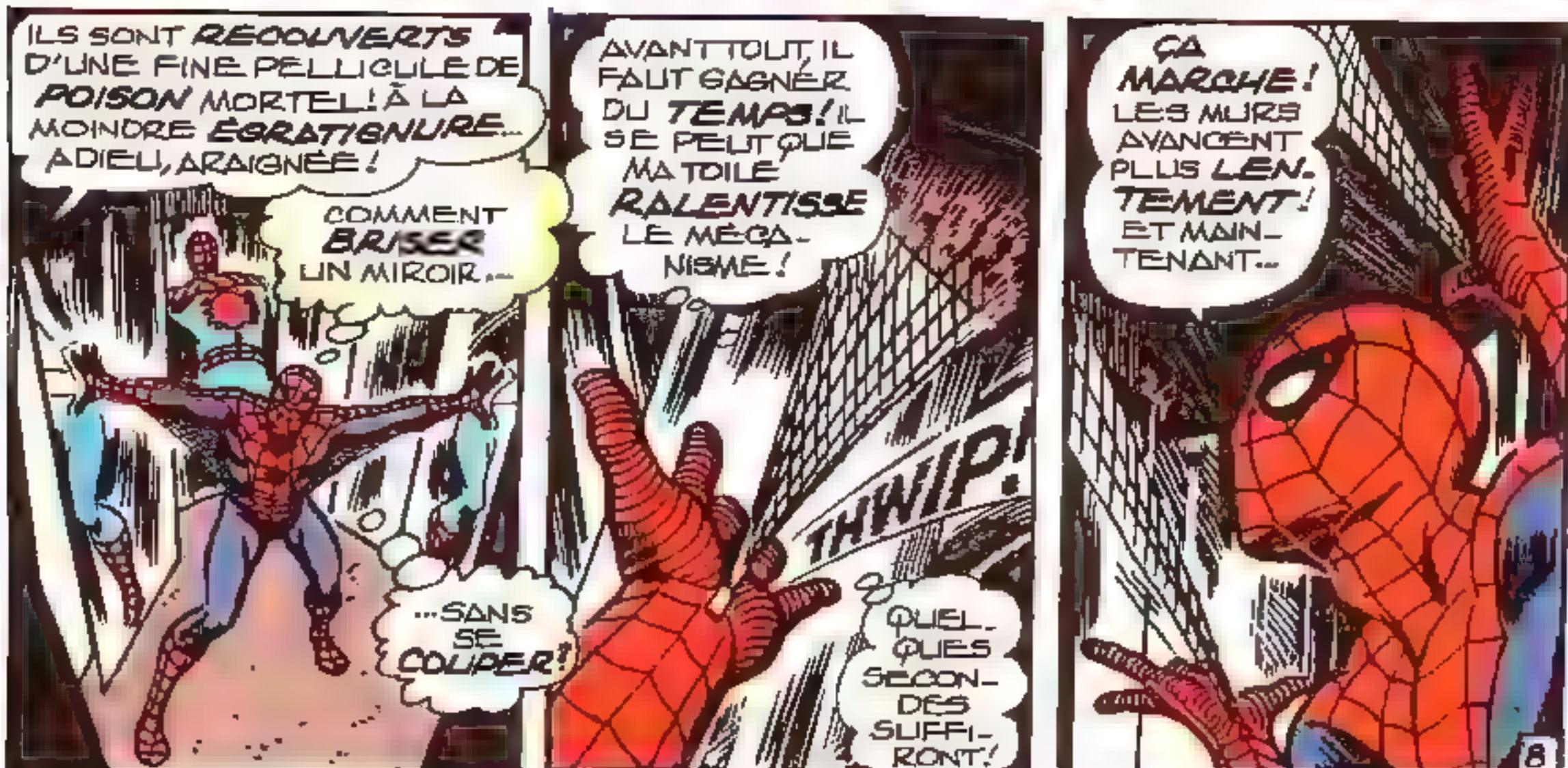
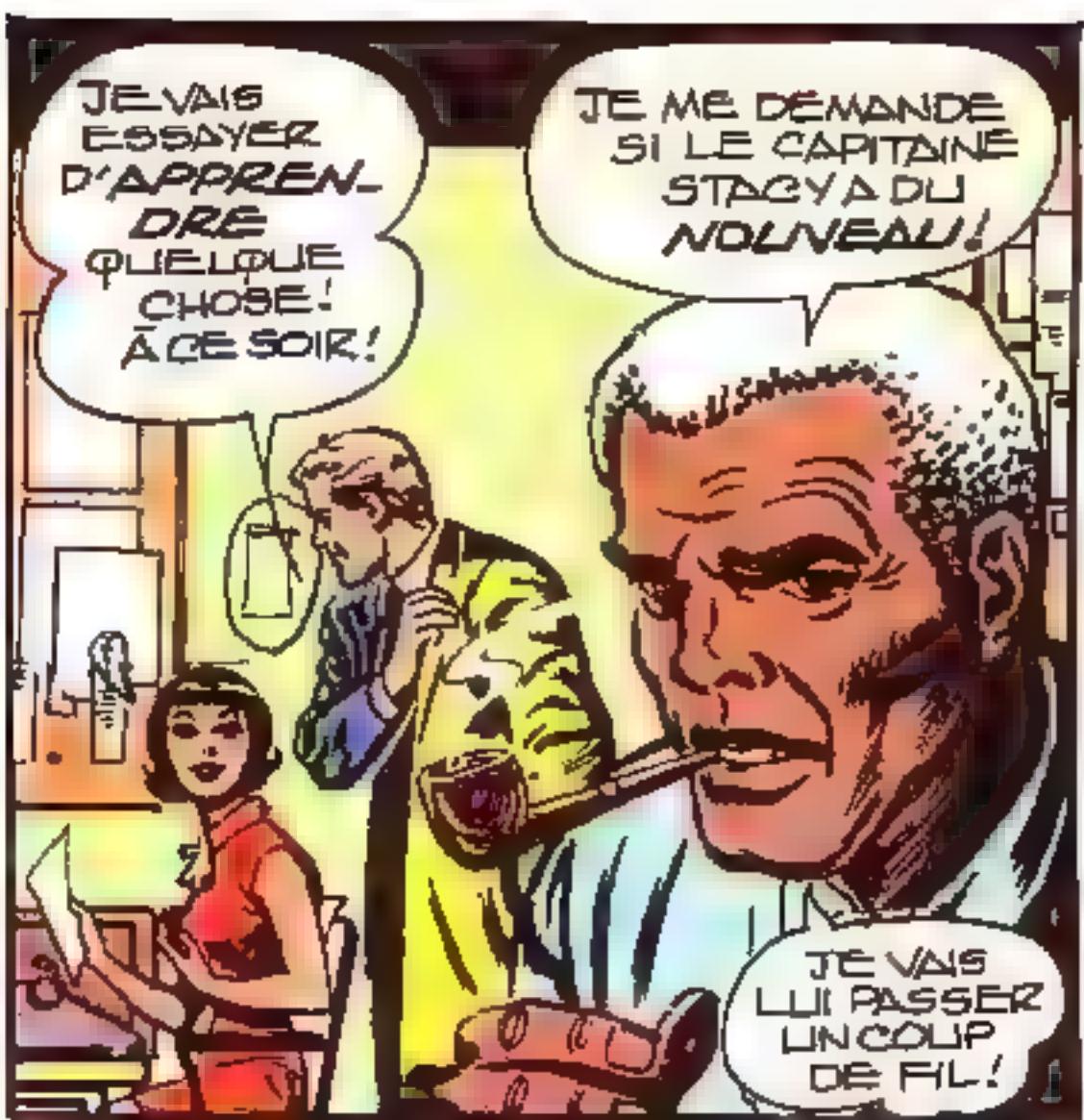
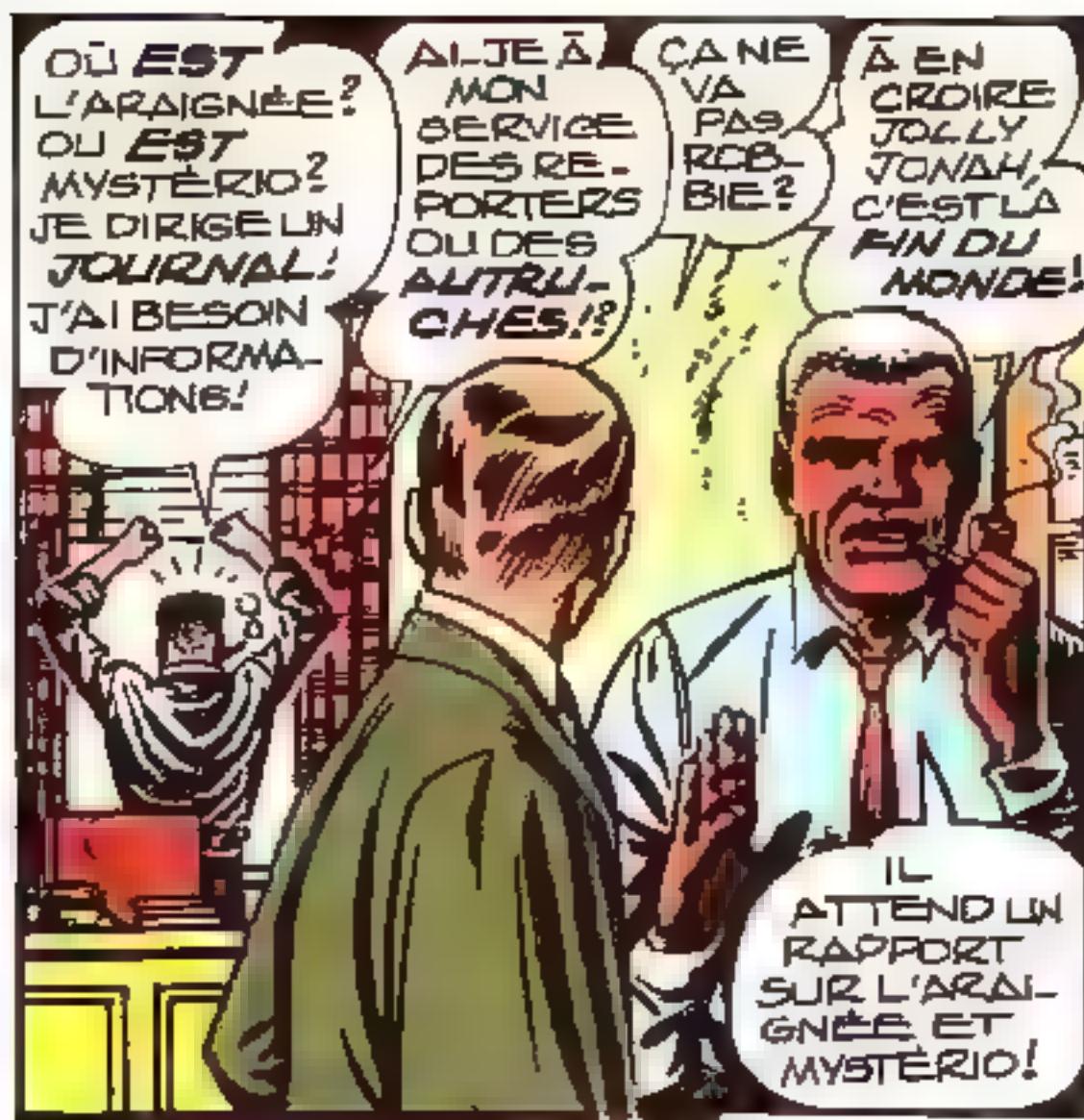


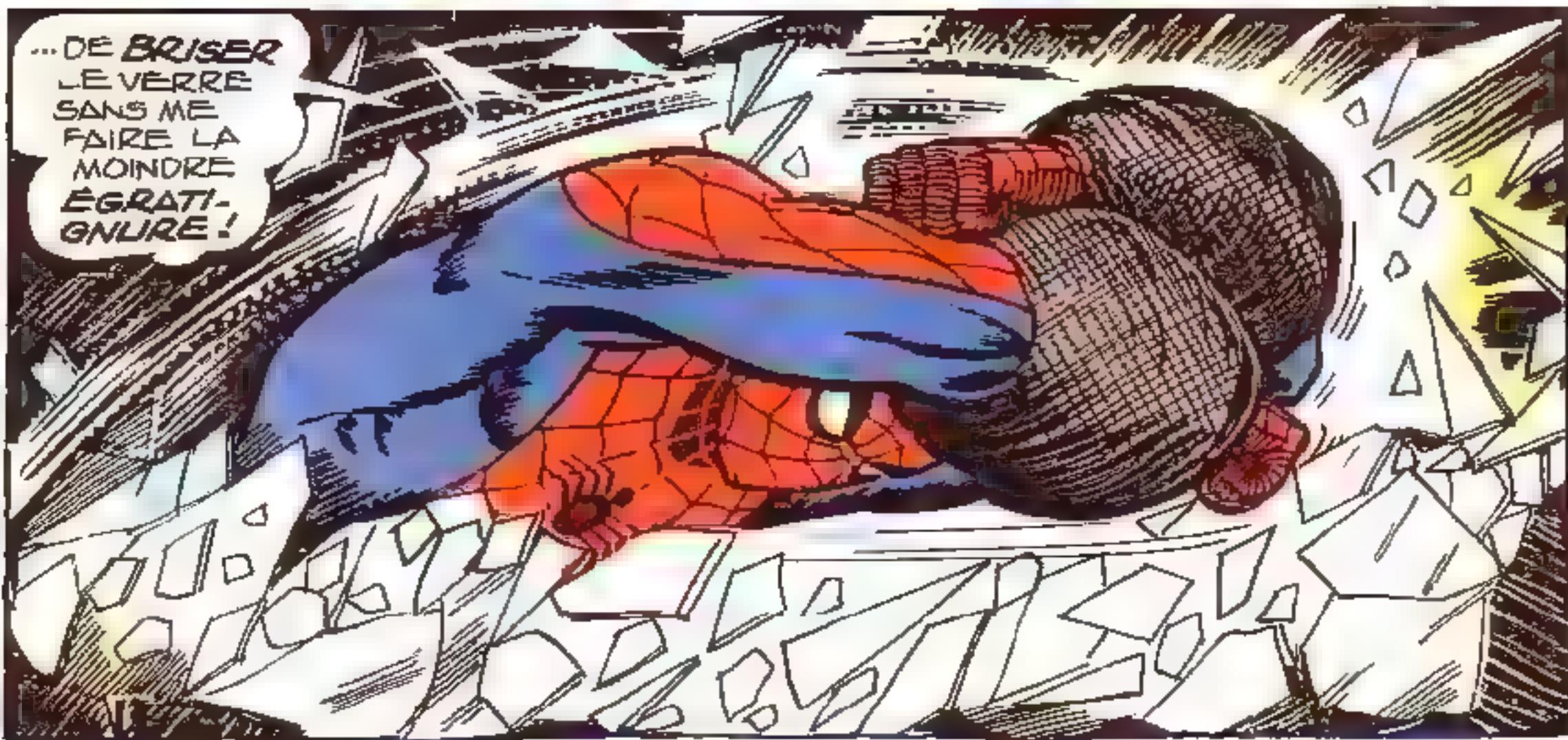


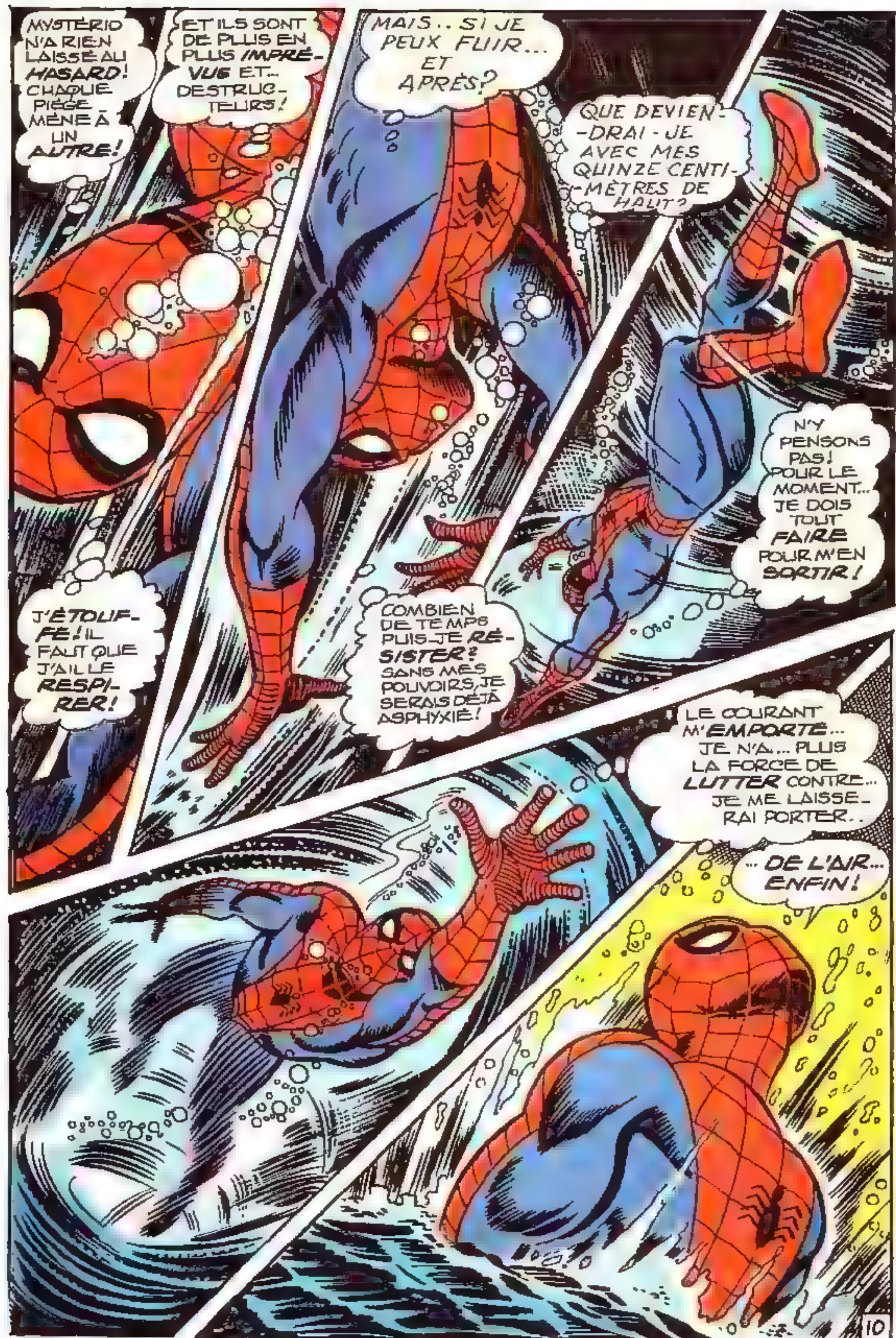


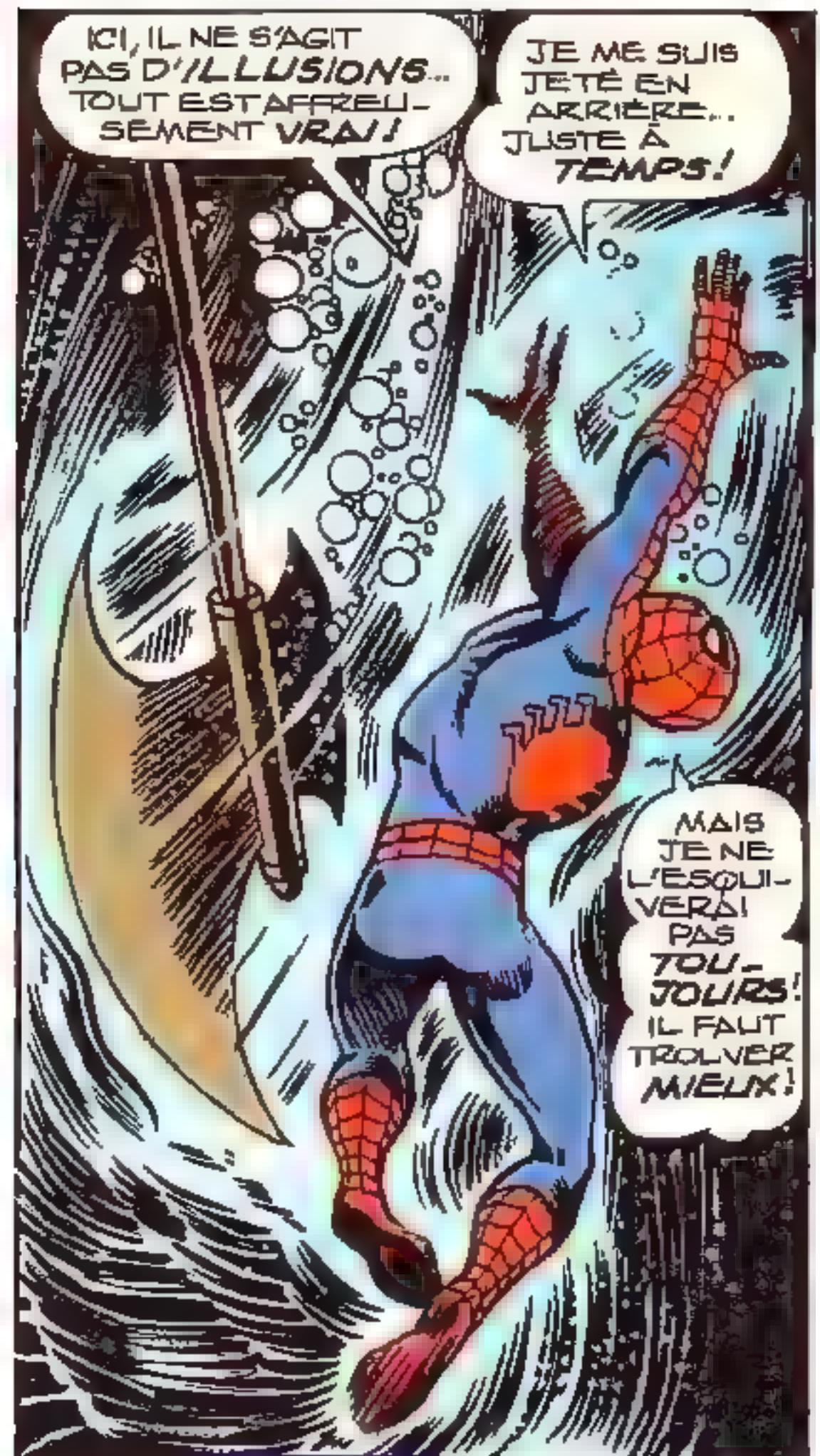
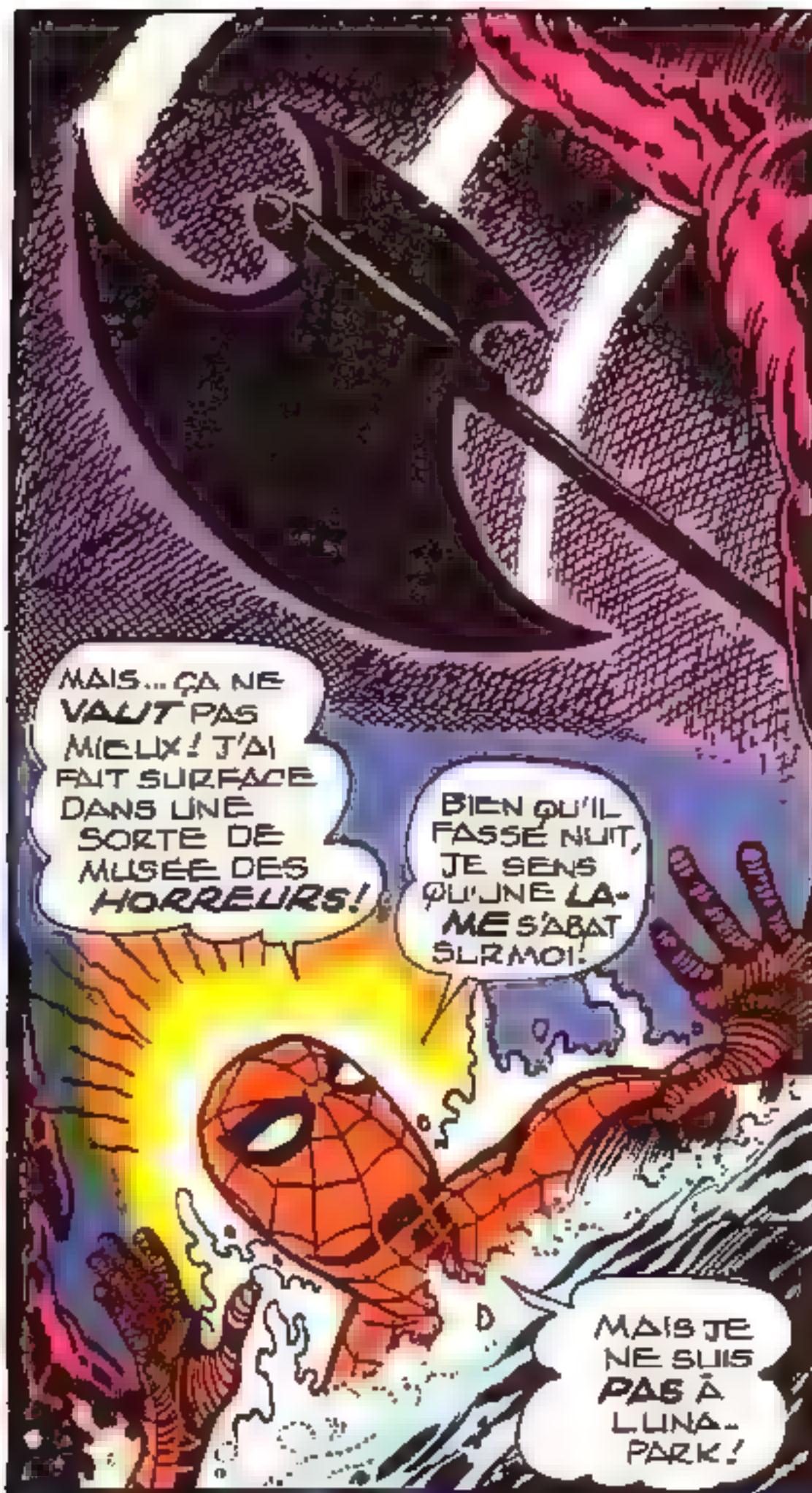


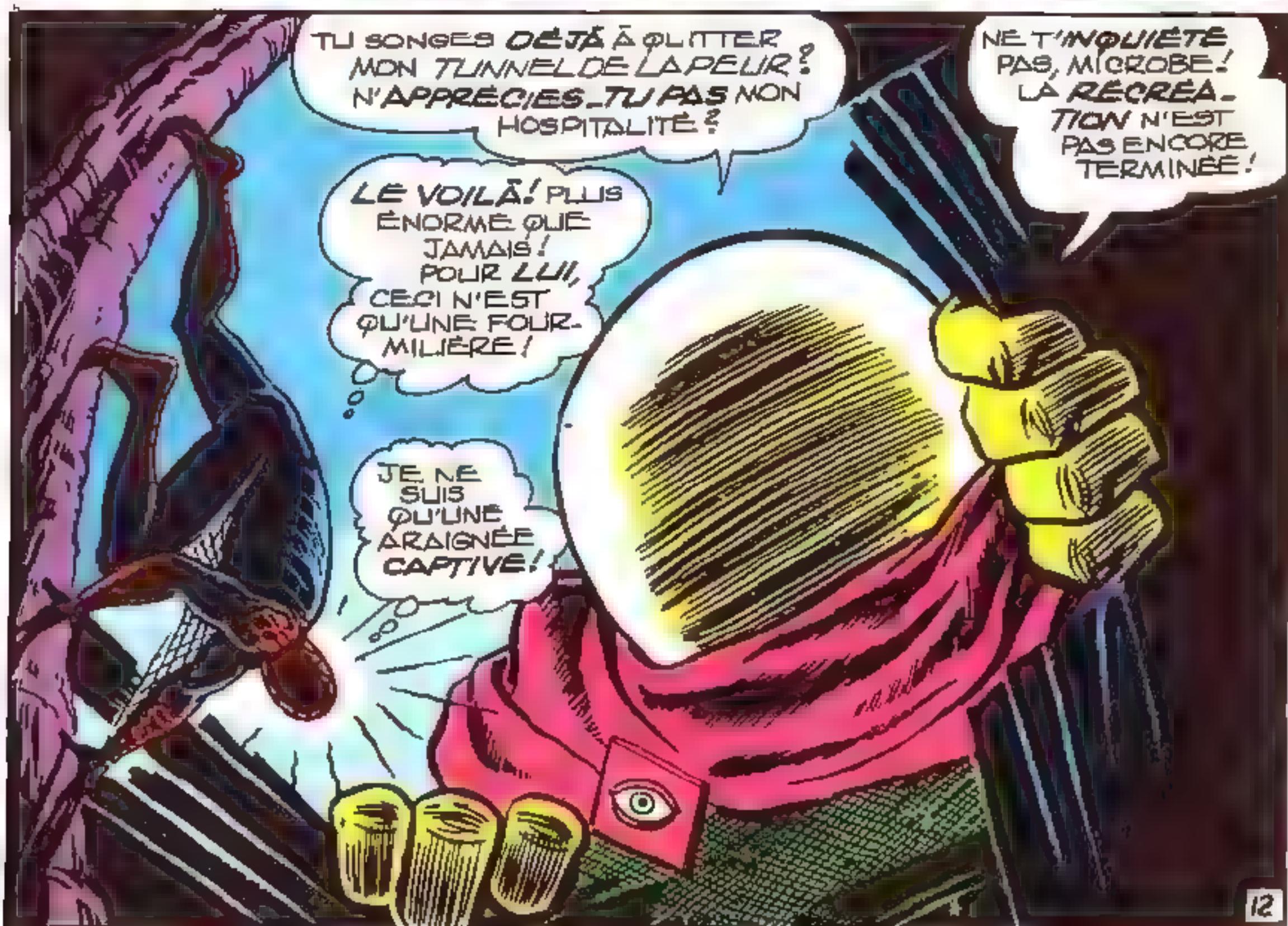
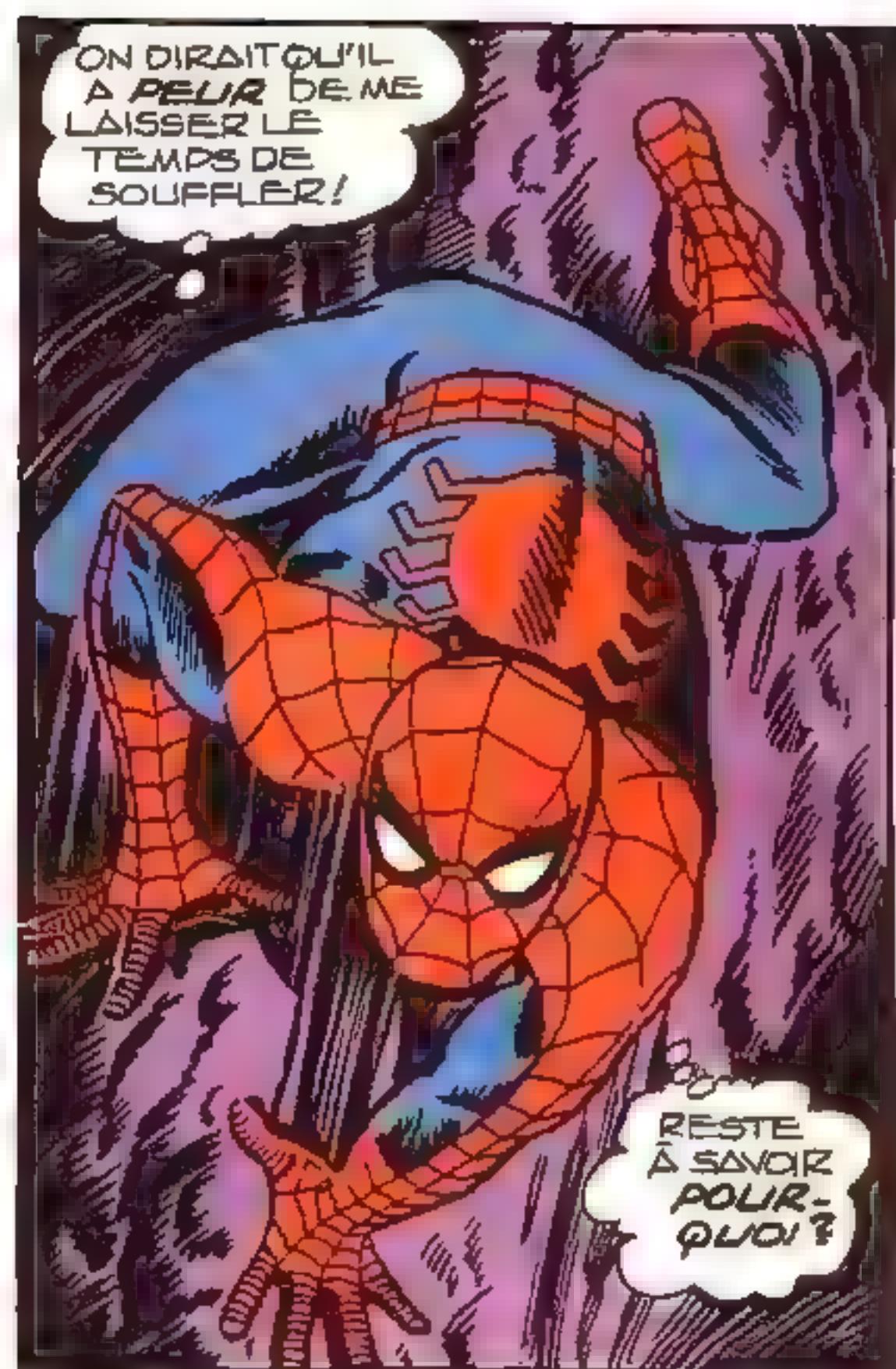


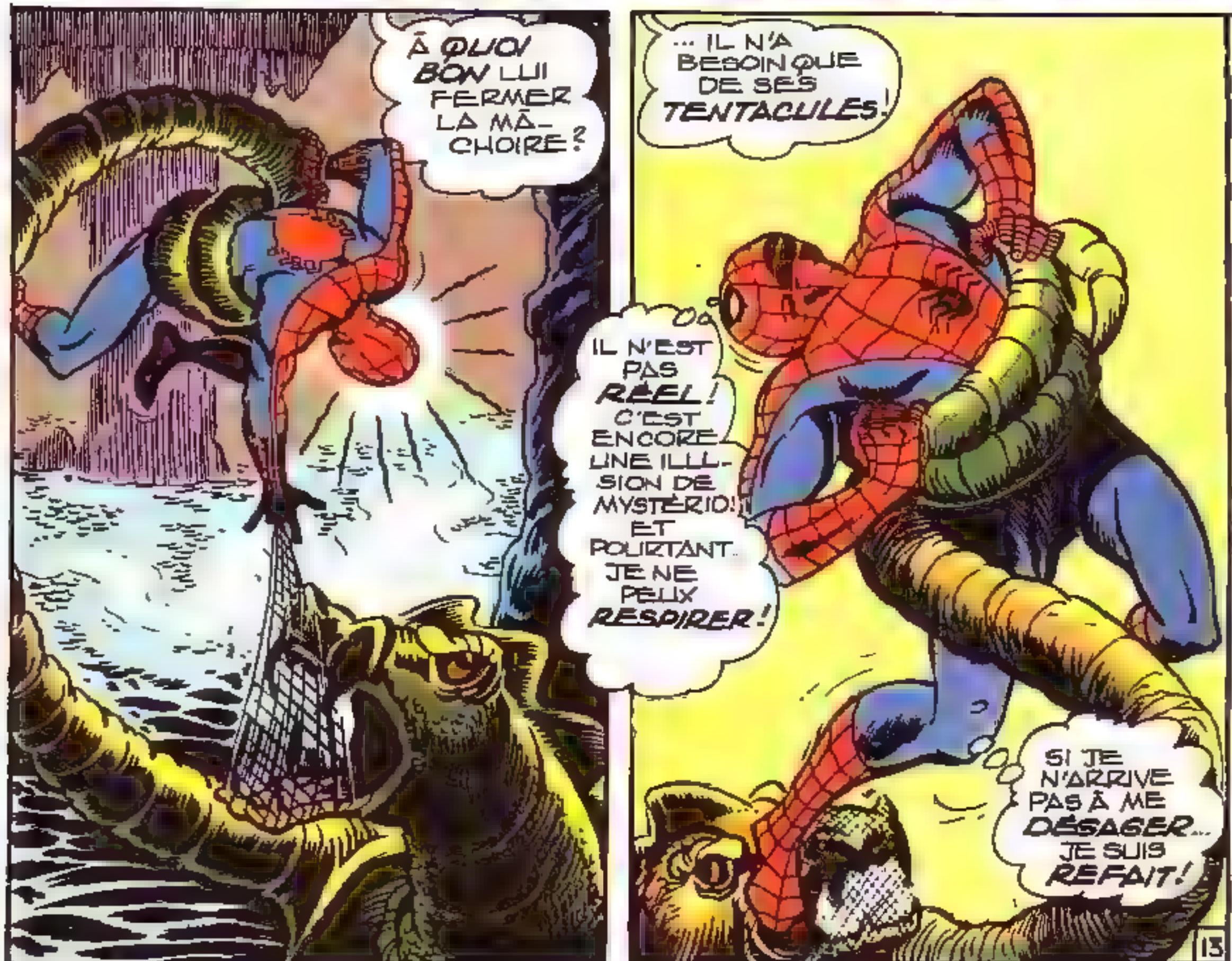


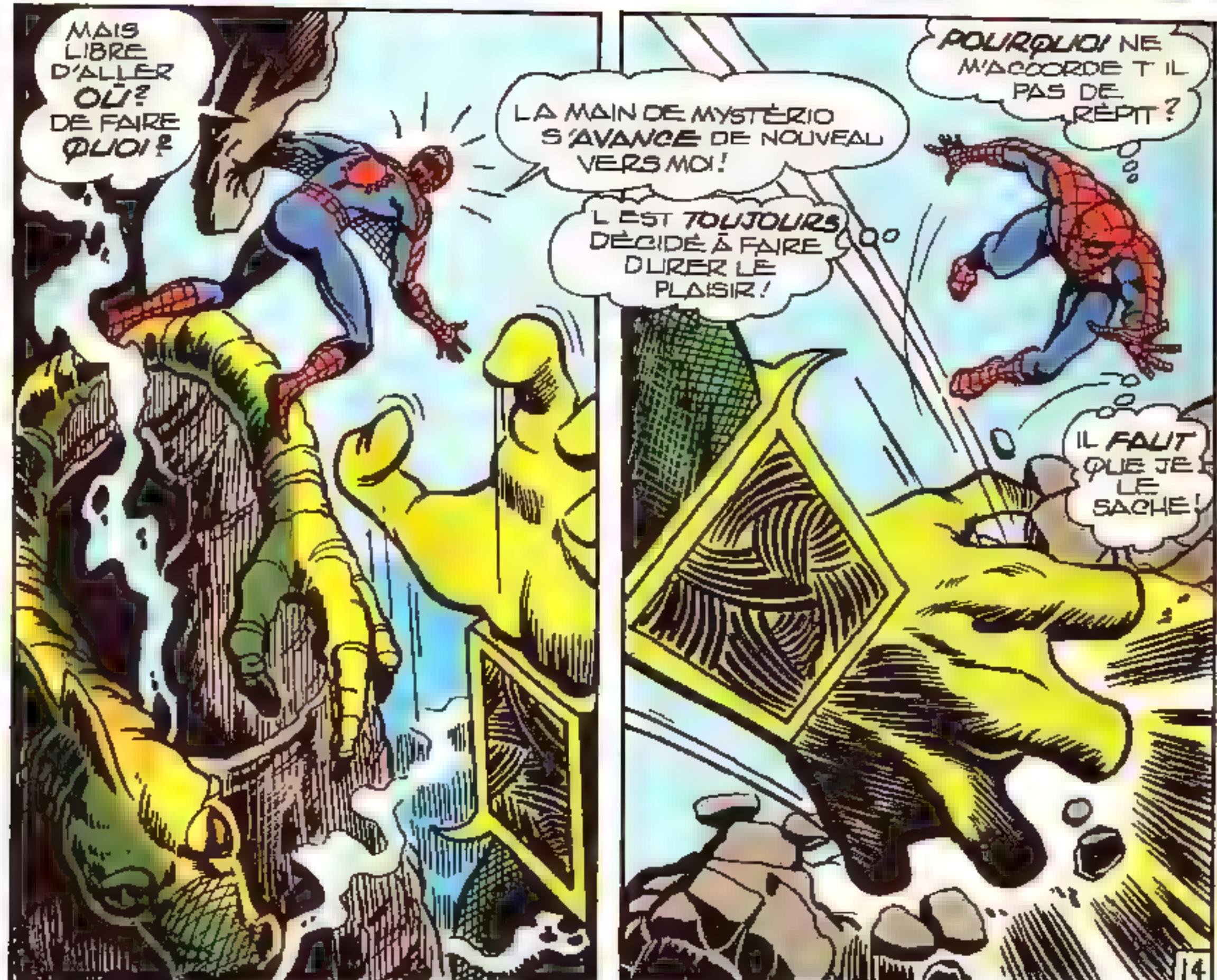
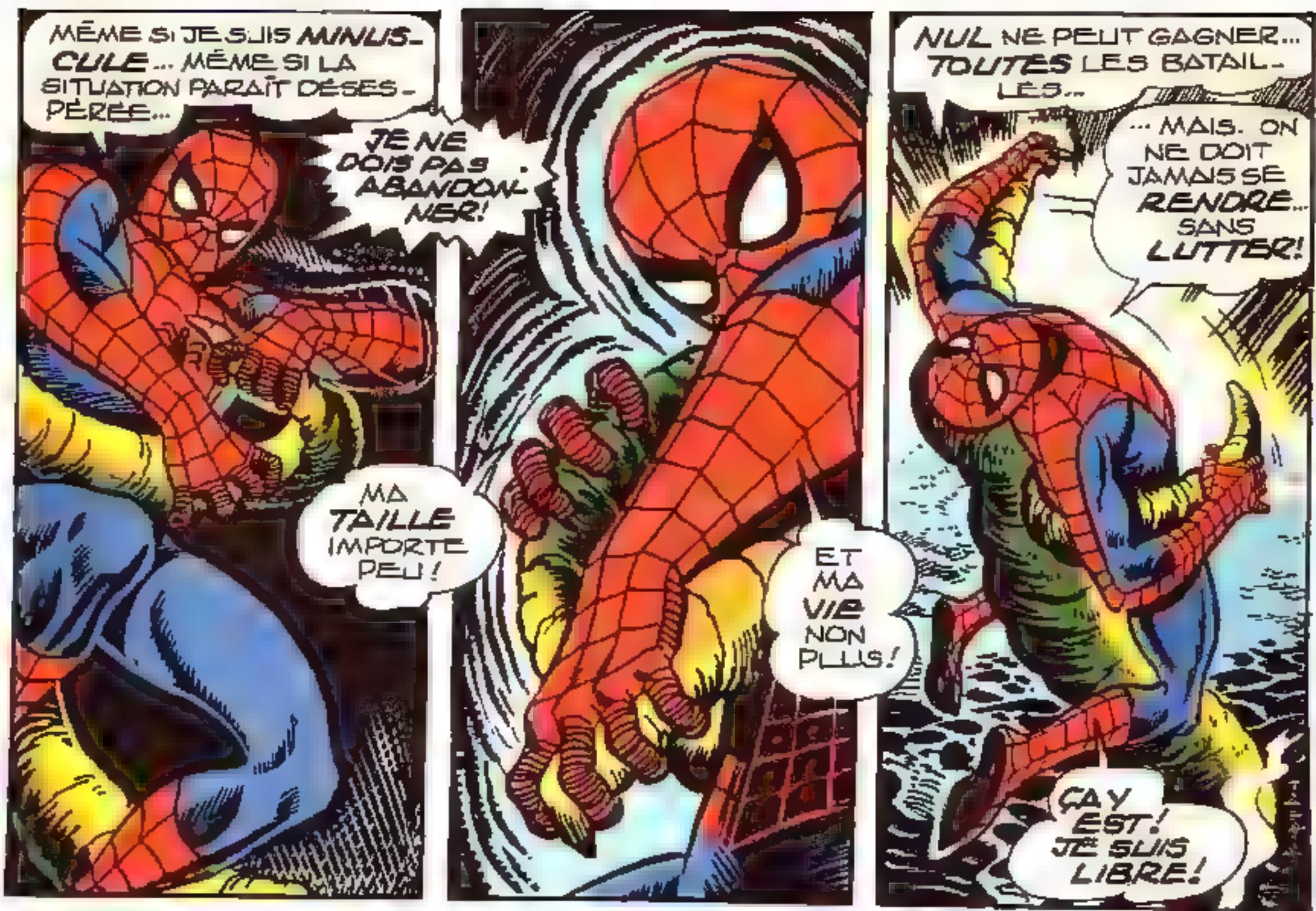


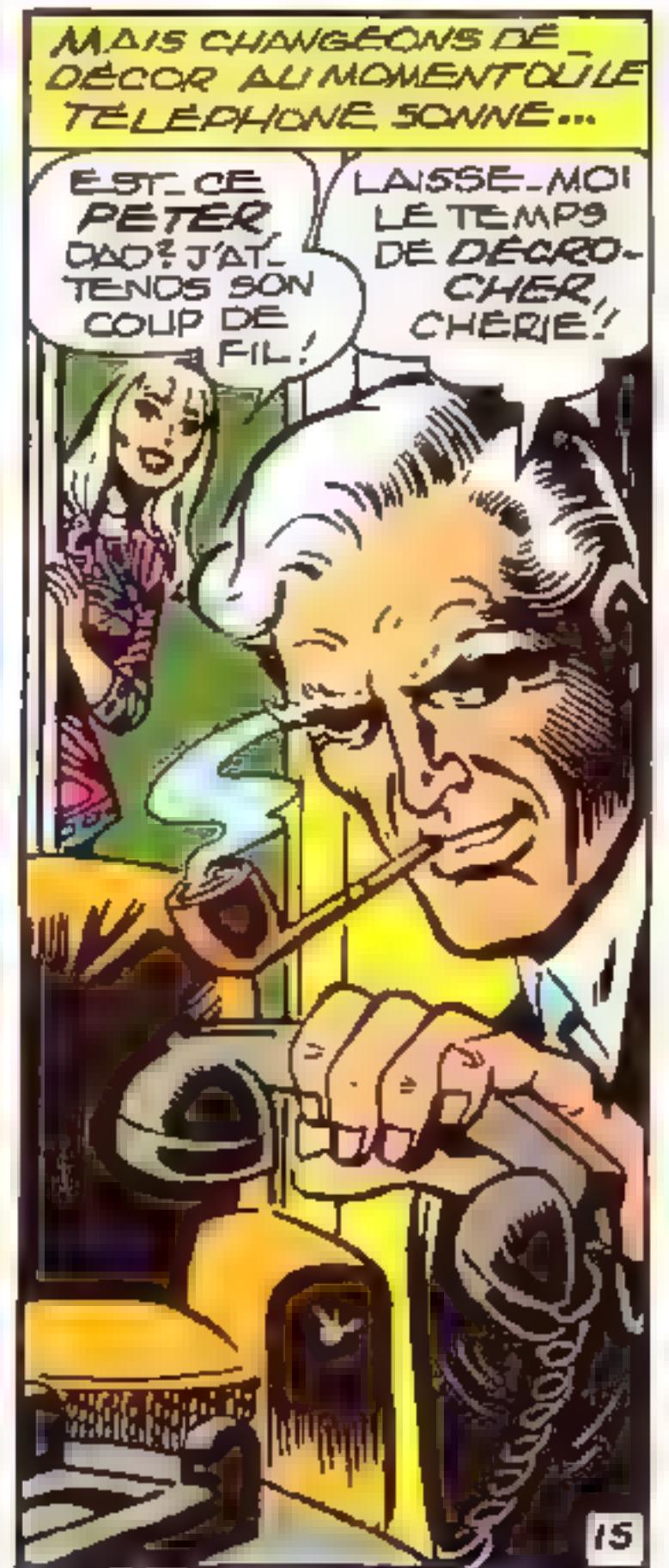
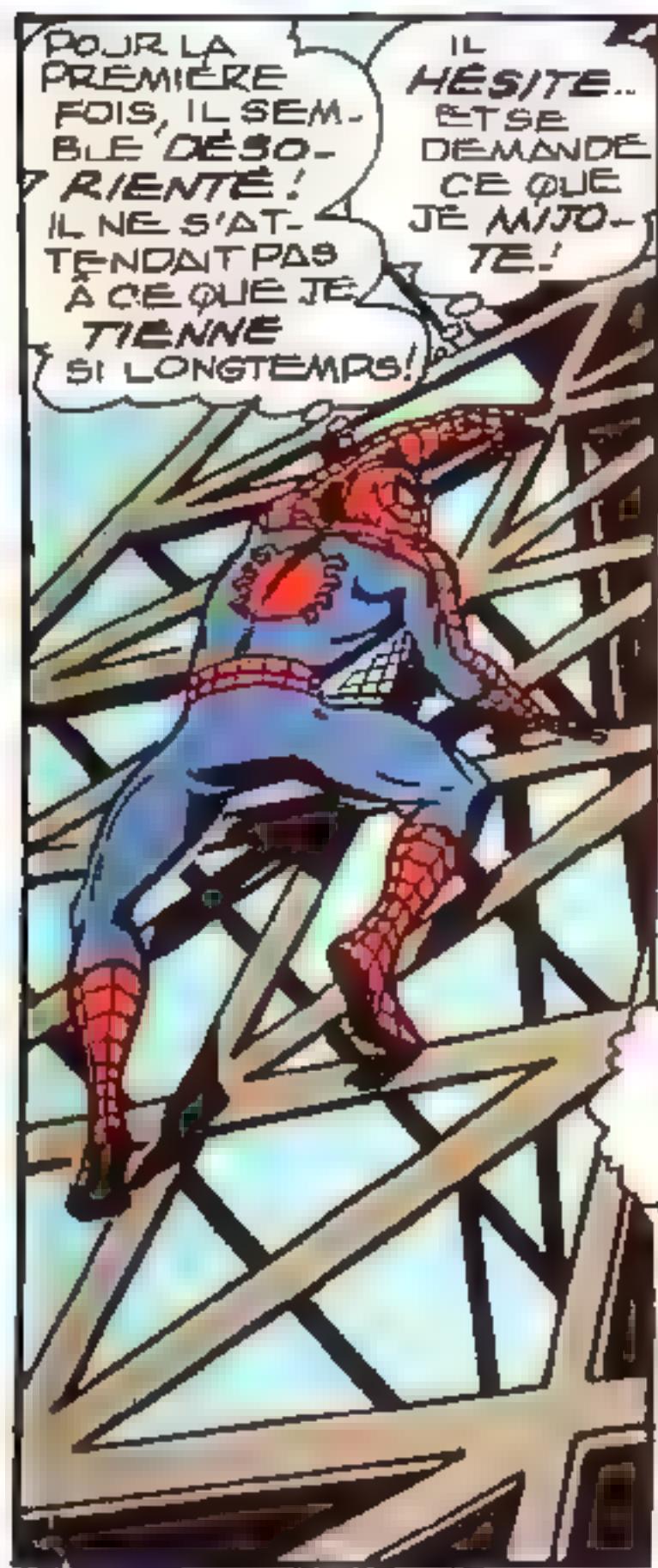
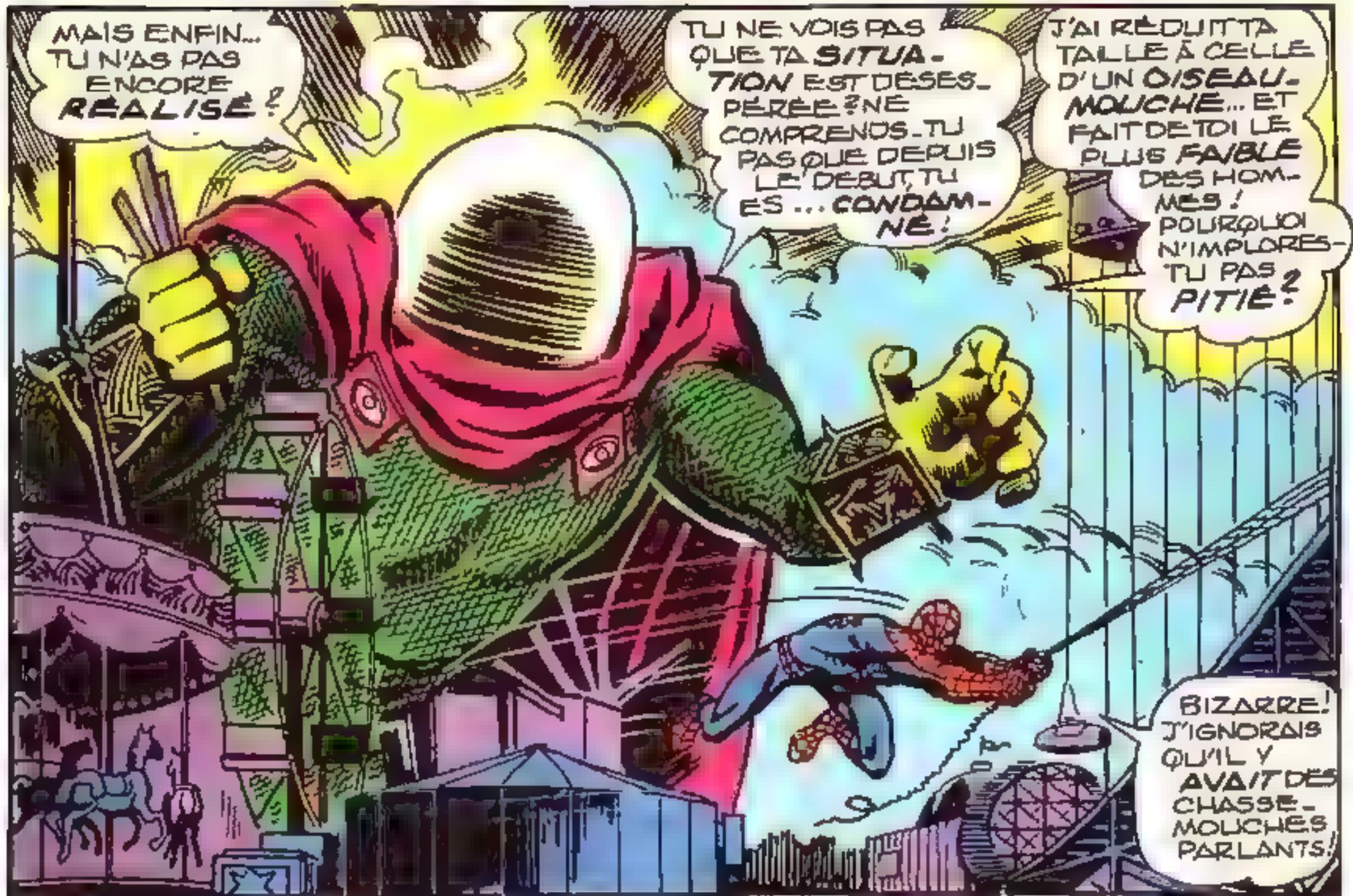


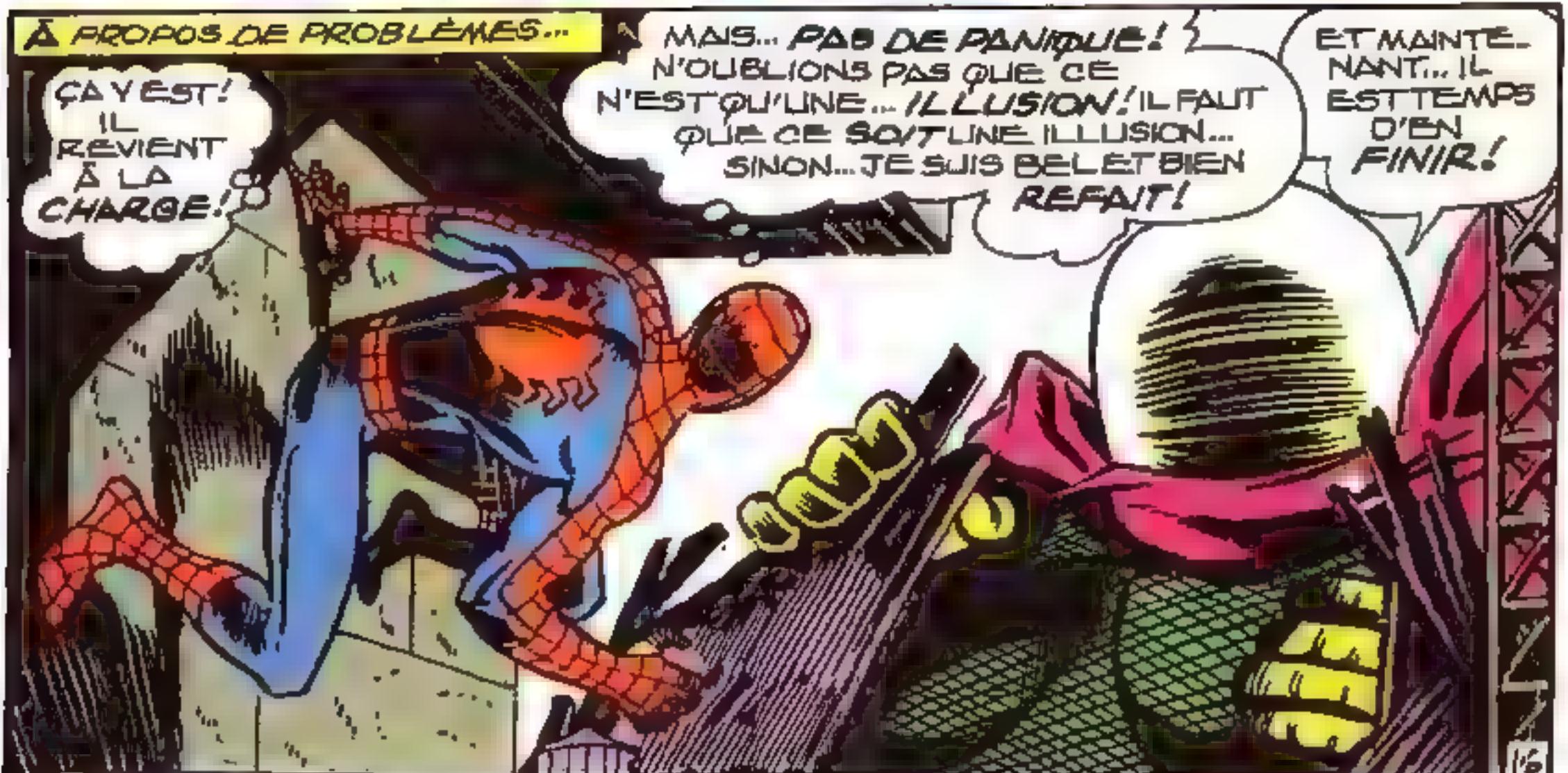


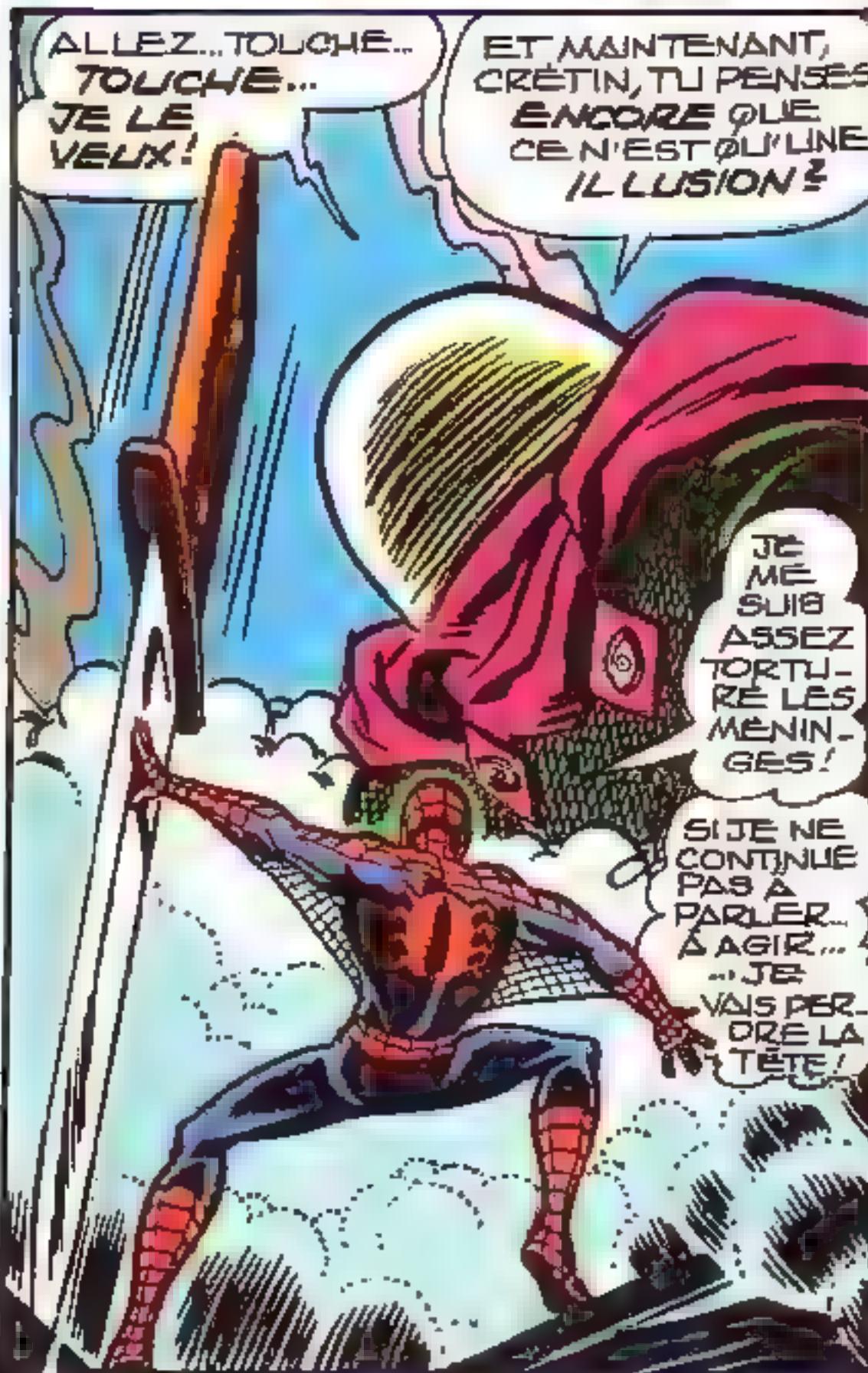
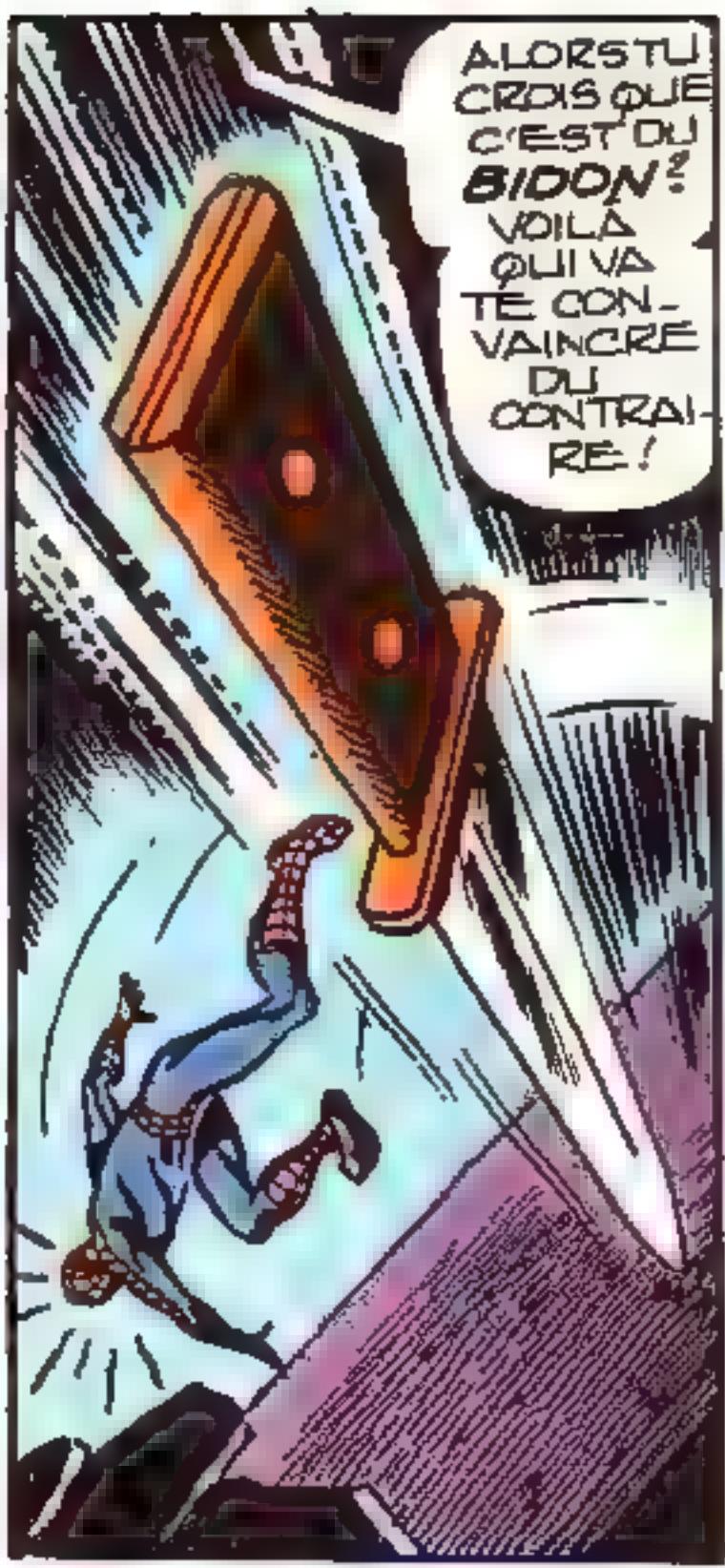










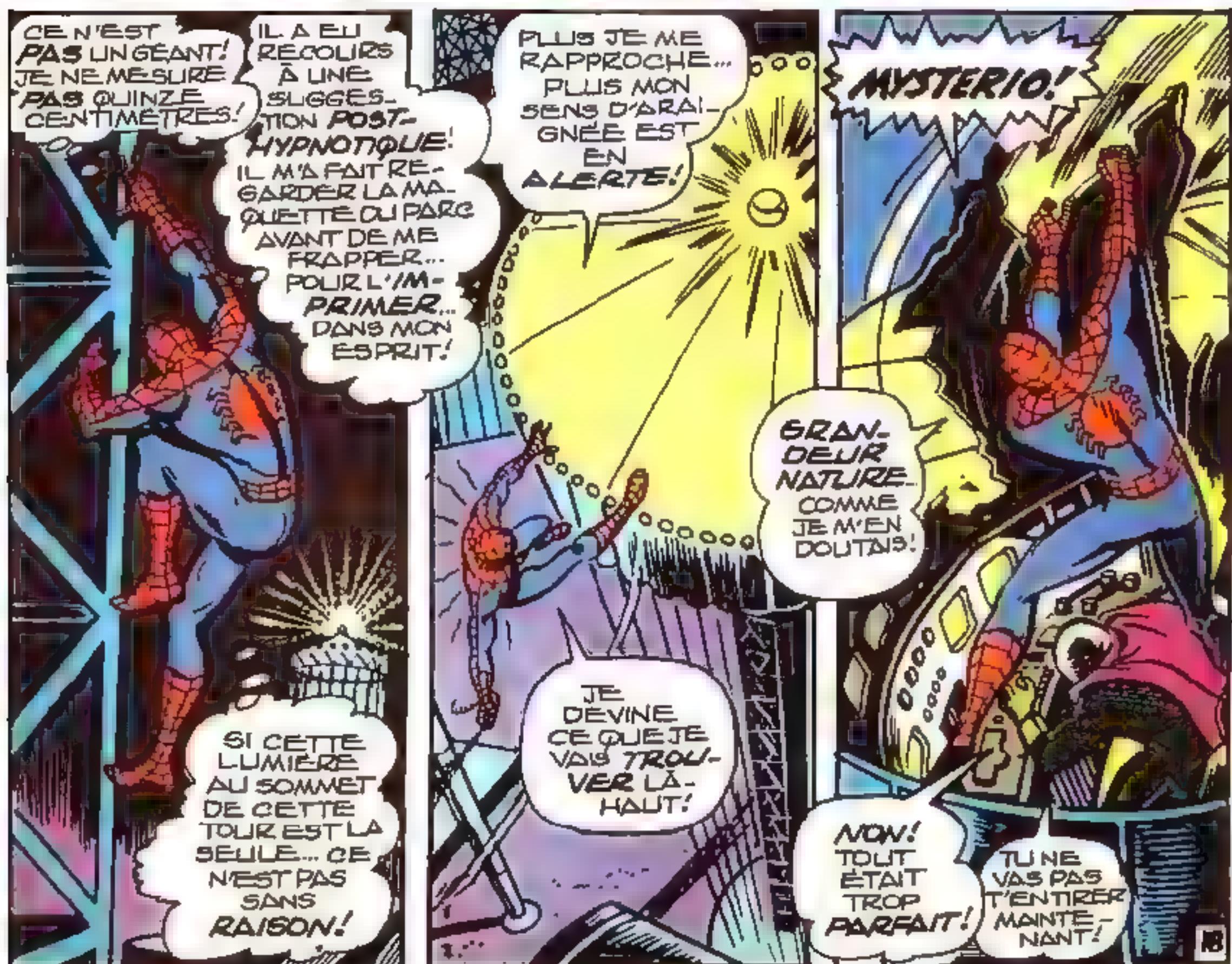
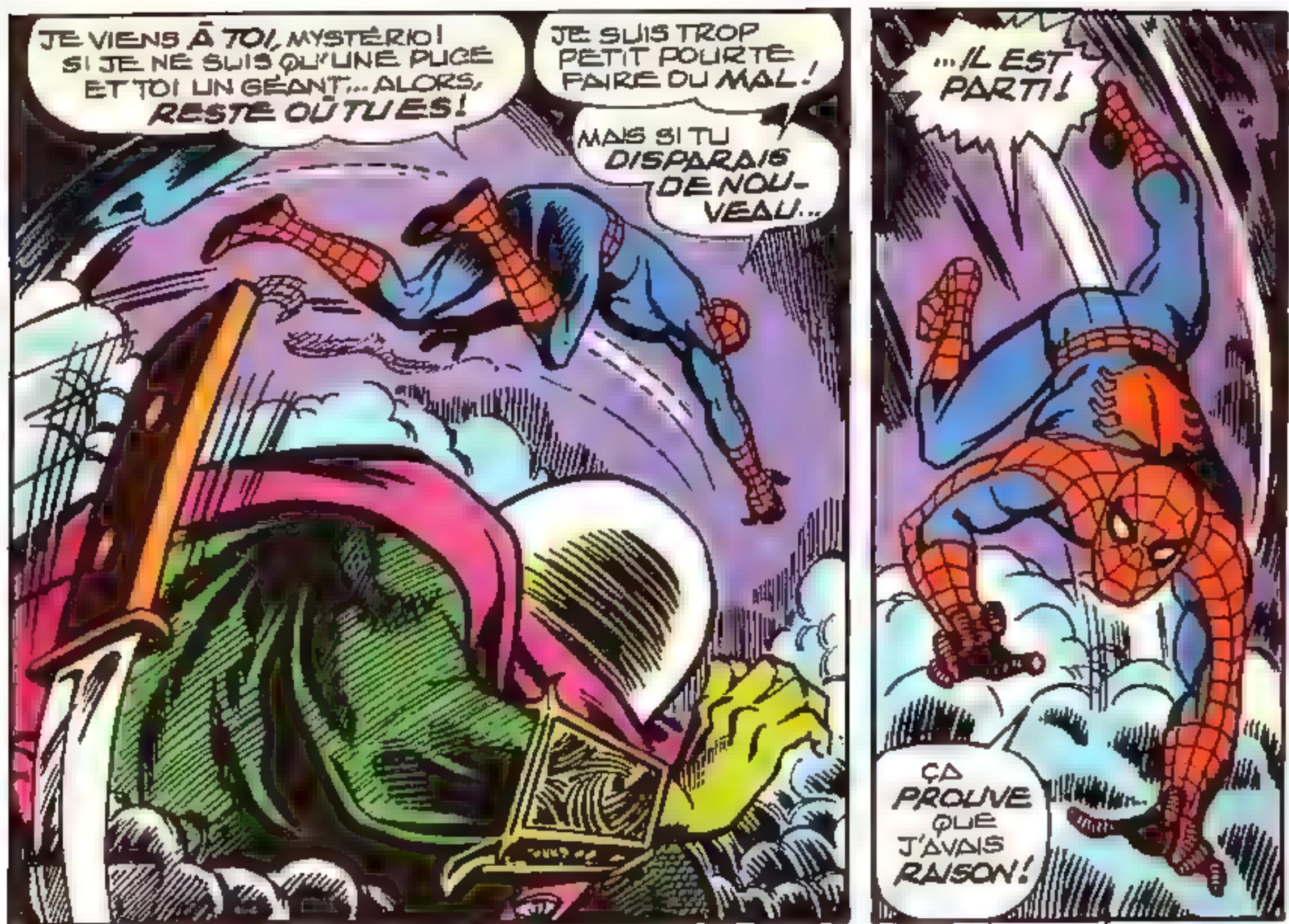


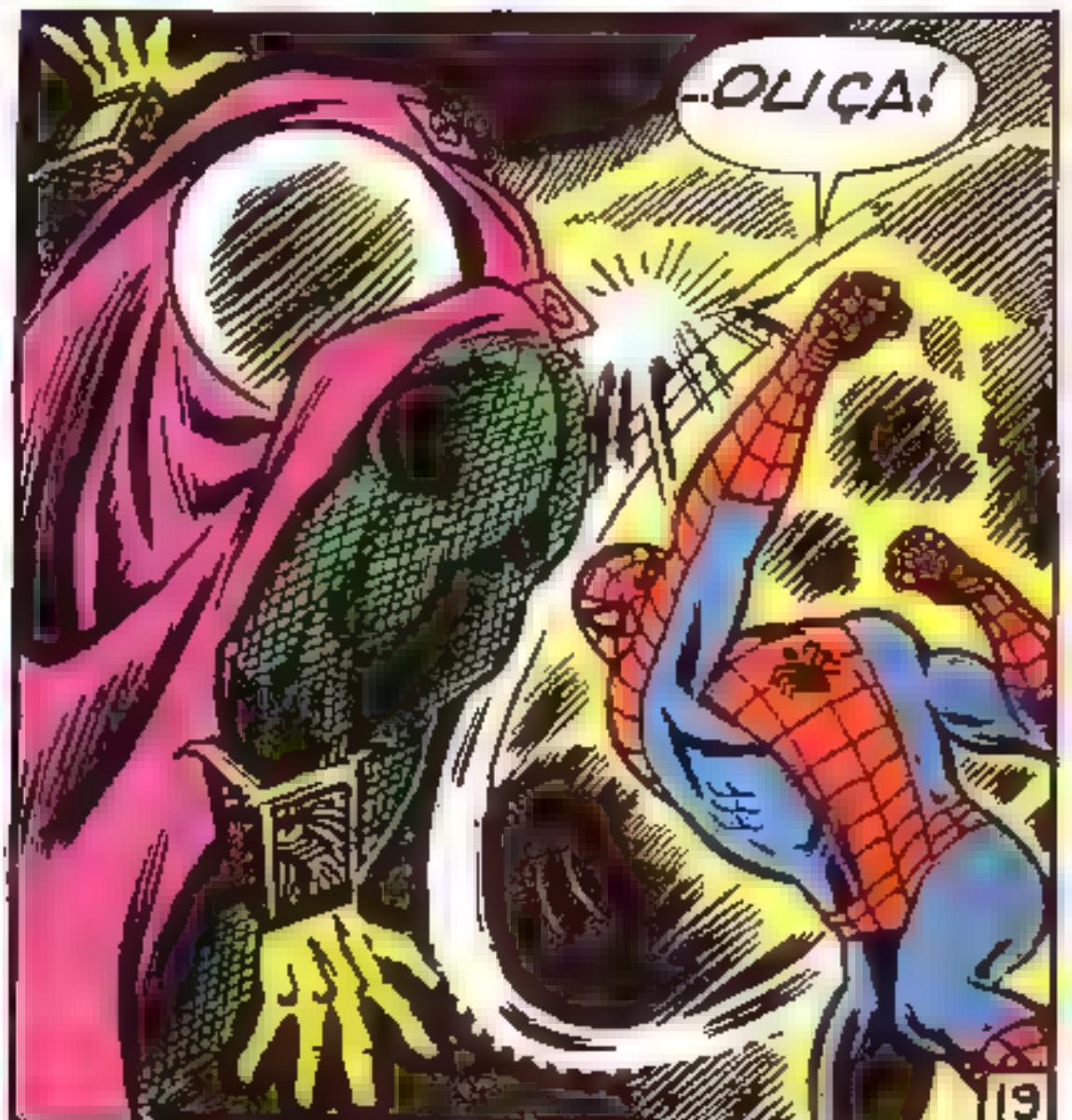
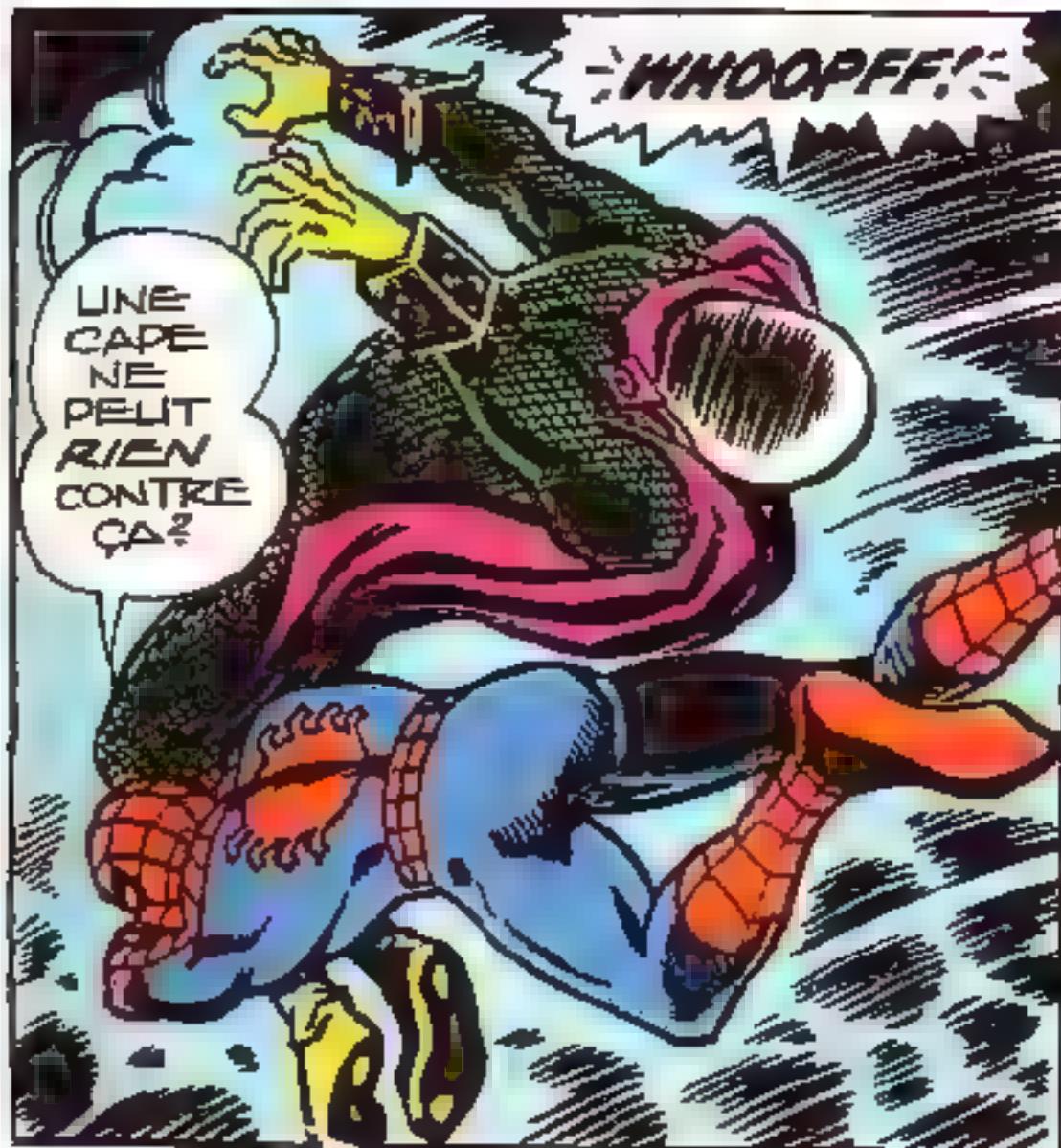
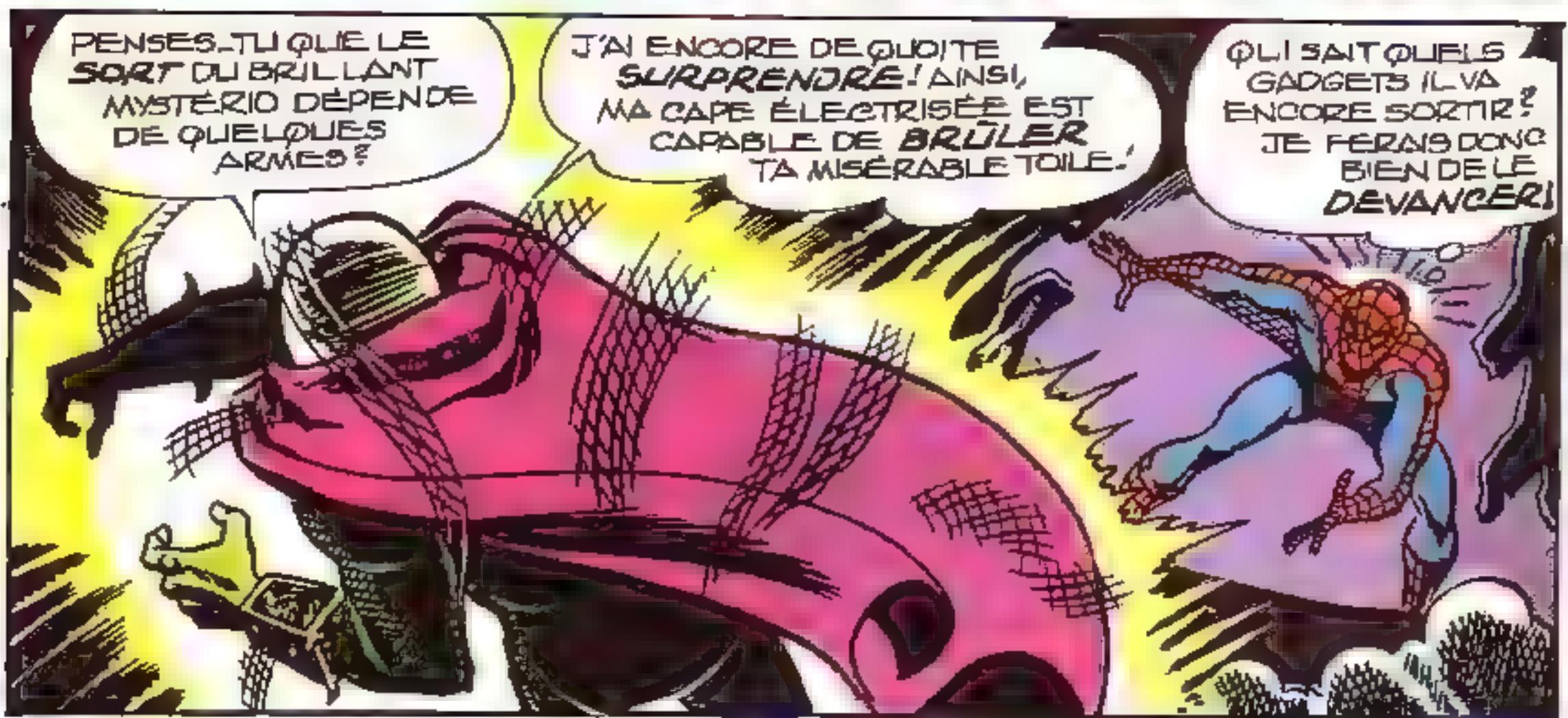
ET MAINTENANT, CRÉTIN, TU PENSES ENCORE QUE CE N'EST QU'UNE ILLUSION?

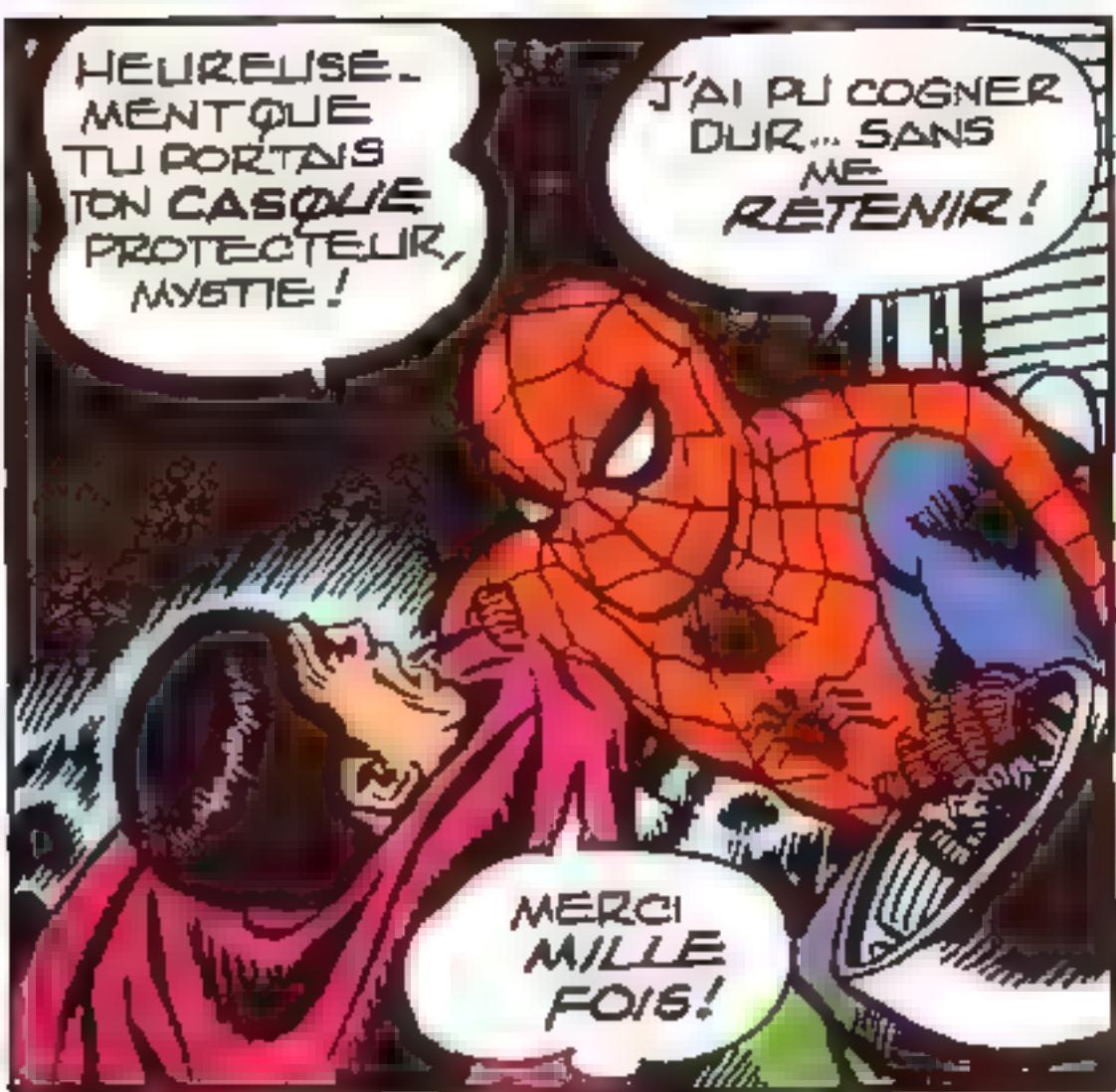
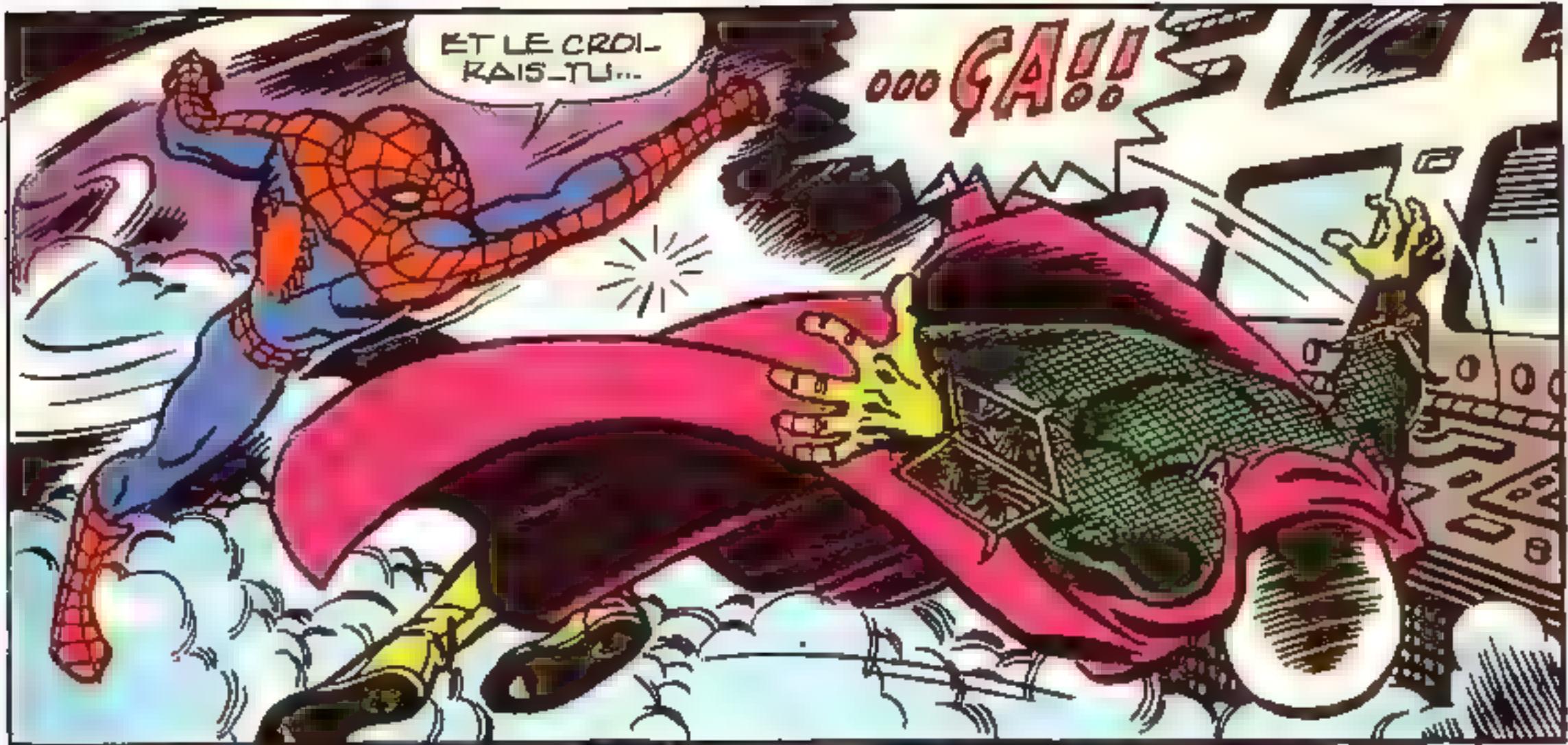
JE ME SUIS ASSEZ TORTURÉ LES MÉNINGES!

SI JE NE CONTINUE PAS À PARLER... À AGIR... ... JE VAIS PERDRE LA TÊTE!









# L'ENNEMI MYSTÈRIEUX

VERS QUEL RIVAL  
IRON-MAN  
S'ÉLANC-  
T-IL ?

CINQ DES VINGT-SIX LET-  
TRES DE L'ALPHABET SONT  
ABSENTES. EN LES  
RETROUVANT, VOUS  
POURREZ RECONS-  
TITUER LE  
NOM DE  
L'ENNEMI  
INCON-  
NU.



IL MANQUE LES LETTRES : A,  
M, N, O, E, R. SOIT : "NAMOR".

**SOLUTION**



**L**e CAPTAIN MARVEL que nous vous présentons aujourd'hui, est très différent du personnage créé par Stan Lee et Gene Colan et dont la première aventure fut publiée en France en Avril 1970, dans MARVEL N° 1.

Cette histoire subit de nombreuses transformations. La première série dura jusqu'au numéro 16 daté de Septembre 1969. L'épisode que nous publions dans ce numéro date d'Octobre 1969, et il amorce la transformation de Captain Marvel, personnage de science-fiction en SUPER-HEROS

Captain Mar-Vell débarque sur terre à bord d'un vaisseau spatial Kree commandé par Yon-Rogg, rival malheureux de Mar-Vell (orthographe Kree de Marvel), auprès de la jolie doctoresse Una. Il est chargé d'espionner les terriens qui ont détruit la formidable sentinelle Kree. Marvel prend alors l'identité d'un savant expert dans le guidage des missiles: le Dr LAWSON, tué accidentellement, et il travaille à Cap Kennedy où il rencontre Carol Danvers chef de la sécurité. Ses rapports avec celle-ci vont être difficiles car elle le soupçonne vite d'être un espion.

Les intrigues de Yon-Rogg qui souhaite sa mort, vont obliger Marvel à affronter de nombreux ennemis. La sentinelle Kree, Le super Skrull, le Prince des Mars, le Métazoïde, Solam, Quasimodo, les Aakons, le Plastoïde. Peu à peu, il est considéré sur terre comme un héros alors qu'il est en fait chargé d'étudier le système de défense des terriens, leur capacité de résistance et les moyens de les anéantir. Par contre les Kree

le soupçonnent de trahir sa race, et de sacrifier sa mission.

Le Conseil Suprême Kree ordonne alors à Marvel de s'allier à l'Organisation contre les terriens; or, Marvel anéantit celle-ci. Il va être exécuté comme traître lorsque les Aakons, ennemis héréditaires des Kree éliminent le peloton d'exécution. Una est tuée et Marvel vole une fusée afin de l'enterrer sur Mars. Il est alors emporté dans un fantastique voyage dans le Cosmos où il rencontre une entité ZO qui, en échange de sa soumission, lui donne des pouvoirs incommensurables.

Un jour, Zo lui demande de retourner dans la galaxie Kree, afin de détruire Tam-Bor, une masse magnétique en expansion qui risque de provoquer la fin du monde. Marvel réussit, et il découvre alors qu'il a été le jouet d'un immense complot, mené par Ronan l'Accusateur Public et Zarek le ministre impérial contre l'Intelligence Suprême. La planète sur laquelle il a rencontré Zo, entité derrière laquelle se cachait Zarek, n'était qu'une immense chambre d'illusions multi-sensorielles.

Afin de balayer son dernier ennemi, Yon-Rogg, l'Intelligence Suprême veut envoyer un rayon anti-matière qui risquerait de détruire la terre. Marvel s'interpose encore. Il propose de punir lui-même Yon-Rogg afin que la planète soit épargnée. L'Intelligence Suprême accède à sa demande, mais désormais, Marvel, trop attaché à la terre ne peut plus être un Kree, et il est précipité dans l'Anti-Cosmos.

**MARVEL 1 à 4**  
**MARVEL 5 à 10**  
**MARVEL 11-12**  
**MARVEL 13-14**

**MARVEL 15**  
**MARVEL 16**

**DESSINATEUR**

Gene Colan  
Don Heck  
Dick Ayers  
Vince Colletta  
et  
Frank Springer  
Tom Sutton  
Don Heck

**SCENARISTE**

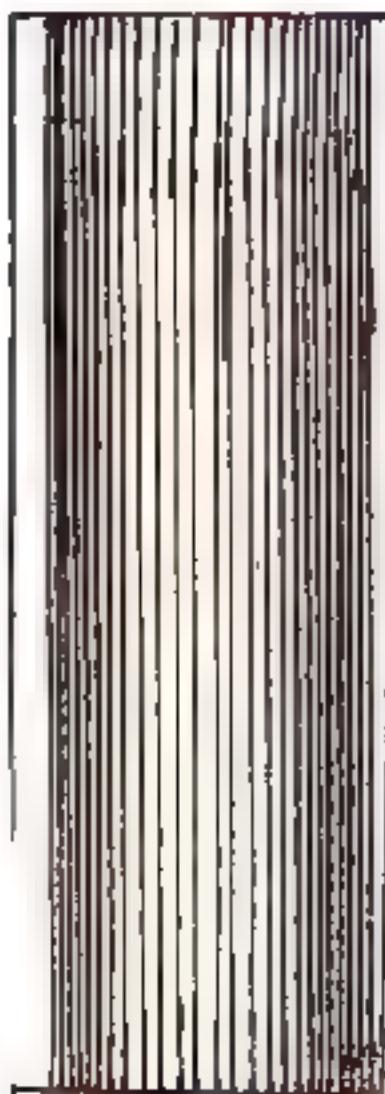
Roy Thomas  
Arnold Drake  
Arnold Drake  
Gary Friedrich  
  
Gary Friedrich  
Archie Goodwin



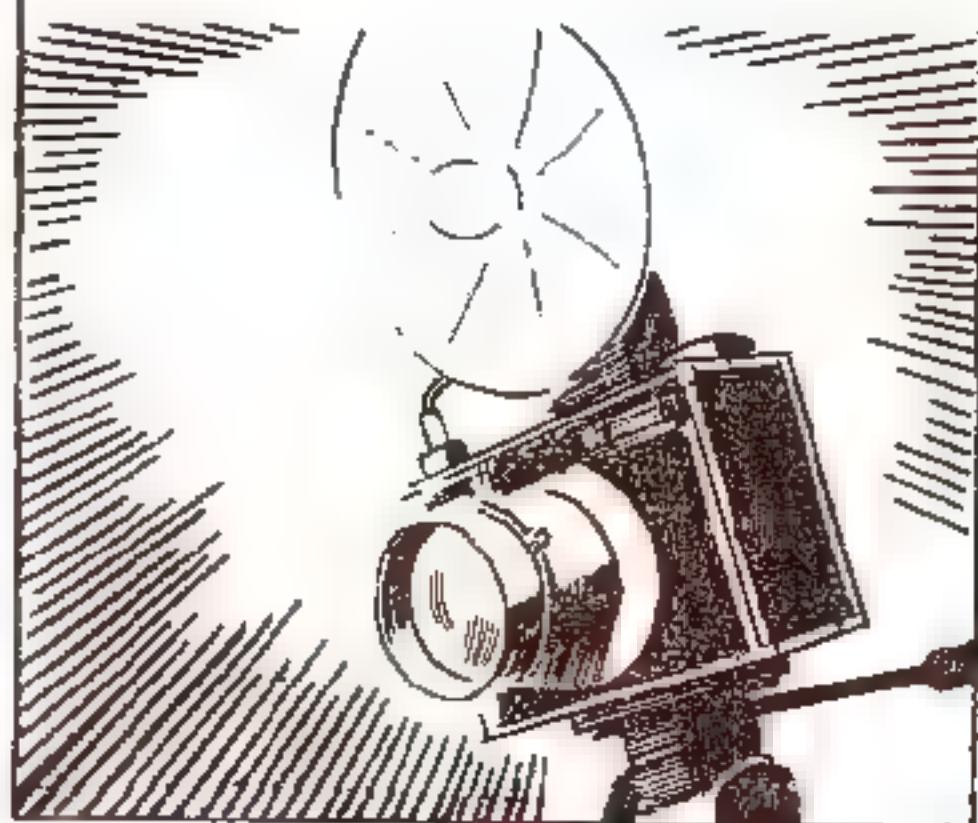
**L'OEIL HUMAIN  
NE PEUT  
REGARDER LE SOLEIL  
AU TÉLESCOPE,  
SANS DOMMAGE.**



**MÊME POUR  
OBSERVER UNE  
ÉCLIPSE DE SOLEIL,  
IL FAUT PRENDRE  
DES PRÉCAUTIONS.**

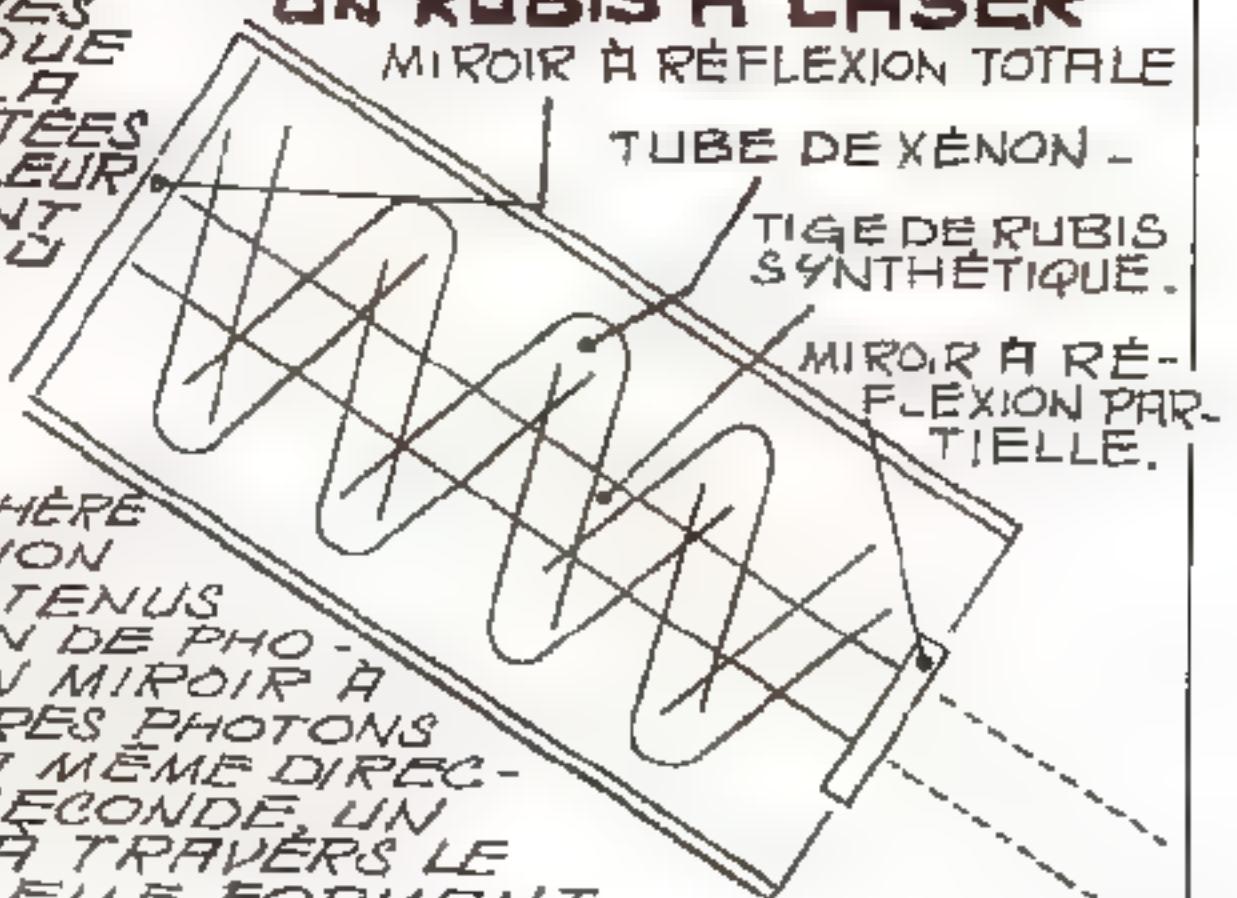


**UN "FLASH"  
AVEUGLE MOMEN-  
TANÉMENT.**



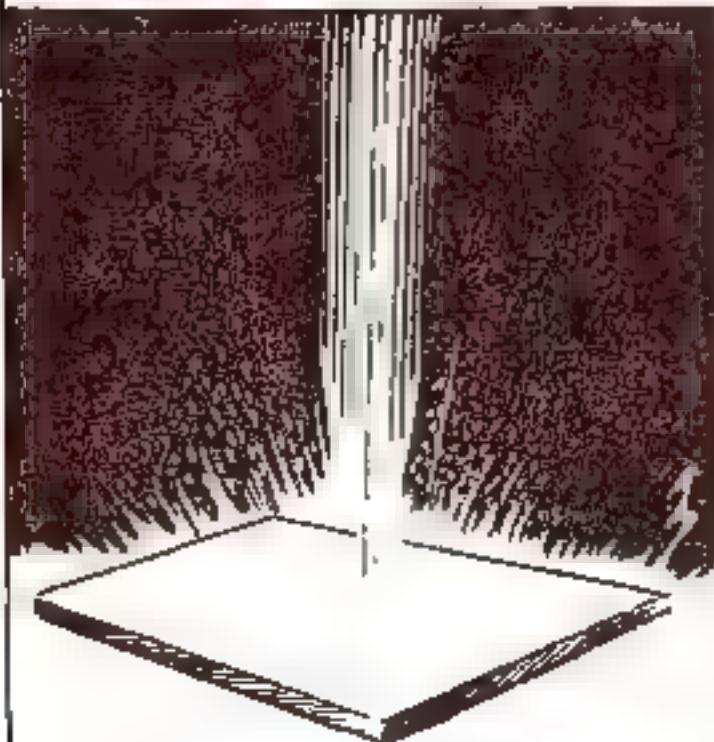
**LE LASER EST UN RAYON  
LUMINEUX TRÈS PARTICULIER.  
IL EST FAIT DE LUMIÈRE TRÈS  
"COHÉRENTE"; C'EST À DIRE QUE  
TOUTES LES ONDES SONT À LA  
MÊME FREQUENCE ET ORIENTÉES  
DANS LA MÊME DIRECTION. LEUR  
FAISCEAU EST EXTRÉMEMENT  
CONCENTRÉ ET ÉTROIT, D'OU  
UNE ÉNORME PUISSANCE.**

**COMMENT MARCHE  
UN RUBIS À LASER**



**UN PUSSANT  
RAYON LUMINEUX EN ATMOSPHÈRE  
DE XÉNON PROVOQUE L'EXCITATION  
DES ATOMES DE CHROME, CONTENUS  
DANS LE RUBIS. D'OU ÉMISSION DE PHO-  
TONS QUI REBONDISSENT D'UN MIROIR À  
L'AUTRE. ILS ARRACHENT D'AUTRES PHOTONS  
ET LES ENTRAINENT DANS LA MÊME DIREC-  
TION. EN UNE FRACTION DE SECONDE, UN  
FLUX DE PHOTONS JAILLIT À TRAVERS LE  
MIROIR À RÉFLEXION PARTIELLE, FORMANT  
UN RAYON LASER.**

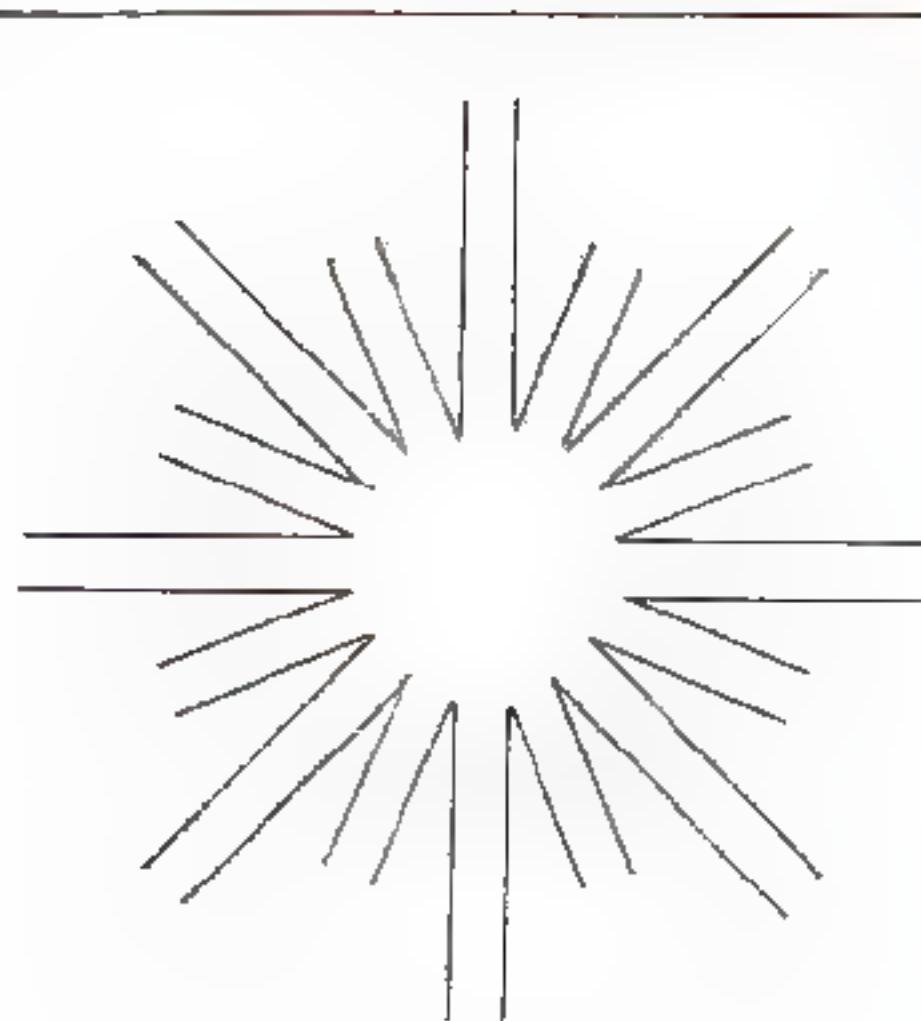
**UN RAYON LASER PEUT FORER UN TROU TRÈS FIN DANS UNE PLAQUE D'ACIER DE PLUS D'UN CENTIMÈTRE D'ÉPAISSEUR.**



**LE RAYON LASER EST DONC TRÈS DANGEREUX; MÊME APRÈS RÉFLEXION, IL PEUT PROVOQUER DES LÉSIONS GRAVES POUR LA PEAU ET LES YEUX.**



**L'EMPLOI DU LASER SE MULTIPLIE, SES APPLICATIONS ÉTANT FORT NOMBREUSES : RÉACTIONS CHIMIQUES À HAUTE TEMPÉRATURE, TRANSMISSION D'INFORMATIONS À TRAVERS L'ESPACE, CHIRURGIE DE L'ŒIL (RECOLLEMENT DE LA RÉTINE).**



**IL EST BIEN ÉVIDENT QUE LE LASER NE SAURAIT ÊTRE MIS ENTRE TOUTES LES MAINS ET QU'IL EST PRÉFÉRABLE POUR VOUS DE VOUS ÉCARTER D'UN FAISCEAU LASER...**

**SANS QUOI, ON NE RETROUVERAIT PLUS VOTRE TRACE !**

# BOURSE AUX ECHANGES

**ACHETE:** FANTASK 1, 5, 6, 7, MARVEL 1 à 9 et 11 à 13, STRANGE 1 à 9, 11 à 18, 19, 23 à 32, 34 à 36, 38 à 41, 43 à 47, 49, 51 et 52: Norbert VIDAL, 383 rue de l'Eglise, ST CE SAIRE, 30000 NIMES.

**VENDS:** STRANGE 35 à 44 et **ECHANGE:** STRANGE 48, 50, 51 et 45 contre FUTURA 4 à 9: Denis CHAMBON, 6 rue Arthur Rimbaud, 19100 BRIVE.

**ACHETE:** STRANGE 1 à 5, 10 à 13, FANTASK 3, MARVEL 1, 3, 6, 9, 10, 11 et Posters Surfer et Marvel: Philippe OUZILOU, 14 rue Antoine Pons, 13004 MARSEILLE.

**ACHETE:** FANTASK 1 à 7: Gérard GOTTLÉB, 4 allée de Warbonne, 91300 MASSY.

**ACHETE:** STRANGE 3, 4, 13, 14: Clément SE BAN PARTOUCHÉ, 83 bd Barbussé, 54510 TOMBLAINE.

**ECHANGE:** Contre FANTASK 1 à 7 Les FANTASTIQUES (LA SAGA DU SURFER et le PANTHERE NOIRE) et STRANGE 20: J. M. VIGNES, 5 rue des Bruyères, Lotissement du Pouy, 40000 MONT DE MARSAN.

**VENDS:** MARVEL 8 à 11 et STRANGE 14 à 26, 28 à 30, 32 à 35, 39 à 52: Pascal WARGNIEZ, 8 rue Hermel, 75018 PARIS.

**ACHETE:** STRANGE 1, 8 à 10 et MARVEL 11 et 13: Pascal BRANDOLIN, 110 avenue Jean Jaurès, 24290 MONTIGNAC

**VENDS:** STRANGE 34 à 39 et album 10, Michel BOIXADER, 64 rue du Prof. Grignard, 69007 LYON.

**VENDS:** STRANGE 28 à 57 (sauf 31): Florian LABOURGADE, 9 rue D'Arras, 75006 PARIS.

**ACHETE:** STRANGE 2 à 5, 7, 8, 11, FANTASK 1, 2, 4, 5, 7, MARVEL 1, 2, 3, 7, 8: Eric SAUREL, Quartiers des Lones, Route de Velleron, 84200 CARPENTRAS.

**VENDS:** Collection entière de STRANGE Claude VERMELIN, 8 bis rue Cécile, 94700 MASI SONS ALFORT.

**ACHETE:** STRANGE 1 à 6, 8, 10 à 12, 17 à 19, MARVEL 1 à 3, 5 à 10, FANTASK, 1, 2, 5 à 7, FUTURA 2: Michel COUBERES, 205 avenue de Grande-Bretagne, 31300 TOULOUSE.

**ECHANGE:** WAMPUS 1 à 4 contre STRANGE 2, 3, 11 ou FANTASK 1 et 2: Eric SAUREL, quartier des Lones, route de Velleron, 84200 CARPENTRAS.

**ACHETE:** STRANGE 1 à 3, 5 à 7, 9, 11, 12, 15 à 17 et LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS: Philippe OLIVEREAU, 3 rue Marcel Maury, 34500 BEZIERS.

**VENDS:** STRANGE 2, 23 à 52, albums 4, 5, 6, 7, albums des FANTASTIQUES 1 et 2: Richard FRANCOU, L'Oliveraie, Route de Nice, Bat 7, 13100 AIX EN PROVENCE.

**ACHETE:** Les 20 premiers numéros de STRANGE et tous les FANTASK, Michel STAMBOULIAN, 20 rue de Liège, 75008 PARIS.

**ECHANGE:** MARVEL 8 contre un des livres suivants: STRANGE 1 à 4, 6 à 11, 13, 16, 19 ou n'importe quel FANTASK, ou MARVEL 2 à 5 et 9: Jean François BAUDREX, 2 avenue Robert Schumann, 86000 POITIERS.

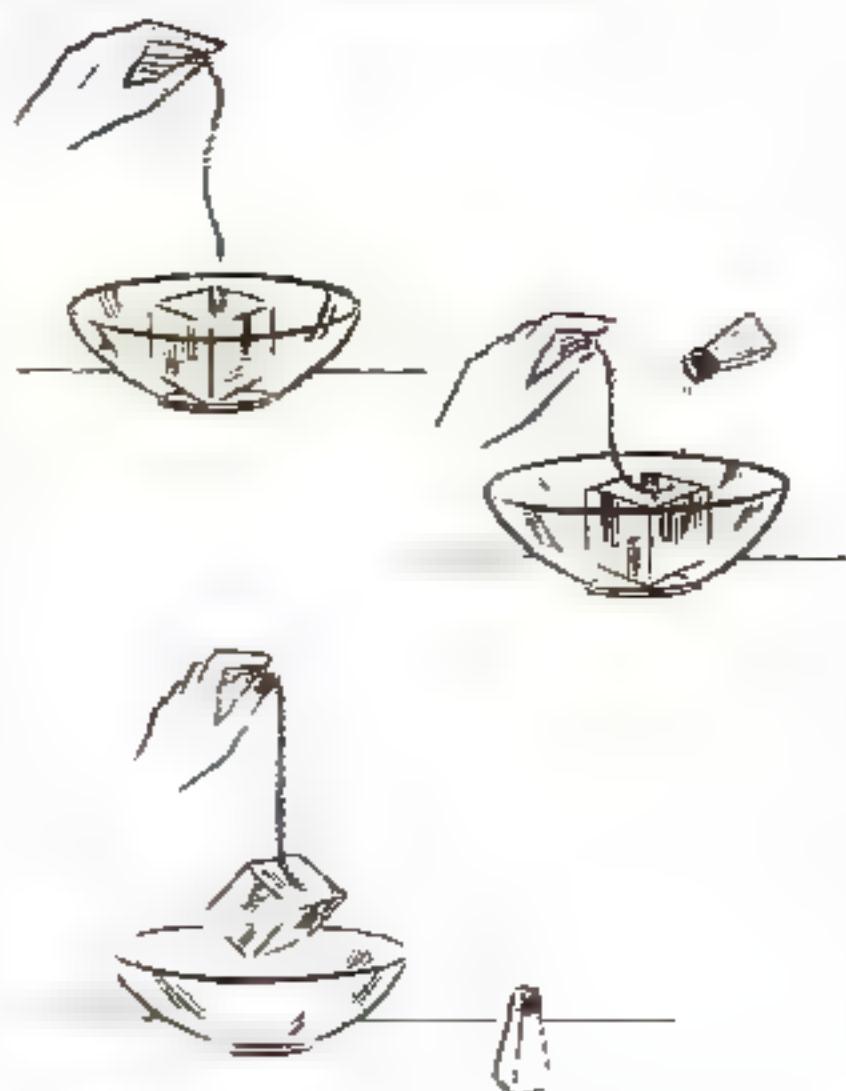
**VENDS:** FUTURA à 3 et 14 à 17 en albums et STRANGE 45 et FUTURA 4: Hervé POTEAU, 12 cité J.J. Rousseau, 59252 MARQUETTE EN OSTREVANT.

**ACHETE:** STRANGE 1 à 4, 6 à 14, 16, 34, 40, Jean Michel JOLION, 26 bd des Mouillères, 03160 BOURBON L'ARCHAMBAULT.

**ACHETE** (ou **ECHANGE** contre STRANGE) Poster de l'Araignée: Hervé Bouvet, 15 rue Saint Gilles, 80100 ABEVILLE.

**VENDS:** nombreux numéros de STRANGE, MARVEL, FANTASK et DAN DAIR. **ACHETE** ou **ECHANGE:** STRANGE 23, SPECIAL RODEO 5, RODEO 1 à 177, 192, 223, 254, 257, TEX, PLUTOS: Norbert MOUTIER, 34 bis route d'Olivet, 45100 ORLEANS.

# PHYSIQUE AMUSANTE



## PROBLEME A RESOUDRE:

Comment soulever un morceau de glace avec une ficelle.

## QUE FAUT-IL?

- Un cube de glace.
- Une ficelle de coton.
- du sel

## QUE FAIRE?

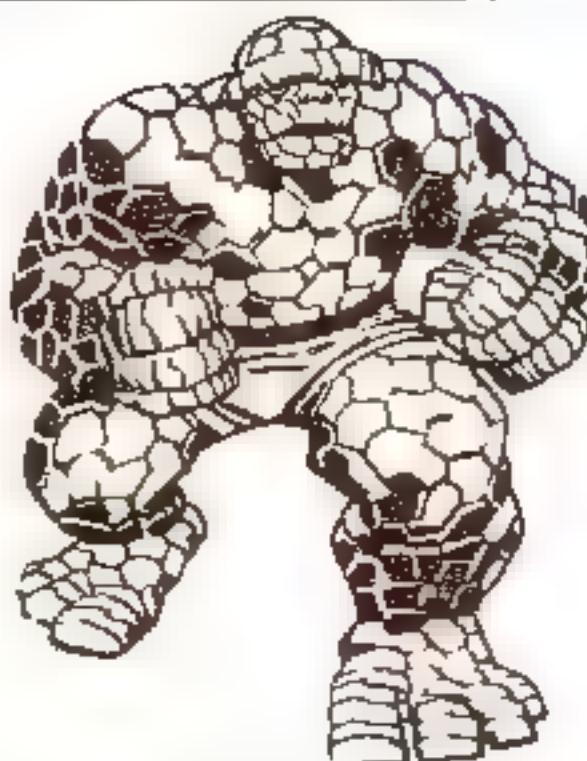
Mouillez le bout de la ficelle et posez-le sur le cube de glace, puis saupoudrez-le de sel. Bientôt la ficelle et la glace geleront ensemble et vous pourrez alors soulever le morceau de glace.

## POURQUOI?

Le sel fait baisser le point de congélation de la glace. Lorsque le point de congélation de la glace salée descend au-dessous de celui de l'eau salée sur la ficelle, cette eau salée gèle et colle ainsi fermement la ficelle au cube de glace.

## C'EST VOTRE DERNIERE CHANCE!

Hâtez-vous d'envoyer le bon ci-dessous si vous voulez recevoir:  
"VOYAGE COSMIQUE"



... MAIS ÉCRIVEZ LISIBLÉ-  
MENT VOTRE NOM ET  
VOTRE ADRESSE, SINON  
JE METS VOTRE ARGENT  
DANS MA TIRELIRE  
ET VOUS NE RECEVREZ  
RIEN DU TOUT!..

## BON DE COMMANDE (à joindre à votre paiement)

J'ai cherché partout ce **VOYAGE COSMIQUE** mais je n'ai pas pu le trouver.  
Envoyez-moi vite ce magnifique album!

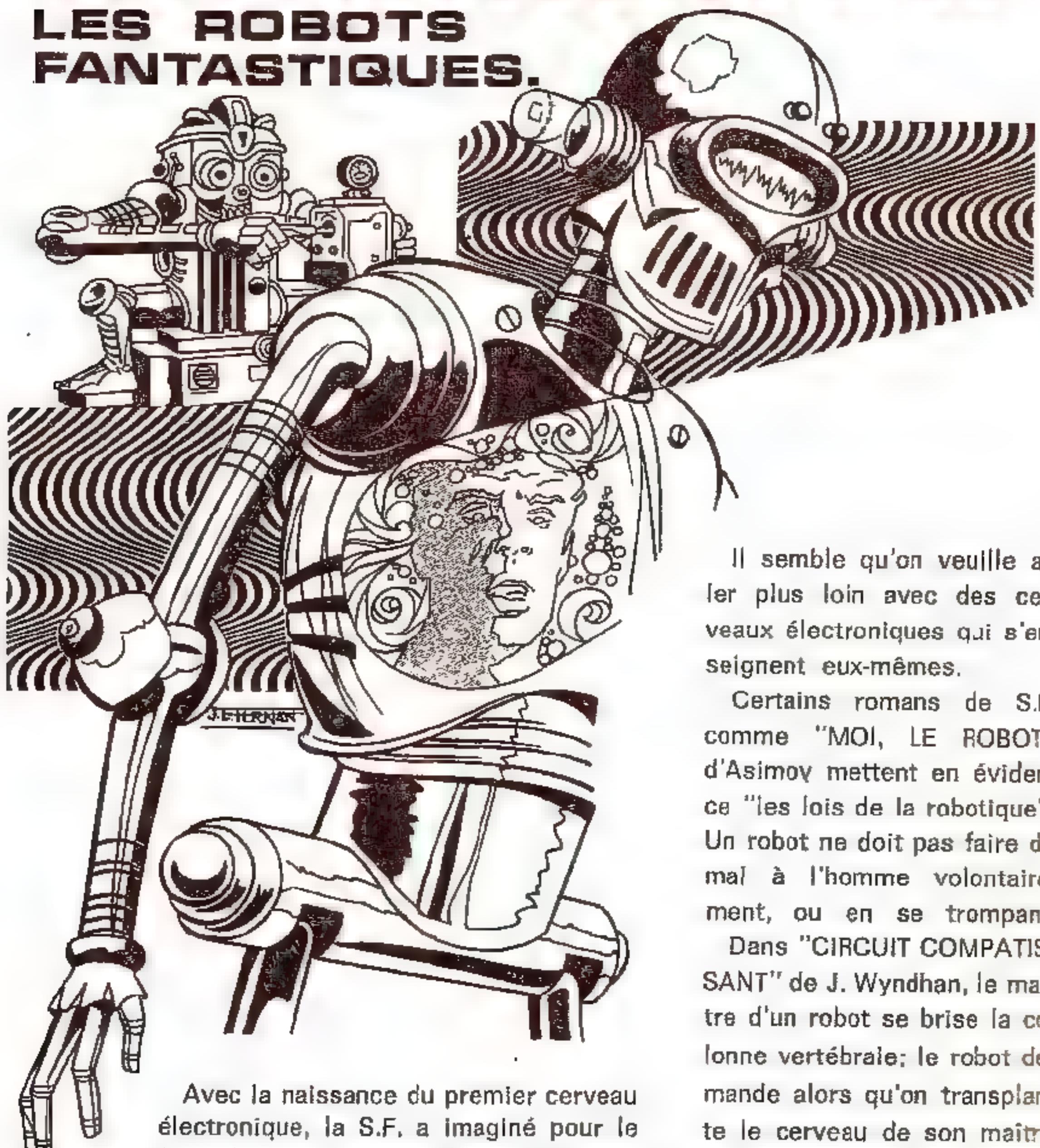
— NOM \_\_\_\_\_  
— ADRESSE \_\_\_\_\_

Ci-joint un mandat, un chèque bancaire, un chèque C.C.P. de 11 Fr  
(rayer les mentions inutiles)

Vous pouvez aussi commander les autres albums des **FANTASTIQUES!**

# LA SF

## LES ROBOTS FANTASTIQUES.



Avec la naissance du premier cerveau électronique, la S.F. a imaginé pour le futur diverses aventures dans le monde des robots. Dans toutes ces visions fantastiques, le problème est: Y a-t-il un risque que les robots détrônent l'homme?

On est parvenu à fabriquer des robots dans le cerveau desquels on a incorporé des "réflexes conditionnés". Ainsi ils ont une sorte de mémoire et ils reproduisent ce qu'on leur a enseigné une seule fois. Ils iront même jusqu'à recharger eux-mêmes leurs batteries épuisées.

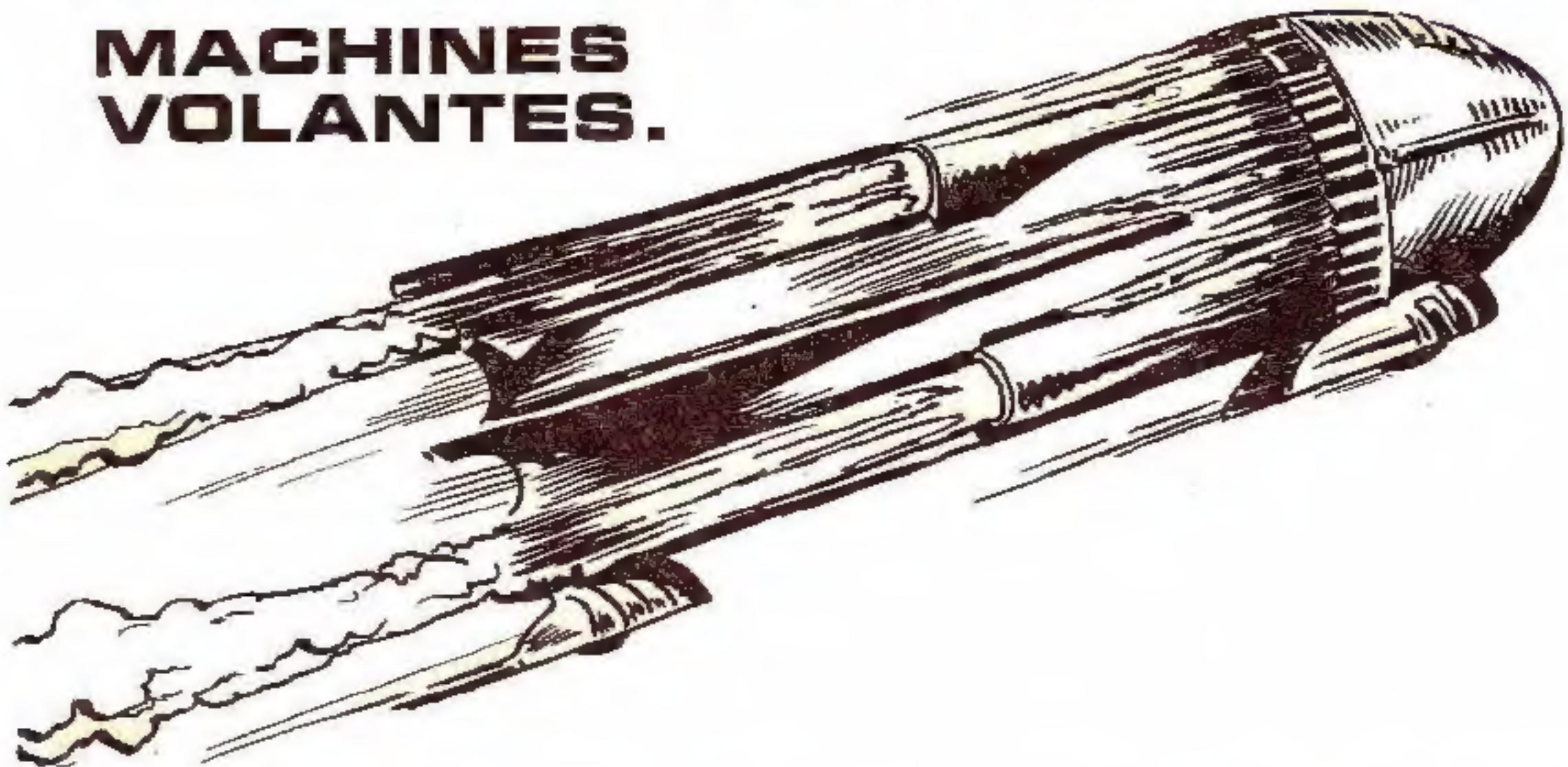
Il semble qu'on veuille aller plus loin avec des cerveaux électroniques qui s'enseignent eux-mêmes.

Certains romans de S.F. comme "MOI, LE ROBOT" d'Asimov mettent en évidence "les lois de la robotique". Un robot ne doit pas faire de mal à l'homme volontairement, ou en se trompant.

Dans "CIRCUIT COMPATISSANT" de J. Wyndham, le maître d'un robot se brise la colonne vertébrale; le robot demande alors qu'on transplante le cerveau de son maître sur son corps de métal. Dans "SOUVENIR EFFACE" de Peter Phillips, des robots oublient leur condition, tuent les occupants d'un navire spatial en détresse et sauvent ce qui pour eux est la vie et l'intelligence: la nef elle-même.

# FICTION

## MACHINES VOLANTES.



L'idée étrange que l'homme pourrait voler est fort ancienne et a toujours été un thème favori des écrivains de science-fiction.

A une date point trop lointaine, l'évêque Wilkins disait: « entre tous les moyens de transport possibles à travers l'air, l'imagination ne peut que concevoir l'invention d'un carrosse volant ». Cette idée n'a cessé de se répéter à travers les siècles jusqu'à se convertir en réalité avec l'avion et les navires spatiaux.

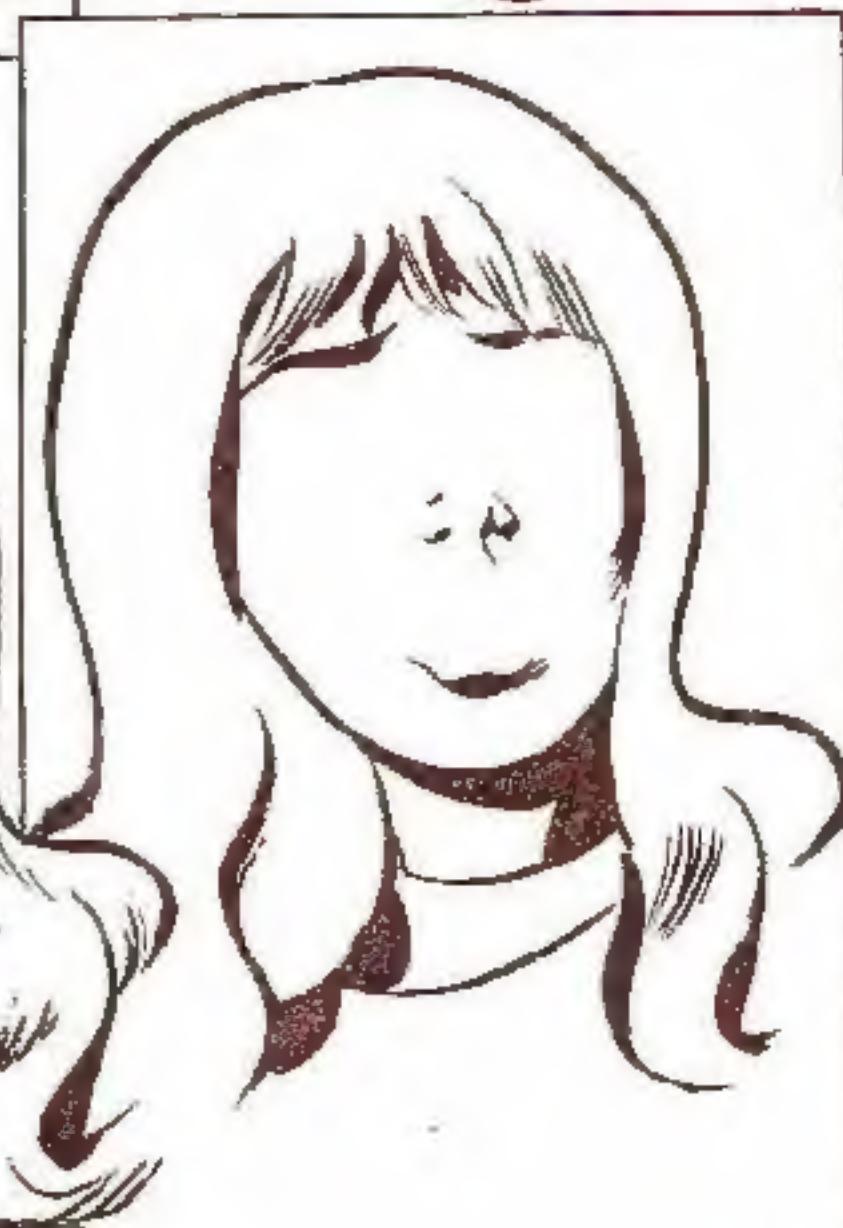
Curieuse est la vision de ces hommes qui se livrent à la fantaisie de leur imagination. Ainsi George Griffith qui, dans son roman: L'ANGE DE LA REVOLUTION, écrit en 1893, annonçait le premier vol d'un avion pour le 3 Septembre 1903. Trois mois après cette date les frères Wright s'envolaient, l'erreur était minime...

Dans une œuvre plus récente, Balmer et Wylie, dans LE CHOC DES MONDES, nous montrent une fusée à moteur nucléaire achevant la destruction d'une humanité victime d'un cataclysme.



# HÉROS À COMPLÉTER !

VOICI UNE PAGE RÉSERVÉE À NOS JEUNES AMIS ARTISTES OU À CEUX QUI DÉSIRENT LE DEVENIR ! APPRENEZ À DESSINER QUELQUES UNS DE VOS PERSONNAGES FAVORIS EN VOUS INSPIRANT DES MODÈLES !!!



# Le courrier des FANS à STRANGE



Le poster de STRANGE 60 est beau, mais vous n'auriez pas dû mettre des bulles. Je trouve que cela "estompe" le dessin. Mon poster préféré est celui de l'Araignée: je le trouve bien plus original que celui d'Angel ou le dernier. Les X-Men vont bientôt nous quitter et cela va me faire drôle de ne plus les voir. J'espère que Captain Marvel saura se montrer à la hauteur. J'ai pu remarquer que grand nombre de lecteurs n'ont pas oublié le Surfer, et comme je les comprends! Comment l'oublier, lui? Pathétique, tragique, incompris, bon, généreux, et malheureux... Gloire à Buscema au plus haut du Cosmos, et prions, lecteurs, afin que le Surfer d'Argent nous revienne dessiné par lui.

M. GAUDINI - Cannes

**Vous verrez que le nouveau Captain Marvel n'a rien à voir avec l'ancien et nous sommes persuadés qu'il plaira davantage. Nous joignons nos prières aux vôtres afin que Stan Lee ressuscite le Surfer!**

Je ne considère pas STRANGE comme un grand journal, mais il est le seul journal de super-héros qui paraît en France. Les séries que vous publiez ne sont pas de grandes séries et les dessinateurs sont assez médiocres. Il est vrai que vous dépendez exclusivement de la firme "Marvel" qui n'offre qu'un éventail très restreint et très mauvais de super-héros comparé à D.C. Nous avons eu pourtant dans les derniers mois l'occasion de voir successivement des épisodes de Stéranko (l'un des plus grands dessinateurs américains) ces épisodes n'étaient que des épisodes de dépannage mais tout ce que fait Stéranko est intéressant. Et maintenant, depuis quelques mois, nous pouvons voir les "X-Men" dessinés par Neal Adams qui est considéré comme le plus grand dessinateur américain (de Comic Books). Et il y a aussi les albums des Fantastiques

qui sont toujours intéressants. Je regrette qu'avant de publier Captain Marvel vous ne rééditez pas le Surfer d'Argent. Buscema n'est pas un dessinateur de très grande imagination mais il possède un réel talent graphique. Captain Marvel est une série intéressante. Gil Kane est un dessinateur qui ne manque pas d'idées qu'il ne demande qu'à exprimer. Donc, longue vie à Captain Marvel. Pour moi, STRANGE est un journal moyen qui pour son prix reste intéressant et demande à être suivi de près.

OLIVIER PERRIER - Antony

**Vous nous semblez trop sévère avec l'équipe Marvel, mais nous profitons du fait que votre lettre n'est ni anonyme, ni injurieuse pour publier un avis différent de celui de la majorité de nos lecteurs.**

Je suis un fan assidu de STRANGE qui pense que les aventures des X-Men n'ont plus aucun attrait à cause des dessins caricaturaux et mal colorés de Neal Adams, alors que les scénarios sont si bons. Les dessins de Daredevil ne vont pas beaucoup plus fort. L'aventure avec le roi de la pègre m'a déçu autant que celle du Robot de Starr Saxon. Par contre les dessins de George Tuska pour Iron Man sont formidables et de mieux en mieux. L'aventure d'Iron Man avec Thor (mon héros préféré) va améliorer les scénarios un peu farfelus et trop dramatique de Mike Friedrich. Les meilleurs dessins sont ceux de Johnny Romita! J'ai l'impression que l'Araignée va sortir de sa page pour sauter sur ses ennemis.

GUY RETRAYT - Paris

**Voyez combien il est difficile de contenter tout le monde! Neal Adams, à notre avis, n'a pas un dessin caricatural mais extrêmement dynamique. Il est vrai cependant que la couleur ne lui apporte rien, au contraire, car ses pages en noir sont magnifiques!**



L'ultime combat de  
**YON-ROGG et MARVEL!**

Le mystère de la mort de  
**FRERE BRIMSTONE!**

**IRON-MAN**

face à **ULTIMO!**

Révolte sur le campus

et retour du **CAID**

dans **L'ARAIGNEE!**

**LES FANTASTIQUES**

face à la

**SENTINELLE KREE**

et une angoissante aventure

dans la mystérieuse

**CITADELLE!**

Un magnifique album

en couleurs avec

Les **TITANS** de la B.D.!

une aventure des **FANTASTIQUES**

**la citadelle**

